

**Základní umělecká škola  
Iši Krejčího Olomouc**

# **Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2020/2021**

Zpracoval: Mgr. Filip Hajdu

Datum: 4. října 2021

Místo: Olomouc

## OBSAH

1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O ŠKOLE .....	3
2. ZPRÁVA O KONTROLNÍ A INSPEKČNÍ ČINNOSTI .....	4
3. PŘEHLED UČEBNÍCH PLÁNŮ .....	5
3.1. SCHVÁLENÁ VZDĚLÁVACÍ KONCEPCE.....	5
3.2. ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM „POZNÁVÁNÍM UMĚNÍ POZNÁVÁME SVĚT“ ...	5
4. STATISTICKÉ ÚDAJE O ŠKOLE .....	7
4.1. PŘIJÍMACÍ ŘÍZENÍ PRO ŠKOLNÍ ROK 2020/2010 .....	7
4.2. ÚDAJE O ŽÁCÍCH STUDUJÍCÍCH V MÍSTECH POSKYTOVANÉHO VZDĚLÁVÁNÍ – STAV K 30. 6. 2021 .....	7
4.3. ÚDAJE O ŽÁCÍCH VE ŠKOLNÍM ROCE 2020/2021 – STAV K 30. 6. 2021 .....	8
4.5. PERSONÁLNÍ STRUKTURA ZAMĚSTNANCŮ ZUŠ IŠI KREJČÍHO OLOMOUC .....	16
5. ÚDAJE O VÝSLEDKÁCH VZDĚLÁVÁNÍ A CHOVÁNÍ ŽÁKŮ .....	18
6. ÚDAJE O UMĚLECKÉ ČINNOSTI, MIMOŠKOLNÍCH VZDĚLÁVACÍCH AKTIVITÁCH, GRANTOVÝCH PROGRAMECH A SOUTĚŽÍCH.....	19
6.1. KONCERTNÍ ČINNOST A AKCE ŠKOLY ZA ŠKOLNÍ ROK 2020/2021 .....	19
6.2. ÚČAST ŽÁKŮ V SOUTĚŽÍCH A PŘEHLÍDKÁCH VYHLAŠOVANÝCH MŠMT VE ŠKOLNÍM ROCE 2020/2021 .....	37
6.3. SOUTĚŽE A PŘEHLÍDKY MIMO RÁMEC SOUTĚŽÍ VYHLAŠOVANÝCH MŠMT VE ŠKOLNÍM ROCE 2020-21.....	37
6.3.1. HUDEBNÍ OBOR .....	37
6.3.2. TANEČNÍ OBOR .....	38
6.3.3. LITERÁRNĚ-DRAMATICKÝ OBOR.....	38
7. ÚDAJE O DALŠÍM VZDĚLÁVÁNÍ PEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍKŮ .....	39
<b>8. HOSPODAŘENÍ ŠKOLY ZA ROK 2020.....</b>	<b>42</b>
<b>8.1. HLAVNÍ ČINNOST.....</b>	<b>42</b>
<b>8.1.1. NÁKLADY V HLAVNÍ ČINNOSTI .....</b>	<b>42</b>
<b>8.1.2. VÝNOSY V HLAVNÍ ČINNOSTI.....</b>	<b>44</b>
8.1.2.1. Dotace z rozpočtu MŠMT.....	45
8.1.2.2. Příspěvky z rozpočtu Olomouckého kraje.....	45
<b>8.1.3. VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ V HLAVNÍ ČINNOSTI ZA ROK 2020 ...</b>	<b>45</b>
<b>8.2. HOSPODÁŘSKÁ ČINNOST .....</b>	<b>45</b>

<b>8.2.1. NÁKLADY V HOSPODÁŘSKÉ ČINNOSTI</b> .....	45
<b>8.2.2. VÝNOSY V HOSPODÁŘSKÉ ČINNOSTI</b> .....	46
<b>8.2.3. VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ V HOSPODÁŘSKÉ ČINNOSTI ZA ROK 2020</b> .....	46
<b>9. CELOROČNÍ HODNOCENÍ PRÁCE ŠKOLY – UMĚLECKÁ ČINNOST ŠKOLY VE ŠKOLNÍM ROCE 2020/2021</b> .....	48
9.1. HUDEBNÍ OBOR .....	48
9.1.1. KLÁVESOVÉ ODDĚLENÍ.....	49
9.1.2. SMYČCOVÉ A PĚVECKÉ ODDĚLENÍ A HRA NA CIMBÁL .....	52
9.1.3. DECHOVÉ ODDĚLENÍ A BICÍ NÁSTROJE.....	54
9.1.4. KYTAROVÉ ODDĚLENÍ .....	64
9.1.5. ODDĚLENÍ HUDEBNĚ-TEORETICKÝCH A KOLEKTIVNÍCH PŘEDMĚTŮ .....	67
9.2. TANEČNÍ OBOR .....	69
9.3. LITERÁRNĚ-DRAMATICKÝ OBOR.....	71
9.4. DOTAZNÍK K DISTANČNÍ VÝUCE.....	73
<b>10. FOTOGALERIE</b> .....	82

# **1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O ŠKOLE**

Název:	Základní umělecká škola Iši Krejčího Olomouc, Na Vozovce 32
Sídlo:	779 00 Olomouc, Na Vozovce 32/246
Právní forma:	příspěvková organizace
IČO:	47654236
IZO:	047654236
Zřizovatel:	Olomoucký kraj
Ředitel:	Mgr. Filip Hajdu
Statutární zástupce ředitele:	BcA. Jakub Červenka
Zástupkyně ředitele:	Lenka Bodláková, DiS.
Rada školy:	není zřízena
Odloučené pracoviště:	1. 783 49 Lutín, Školní 80 2. 779 00 Olomouc, Jílová 43a
Telefon:	585 427 641
Email:	zus-ik@zus-ik.cz
Datová schránka:	v5zgjqq
www stránky:	www.zus-ik.cz

**Charakteristika školy:** Základní umělecká škola Iši Krejčího Olomouc poskytuje základy vzdělání v hudebním, tanečním a literárně-dramatickém oboru a připravuje pro studium učebních a studijních oborů na středních školách uměleckého zaměření a na konzervatořích, připravuje také pro studium na vysokých školách s uměleckým zaměřením. Škola organizuje přípravné studium, základní studium I. a II. stupně, studium s rozšířeným počtem vyučovacích hodin a studium pro dospělé v místech poskytování vzdělávání Na Vozovce 32 a Jílová 43a v Olomouci a na ul. Školní 80 v Lutíně. Žáci jsou do studia přijímáni na základě výsledků talentové – přijímací zkoušky, přičemž do každého oboru probíhají talentové zkoušky zvláště, jelikož jsou pro jednotlivé obory vyžadované specifické dispozice.

**Nejvýznamnější aktivity:** Ve školním roce 2020/2021 působilo na škole několik orchestrů a souborů: Smyčcový orchestr, Komorní smyčcový soubor, Dechový orchestr, Malý dechový orchestr, Kytarový soubor starších a mladších žáků, Jazzový soubor, Soubor zobcových fléten Flauti Grandi, Žesťová harmonie a Malá muzička.

Mezi nejvýznamnější aktivity školy se řadí úspěchy žáků na Mezinárodní interpretační soutěži dechových nástrojů JUNIOR Brno 2021, na celonárodní soutěži Litvínovské dřevohraní a na Mezinárodní interpretační soutěži v italské Peruggii.

Další umělecká činnost školy byla poznamenána více než dvacetitýdenním uzavřením škol, a to z důvodu hygienických opatření proti šíření nákazy Covid-19. Škola vedla výuku v tomto období distančním způsobem. Všechny plánované prezenční akce (koncerty, výjezdy,

soutěže apod.) byly zrušeny. Místo toho škola vytvořila více než 160 online koncertů a vystoupení, které sdílela na facebookovém profilu školy.

**Speciální aktivity v oblasti spolupráce:** naše škola aktivně spolupracovala na přípravě a realizaci koncertu s Moravskou filharmonií Olomouc a s Janáčkovou filharmonií Ostrava.

**Materiálně-technické vybavení:** ve školním roce 2020/2021 se průběžně dle požadavků pedagogů nakupovaly a opravovaly hudební nástroje a pořizovaly další školní pomůcky. Škola zakoupila nové pianino značky Weinbach a darem získala pianino značky Petrof. V budově Na Vozovce bylo instalováno nové toaletní vybavení a také zde proběhla celková revitalizace společných prostor (výmalba, instalace velkoformátových fotografií ze života školy). Za významné podpory Olomouckého kraje byla zcela zrekonstruována plynová kotelná.

**Profil absolventa:** absolvent získává základní umělecké vzdělání dle příslušného oboru, I. a II. stupeň základního studia a studium pro dospělé jsou ukončovány komisionálními závěrečnými zkouškami, zpravidla ve formě absolventského vystoupení.

## **2. ZPRÁVA O KONTROLNÍ A INSPEKČNÍ ČINNOSTI**

V tomto školním roce byly provedeny 3 kontroly organizace:

1. Dne 25. 8. 2020 se uskutečnila kontrola OSSZ Olomouc – kontrolované období od 1. 7. 2017 do 31. 8. 2020. Kontrolovaná oblast – plnění povinností zaměstnavatele v nemocenském pojištění, v důchodovém pojištění a při odvodu pojistného na soc. zabezpečení a příspěvků na státní politiku zaměstnanosti.
2. Dne 1. 3. 2021 se uskutečnila kontrola VOZP Olomouc – kontrolované období od 1. 9. 2016 do 31. 1. 2021. Kontrolovaná oblast – platby pojistného na veřejném zdravotním pojištění a dodržování ostatních povinností plátce pojistného.
3. Ve dnech 15. 3. - 31. 3. 2021 uskutečněna kontrola kontrolním orgánem Krajského úřadu Olomouc v souladu s ustanovením § 4 zákona 255/2012 Sb., o kontrole (kontrolní řád), v platném znění, a na základě § 9 odst. 1 zákona č. 320/2001 Sb. o finanční kontrole. Předmětem kontroly bylo použití přidělených finančních prostředků za období od 1. 1. 2018 do 31. 12. 2020, kontrola hospodaření a kontrola dodržování obecně závazných právních předpisů.

## **3. PŘEHLED UČEBNÍCH PLÁNŮ**

### **3.1. SCHVÁLENÁ VZDĚLÁVACÍ KONCEPCE**

Výuka v jednotlivých oborech přípravného ročníku I. a II. stupně, 1. – 7. ročníku I. stupně, 1. – 4. ročníku II. stupně a 1. – 4. ročníku studia pro dospělé probíhala podle schváleného školního vzdělávacího programu.

### **3.2. ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM „POZNÁVÁNÍM UMĚNÍ POZNÁVÁME SVĚT“**

#### HUDEBNÍ OBOR

Studijní zaměření: Přípravná hudební výchova

Vyučovací předmět: Nauka o hudbě

Studijní zaměření: Hra na klavír

Studijní zaměření: Hra na klavír s průpravou hry na cembalo

Studijní zaměření: Hra na cembalo

Studijní zaměření: Jazzový klavír

Studijní zaměření: Hra na elektronické klávesové nástroje

Studijní zaměření: Hra na akordeon

Studijní zaměření: Hra na varhany

Studijní zaměření: Hra na housle

Studijní zaměření: Hra na violu

Studijní zaměření: Hra na violoncello

Studijní zaměření: Hra na kontrabas

Studijní zaměření: Hra na cimbál

Studijní zaměření: Hra na zobcovou flétnu

Studijní zaměření: Hra na flétnu

Studijní zaměření: Hra na hoboj

Studijní zaměření: Hra na klarinet

Studijní zaměření: Hra na basklarinet

Studijní zaměření: Hra na fagot

Studijní zaměření: Hra na saxofon

Studijní zaměření: Hra na trubku

Studijní zaměření: Hra na lesní roh

Studijní zaměření: Hra na baskřídlovku

Studijní zaměření: Hra na baryton

Studijní zaměření: Hra na trombon

Studijní zaměření: Hra na tubu

Studijní zaměření: Hra na bicí nástroje  
Studijní zaměření: Hra na jazzovou bicí soupravu  
Studijní zaměření: Hra na kytaru  
Studijní zaměření: Hra na basovou kytaru  
Studijní zaměření: Hra na harfu  
Studijní zaměření: Sólový zpěv

#### TANEČNÍ OBOR

Studijní zaměření: Taneční tvorba a interpretace

#### LITERÁRNĚ-DRAMATICKÝ OBOR

Studijní zaměření: Dramatická tvorba

## **4. STATISTICKÉ ÚDAJE O ŠKOLE**

### **4.1. PŘIJÍMACÍ ŘÍZENÍ PRO ŠKOLNÍ ROK 2020/2010**

1. kola přijímacího řízení pro školní rok 2020/21 se zúčastnilo celkem 158 žáků:

Hudební obor – přijato 78 žáků, nepřijato z důvodu kapacity 45 žáků, neprospěli při zkoušce 4 žáci, nenastoupilo 12 žáků

Taneční obor – přijato 12 žáků, neprospěl při zkoušce 1 žák

Literárně-dramatický obor – přijati 3 žáci, neprospěl při zkoušce 1 žák, nenastoupili 2 žáci

2. kola přijímacího řízení pro školní rok 2020/21 se zúčastnilo celkem 27 žáků:

Hudební obor – přijato 16 žáků, nepřijat z důvodu kapacity 1 žák, neprospěli při zkoušce 3 žáci,

Taneční obor – přijati 4 žáci

Literárně-dramatický obor – přijat 1 žák, nenastoupili 2 žáci

Z důvodu různých změn bylo přijato mimo přijímací řízení 30 žáků.

### **4.2. ÚDAJE O ŽÁCÍCH STUDUJÍCÍCH V MÍSTECH POSKYTOVANÉHO VZDĚLÁVÁNÍ – STAV K 30. 6. 2021**

<b>POČTY ŽÁKŮ DLE OBORŮ</b>	<b>Na Vozovce 32</b>	<b>Jílová 43a</b>	<b>Lutín</b>	<b>Celkem</b>
<b>HUDEBNÍ</b>	281	318	25	624
<b>TANEČNÍ</b>	82	0	0	82
<b>LITERÁRNĚ-DRAMATICKÝ</b>	0	21	0	21



POČTY ŽÁKŮ DLE ODDĚLENÍ HUDEBNÍHO OBORU	Na Vozovce 32	Jílová 43a	Lutín	Celkem
BICÍ	0	31	0	31
DECHOVÉ	58	89	6	153
KLÁVESOVÉ	96	131	19	246
LIDOVÉ (CIMBÁL)	5	0	0	5
PĚVECKÉ	25	0	0	25
SMYČCOVÉ	95	10	0	105
STRUNNÉ	2	57	0	59

#### **4.3. ÚDAJE O ŽÁCÍCH VE ŠKOLNÍM ROCE 2020/2021 – STAV K 30. 6. 2021**

##### **I. Žáci na základní umělecké škole celkem**

Začátek formuláře

	Číslo řádku	Počet celkem	z toho dívky	ze sl. 2 v oboru			
				tanečním	literárně - dramatickém	hudebním s výukou	
						individuální, skupinovou	kolektivní
a	b	2	3	4	5	6	7
Žáci celkem	0101	724	X	82	21	621	0
z toho dívky	0102	461	X	79	13	369	0

## II. Žáci přípravného a základního studia – I. stupeň

a	Číslo řádku	Počet celkem	z toho dívky	ze sl. 2 v oboru			
				tanečním	literárně -dramatickém	hudebním s výukou	
						individuální, skupinovou	kolektivní
b		2	3	4	6	7	8
1. přípravný	0201	31	21	4	2	25	0
2. přípravný	0202	27	20	6	3	18	0
1./I.	0203	110	77	14	1	95	0
2./I.	0204	90	54	9	2	79	0
3./I.	0205	86	49	10	4	72	0
4./I.	0206	73	51	8	4	61	0
5./I.	0207	69	50	7	2	60	0
6./I.	0208	58	36	3	2	53	0
7./I.	0209	47	27	4	1	42	0
Celkem (ř. 0201 až 0209)	0210	591	385	65	21	505	0

## III. Žáci rozšířeného studia - I. stupeň

a	Číslo řádku	Počet celkem	z toho dívky	ze sl. 2 v oboru				
				tanečním	výtvarném	literárně - dramatickém	hudebním s výukou	
							individuální, skupinovou	kolektivní
b		2	3	4	5	6	7	8
1./I.	0301	X	X	X	X	X	X	X
2./I.	0302	0	0	0	0	0	0	0
3./I.	0303	0	0	0	0	0	0	0
4./I.	0304	0	0	0	0	0	0	0
5./I.	0305	0	0	0	0	0	0	0
6./I.	0306	2	0	0	0	0	2	0

7./I.	0307	1	0	0	0	0	1	0
Celkem (ř. 0301 až 0307)	0308	3	0	0	0	0	3	0
Absolventi za minulý školní rok	0309	0	0	0	0	0	0	0

#### IV. Žáci přípravného a základního studia – II. stupeň

	Číslo řádku	Počet celkem	z toho dívky	ze sl. 2 v oboru			
				tanečním	literárně - dramatickém	hudebním s výukou	
						individuální, skupinovou	kolektivní
A	b	2	3	4	6	7	8
1. přípravný/II.	0401	14	9	3	0	11	0
1./II.	0402	56	33	9	0	47	0
2./II.	0403	30	18	5	0	25	0
3./II.	0404	19	10	0	0	19	0
4./II.	0405	11	6	0	0	11	0
Celkem (ř. 0401 až 0405)	0406	130	76	17	0	113	0

#### V. Studium dospělých

	Číslo řádku	Počet celkem	z toho dívky	ze sl. 2 v oboru			
				tanečním	literárně - dramatickém	hudebním s výukou	
						individuální, skupinovou	kolektivní
A	b	2	3	4	6	7	8
Studující celkem	0601	3	2	0	0	3	0

#### **4.4. ÚDAJE O PRACOVNÍCÍCH ŠKOLY K 30. 6. 2021**

Počet pedagogických pracovníků:	<b>53</b>
z toho mužů:	17
z toho žen:	36
z toho studujících:	2
z toho na RD a MD:	3
Průměrný věk pedagogických zaměstnanců:	<b>47,22 roku</b>

<b>Jméno</b>	<b>Email</b>	<b>Vyučovaná studijní zaměření / funkce provozních zaměstnanců</b>
Pedagogové		
Andreášová Zdeňka	andreasova@zusik.cz	Hra na klarinet, Hra na saxofon
Bc. Baranová Jana	baranova@zusik.cz	Taneční tvorba – taneční průprava, taneční praxe
Bodláková Lenka, DiS. zástupce ředitele vedoucí klávesového oddělení	bodlakova@zusik.cz	Hra na klavír
Burdová Lenka	burdova@zusik.cz	Hra na klavír, Nauka o hudbě
BcA. Červenka Jakub statutární zástupce ředitele vedoucí dechového oddělení	zastupce@zusik.cz	Hra na saxofon
MgA. Fišerová Lucie	fiserova@zusik.cz	Hra na klavír, Hra na cembalo, Hra na klavír s přípravou hry na cembalo
Ing. Fučík Petr	fucik@zusik.cz	Hra na zobcovou flétnu, Hra na klarinet
Mgr. Gronychová Tereza	gronychova@zusik.cz	Hra na klavír, Hra na EKN, Nauka o hudbě
Mgr. Hajdu Filip ředitel školy	reditel@zusik.cz	Hra na klavír
Hejnarová Eva	hejnarova@zusik.cz	Sólový zpěv
Híkl Václav, DiS.	hikl@zusik.cz	Hra na kytaru
BcA. Houška Miroslav	houska@zusik.cz	Hra na zobcovou flétnu, Hra na trombon, Hra na trubku, Hra na tubu, Hra na baskřídlovku, Hra na baryton

<b>Jméno</b>	<b>Email</b>	<b>Vyučovaná studijní zaměření / funkce provozních zaměstnanců</b>
Hradilová Jiřina	hradilova@zusik.cz	Hra na violoncello, Hra na kontrabas
Bc. Kadeřábková Zuzana	kaderabkova@zusik.cz	Hra na EKN (keyboard), Hra na klavír
Kotiš Petr, dipl. um.	kotis@zusik.cz	Hra na zobcovou flétnu, Hra na saxofon
Kotková Alžběta	kotkova@zusik.cz	Dramatická tvorba – dramatická tvořivost, přednes a individuální tvorba
BcA. Kouba Jakub	kouba@zusik.cz	Hra na trubku, Hra na baskřídlovku, Hra na zobcovou flétnu
Mgr. Koukalová Jana	koukalova@zusik.cz	Hra na klavír
Mgr. Kovaříková Blanka vedoucí teoretických předmětů	kovarikova@zusik.cz	Hra na klavír, Nauka o hudbě
Mgr. Kvapil Jan, LRSM, Ph.D.	kvapil.j@zusik.cz	Hra na zobcovou flétnu
PaedDr. Kvapil Jiří	kvapil@zusik.cz	Hra na EKN (keyboard)
Kvapilová Eva	kvapilova@zusik.cz	Hra na zobcovou flétnu
Mgr. Langrová Ludmila	langrova@zusik.cz	Sólový zpěv
MgA. Látalová Hana	latalova@zusik.cz	Hra na housle
Ludvíková Gabriela, dipl. um.	ludvikova@zusik.cz	Hra na klavír
Bc. Macounová Markéta	macounova@zusik.cz	Hra na housle
Mgr. art. Melicharová Milena vedoucí smyčcového oddělení	melicharova@zusik.cz	Hra na housle
MgA. Micenko Vladimír	micenko@zusik.cz	Hra na zobcovou flétnu, Hra na kontrabas, Hra na basovou kytaru
Mikesková Petra, DiS.	mikeskova@zusik.cz	Hra na zobcovou flétnu, Hra na lesní roh
Pouzalová Miloslava	pouzalova@zusik.cz	Hra na cimbál
Prečanová Libuše	precanova@zusik.cz	Hra na housle
Mgr. Přibil Jan	pribil@zusik.cz	Hra na trubku, Hra na zobcovou flétnu, Jazzový klavír
Mgr. Pyšová Marta	pysova@zusik.cz	Hra na klavír

<b>Jméno</b>	<b>Email</b>	<b>Vyučovaná studijní zaměření / funkce provozních zaměstnanců</b>
Mgr. et Mgr. Rozkocová Topinková Radka	rozkovcova@zusik.cz	Nauka o hudbě
MgA. Růčková Ilona, Ph. D.	ruckova@zusik.cz	Hra na klavír, Hra na cembalo, Hra na klavír s průpravou hry na cembalo
Slaměník Aleš, dipl. um.	slamenik@zusik.cz	Hra na bicí nástroje
Slezák Kamil, dipl. um.	slezak@zusik.cz	Hra na bicí nástroje
Mgr. Svačina Karel, DiS.	svacina@zusik.cz	Hra na violu, Hra na housle
Mgr. Šajnová Zuzana	sajnova@zusik.cz	Hra na klavír
Mgr. Šauer Ivo vedoucí strunného oddělení	sauer@zusik.cz	Hra na kytaru
Mgr. Šišková Natalie	siskova@zusik.cz	Hra na klavír, Hra na EKN (keyboard), Hra na akordeon
Mgr. et Mgr. Škapcová Tatiana, Ph.D.	skapcova@zusik.cz	Hra na klavír
Škrabalová Dana vedoucí tanečního oboru	skrabalova@zusik.cz	Taneční tvorba – taneční průprava, taneční praxe
MgA. Štěpánková Jarmila	stepankova@zusik.cz	Hra na zobcovou flétnu, Hra na hoboj
Mgr. Turková Michaela	turkova@zusik.cz	Hra na harfu
Tutko Miroslav	tutko@zusik.cz	Hra na zobcovou flétnu, Hra na trombon, Hra na baskřídlovku, Hra na baryton
Tutková Jana	tutkova@zusik.cz	Hra na zobcovou flétnu, Hra na flétnu
Uhlířová Ludmila	uhlirova@zusik.cz	Hra na klavír
Vařák Petr	varak@zusik.cz	Hra na kytaru
Žílová Ivana, dipl. um.	zilova@zusik.cz	Hra na klavír
Nepedagogové		
Fryblíková Jitka vedoucí provozního oddělení	zusik@zusik.cz	tajemnice školy
Hrachovcová Jiřina		uklízečka – Jílová
Pavlasová Eva	pavlasova@zusik.cz	účetní školy
Petržela Pavel	petrzela@zusik.cz	školník-údržbář

<b>Jméno</b>	<b>Email</b>	<b>Vyučovaná studijní zaměření / funkce provozních zaměstnanců</b>
Rothröckelová Marcela		uklízečka – hl. budova



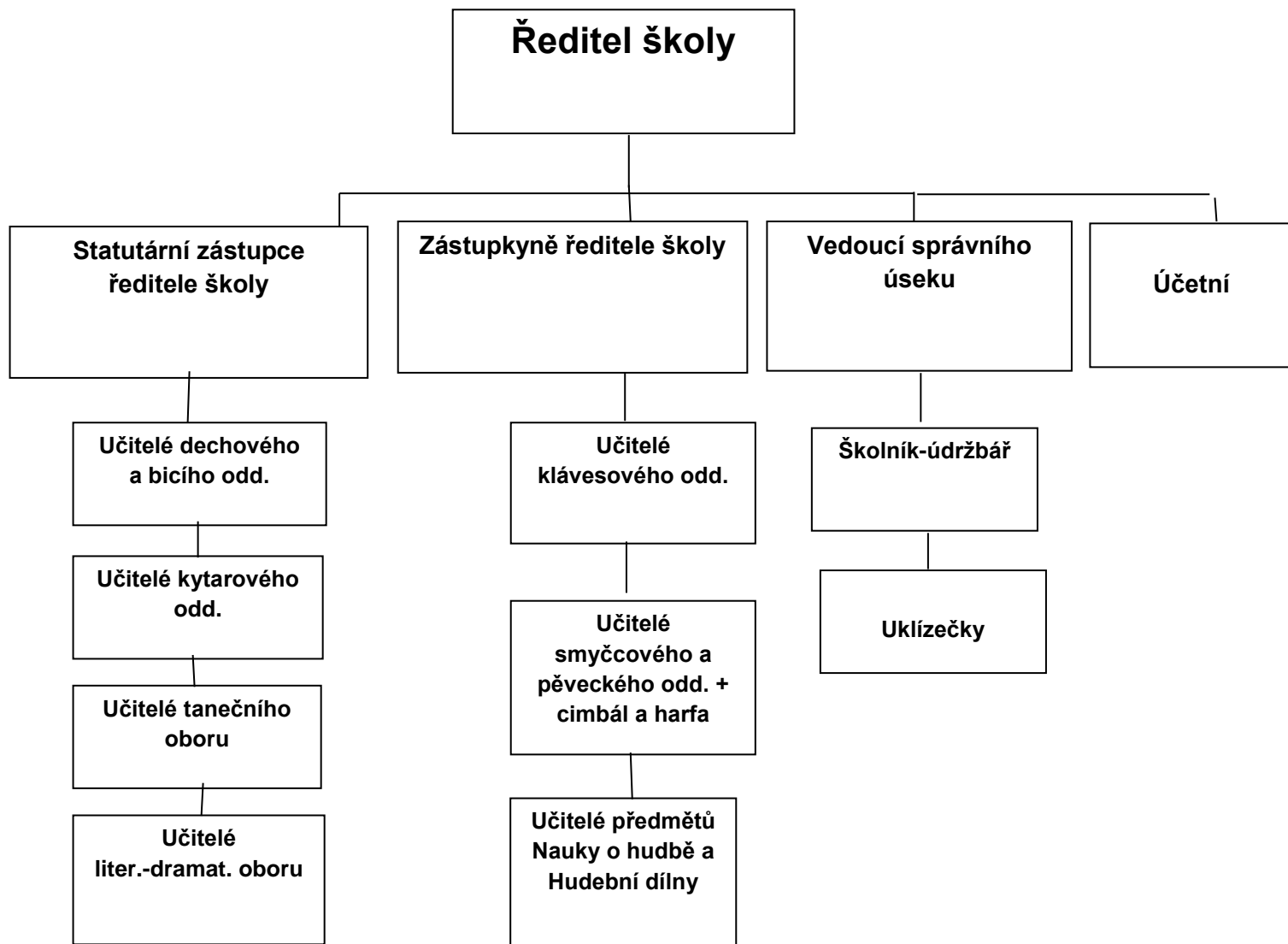
# Zaměstnanci 2020/2021



*ZUŠ Iši Krejčího 2020 - 2021*



## **4.5. PERSONÁLNÍ STRUKTURA ZAMĚSTNANCŮ ZUŠ IŠI KREJČÍHO OLOMOUC**



### **Umělecká rada**

- je poradním orgánem ředitele školy;
- je složena z vedoucích oddělení, vedoucích orchestrů, zástupců tanečního a literárně dramatického oboru a zástupců detašovaného pracoviště Jílová a pobočky Lutín.
- schází se pravidelně nejméně 5 x ročně; svolává ji ředitel nebo zástupce ředitele školy;
- vyjadřuje se k otázkám uměleckého a organizačního charakteru;
- sestavuje plán akcí školy;
- koordinuje spolupráci mezi jednotlivými odděleními;

### **Pedagogická rada**

- je poradním orgánem ředitele školy;
- je složena ze všech pedagogických pracovníků školy;
- schází se nejméně 5 x ročně; svolává ji ředitel nebo zástupce ředitele školy;
- vyjadřuje se k otázkám pedagogického charakteru;

## **5. ÚDAJE O VÝSLEDKÁCH VZDĚLÁVÁNÍ A CHOVÁNÍ ŽÁKŮ**

Všichni žáci školy byli při výuce hodnoceni dle předepsané klasifikační stupnice a na závěrečném vysvědčení byli hodnoceni celkovým stupněm prospěl/a s vyznamenáním nebo prospěl/a.

Stupeň celkového hodnocení	Prospělo s vyznam.	Prospělo	Neprospělo	Neklasifikováno	Celkem
Na konci 1. pololetí	646 žáků	3 žáků	0 žáků	1 žák	650 žáků
Na konci školního roku	637 žáků	13 žáků	0 žáků	5 žáků	655 žáků

Absolventi za školní rok 2020/2021

	Počet celkem	z toho dívky	ze sl. 2 v oboru			
			tanečním	výtvarném	literárně - dramatickém	hudebním
Absolventi za minulý školní rok	59	33	4	0	1	54

Během výuky se nevyskytly žádné závažnější kázeňské přestupky ani sociálně patologické jevy. Chování není součástí hodnocení žáka ZUŠ.

## **6. ÚDAJE O UMĚLECKÉ ČINNOSTI, MIMOŠKOLNÍCH VZDĚLÁVACÍCH AKTIVITÁCH, GRANTOVÝCH PROGRAMECH A SOUTĚŽÍCH**

### **6.1. KONCERTNÍ ČINNOST A AKCE ŠKOLY ZA ŠKOLNÍ ROK 2020/2021**

**Prezenční koncerty a vystoupení v začátku školního roku 2020-21 (ještě před přechodem na distanční výuku)**

- 29. 8. 2020 Vystoupení Komorního smyčcového orchestru na akci Sousedská slavnost aneb Úřední čtvrť žije (venkovní akce, rozhraní ulic Mozartova a Žilinská)
- 11. 9. 2020 Absolventský koncert – klavírní recitál Viktorie Zapletalové (sál školy)
- 29. 9. 2020 1. Klavírní večer ZUŠ Žerotín (vystoupili žáci ZUŠ-IK jako hosté)
- 8. 10. 2020 Koncert MFO „Patriot“ s účastí Viktorie Zapletalové jako sólistky (klavír, uč. L. Bodláková, sál Reduta MFO)

Další plánované akce byly z důvodu mimořádných opatření souvisejících s pandemií Covid-19 zrušeny.

Ani krátké období návratu do školy (část listopadu, prosinec) nepřineslo možnost pořádat koncerty a vystoupení prezenční formou a hlavní náplň prezentace se logicky přesunula do online prostředí.

#### **Online koncerty a vystoupení ve školním roce 2020-21**

Škola ihned po přechodu na distanční výuku zahájila prezentaci žáků v online prostředí. Byl zvolen formát mini-koncertů, který se velmi dobře ujal. Pro prezentaci v prostředí webu či facebooku je krátký formát koncertu (do 10 minut) rozhodně vhodnější. Postupně vzniklo několik koncertních cyklů, které měly specifický charakter. Cyklus minikoncertů „**Bez pódia**“ byl tvořen z nahrávek žáků vzniklých v domácím prostředí, cyklus „**Bez publika – Hrajeme pro radost**“ vznikl v době prezenční výuky, kdy již bylo možné nahrávat ve třídách či v sálech školy. Další cykly „**Rosteme u klavíru**“ a „**Speciální projekty**“ byly zavedeny později na základě potřeby některých oddělení a učitelů.

#### **Kompletní přehled online koncertů ve školním roce 2020-21**

Níže uvádíme seznam všech online produkcí po jednotlivých cyklech a v chronologickém sledu.

##### **Bez pódia – Minikoncert 1 – Klasicistní hrátky**

Liv Přidalová, klavír (uč. L. Uhlířová)

Vojtěch Hradil, violoncello (uč. J. Hradilová)

Oliver Přidal, klavír (uč. L. Uhlířová)

##### **Bez pódia – Minikoncert 2 – Violoncellové začátky**

Hana Hradilová, violoncello (uč. J. Hradilová)

Hedvika Horecká, violoncello (uč. J. Hradilová)

Vojtěch Svačina, violoncello (uč. J. Hradilová)

### **Bez pódia – Minikoncert 3 – Barvy a nálady**

Tomáš Patsch, klavír (uč. L. Uhlířová)

### **Bez pódia – Minikoncert 4 – Jako vánku pohlazení**

Sofie Slezáková, zobcová flétna (uč. E. Kvapilová)

Štěpánka Vašková, zobcová flétna (uč. E. Kvapilová)

### **Bez pódia – Minikoncert 5 – Na černých a bílých**

Kristýna Harvanová, klavír (uč. L. Uhlířová)

Amálie Nedomová, klavír (uč. L. Bodláková)

Karolína Harvanová, klavír (uč. L. Uhlířová)

### **Bez pódia – Minikoncert 6 – Loutková suita**

Matthew Hockaday, klarinet (Z. Andreášová)

### **Bez pódia – Minikoncert 7 – To jsme my!**

Ondřej Kvapil, housle (uč. H. Látalová)

Emílie Nedomová, klavír (uč. L. Bodláková)

Karolína Kouřilová, klavír (uč. L. Bodláková)

Hana Hradilová, violoncello (uč. J. Hradilová)

Eliška Červenková, klavír (uč. L. Bodláková)

Liv Přidalová a Oliver Přidal, klavír (uč. L. Uhlířová)

### **Bez pódia – Minikoncert 8 – Strunohraní**

Petr Fiala, violoncello (uč. J. Hradilová)

Sára Sovadinová, housle (uč. K. Svačina)

Lukáš Paděra, violoncello (uč. J. Hradilová)

### **Bez pódia – Minikoncert 9 – Kavárenská pohodička**

Max Řehák, saxofon (uč. J. Červenka)

Štěpánka Vašková, zobcová flétna (uč. E. Kvapilová)

Sophia Vondráčková, klavír (uč. I. Žilová)

Ondřej Uličný, basklarinet (uč. Z. Andreášová)

### **Bez pódia – Minikoncert 10 – Sourozenecká dua**

Liv a Oliver Přidalovi, klavír (uč. L. Uhlířová)

Anna a Alžběta Harnošovy, flétna a klavír (uč. J. Tutková, L. Uhlířová)

Magdaléna a Alžběta Hradilovy, klavír (uč. I. Žilová)

Šebestián a Florian Koupilovi, housle (uč. H. Látalová)

Barbora a Adéla Greplovy, klavír (uč. I. Žilová)

### **Bez pódia – Minikoncert 11 – Alternativní metal z Los Angeles**

Vladimír Baleka, bicí (uč. A. Slaměník)

Adam Jašek, bicí (uč. A. Slaměník)

### **Bez pódia – Minikoncert 12 – Až vyjde večernice**

Eliška Náplavová, klavír (uč. L. Uhlířová)

Lukáš Paděra, violoncello (uč. J. Hradilová)

Soňa Harnošová, klavír (uč. L. Uhlířová)

**Bez pódia – Minikoncert 13 – Slavnost 1. neděle adventní**

Zdislava Králová, klavír (uč. F. Hajdu)

Oliver Přidal, klavír (uč. L. Uhlířová)

Vítek Bodlák, trubka (uč. M. Houška)

**Bez pódia – Minikoncert 14 – Slavnost 1. neděle adventní**

Linda Auxtová, zobcová flétna (uč. J. Štěpánková)

Eva Kargerová, zobcová flétna (uč. P. Mikesková)

Liv Přidalová, klavír (uč. L. Uhlířová)

Elen Trešlová, zobcová flétna (uč. J. Štěpánková)

**Bez pódia – Minikoncert 15 – Film a muzikál**

Magdaléna a Ondřej Kaplanovi, klavír (uč. L. Uhlířová)

Matouš Pazdera, klavír (uč. L. Uhlířová)

Petr Bodlák, klavír (uč. L. Uhlířová)

**Bez pódia – Minikoncert 16 – Do výšin**

Ondřej Harnoš, housle (uč. M. Melicharová)

Tomáš Patsch, klavír (uč. L. Uhlířová)

**Bez pódia – Minikoncert 17 – Začínáme s housličkami aneb Velké úsilí**

Tadeáš Tuček, housle (uč. M. Macounová)

Tobiáš Tuček, housle (uč. M. Macounová)

Jacob Řehák, housle (uč. M. Macounová)

**Bez pódia – Minikoncert 18 – Vzpomínka na léto**

Tereza Hlaviznová, Jasmína Vavrečková, Anežka Kvapilová, tanec (uč. J. Baranová)

**Bez pódia – Minikoncert 19 – Jazzová 2. neděle adventní**

Vojtěch Topinka, klavír (uč. G. Ludvíková)

Kamila Spáčilová, klavír (uč. L. Uhlířová)

Vojtěch Patočka, bicí (uč. K. Slezák)

Klarinetové kvarteto: Šimon Bláha, Matthew Hockaday, Tomáš Mohapl, Ondřej Uličný (uč. Z. Andreášová)

**Bez pódia – Minikoncert 20 – Čisté linie**

Ondřej Zezula, housle (uč. M. Melicharová)

**Bez pódia – Minikoncert 21 – Vílám do tance**

Markéta Chlupová, zobcová flétna (uč. E. Kvapilová)

Linda Auxtová, zobcová flétna (uč. J. Štěpánková)

Julie Kvapilová, kytara (uč. V. Híkl)

Elen Trešlová, zobcová flétna (uč. J. Štěpánková)

**Bez pódia – Minikoncert 22 – Plamenem planem**

Jan Chrástecký, klavír (uč. I. Žilová)

Jakub Čadílek, kytara (uč. I. Šauer)

Amálie Nedomová, klavír (uč. L. Bodláková)

**Bez pódia – Minikoncert 23 – Čelem k cellu**

Jan Svačina, violoncello (uč. J. Hradilová)

Veronika Tomečková, violoncello (uč. J. Hradilová)

Lukáš Paděra, violoncello (uč. J. Hradilová)

**Bez pódia – Minikoncert 24 – Čarodějný lektvar pro pastýře a piráta**

Berenika Wünschová, klavír (uč. T. Gronychová)

Adam Fleško, kytara (uč. V. Hikl)

Ondřej Kaplan, klavír (uč. L. Uhlířová)

**Bez pódia – Minikoncert 25 – Z domácí kuchyně 3. neděle adventní**

Jan Růčka, klarinet (uč. Z. Andreášová)

Vít Růčka, housle (uč. M. Melicharová)

**Bez pódia – Minikoncert 26 – Dobrý (ná)dech**

Elen Trešlová, zobcová flétna (uč. J. Štěpánková)

Tomáš Fučík, klarinet (uč. Z. Andreášová)

Dominik Král, trubka (uč. M. Houška)

**Bez pódia – Minikoncert 27 – Náhrdelník z rosy**

Darja Jašková, kytara (uč. I. Šauer)

Karolína Harvanová, klavír (uč. L. Uhlířová)

Milan Steklý, kytara (uč. P. Vařák)

**Bez pódia – Minikoncert 28 – Z babiččina kapsáře 4. neděle adventní**

Eliška Červenková, zpěv (uč. E. Hejnarová)

Ondřej Kvapil, housle (uč. H. Látalová)

Eva Kargerová, zobcová flétna (uč. P. Mikesková)

Zdislava Králová, klavír (uč. F. Hajdu)

Hedvika Horecká, violoncello (uč. J. Hradilová)

Johana Kočí, housle (uč. K. Svačina)

Katarína Slobodová, housle (uč. K. Svačina)

Ondřej Harnoš, housle (uč. M. Melicharová)

**Bez pódia – Minikoncert 29 – Nalad' si náladu!**

Filip Niemec, klavír (uč. M. Pyšová)

Adam Jašek, bicí (uč. K. Slezák)

Jáchym Kubík, zobcová flétna (uč. J. Štěpánková)

Amálie Slezáková, klavír (uč. B. Kovaříková)

**Bez pódia – Minikoncert 30 – Tajemný třpyt**

Natálie Zapletalová, klavír (uč. L. Bodláková)

Nikol Urbanová, zobcová flétna (uč. E. Kvapilová)

Karolína Polášková, zobcová flétna (uč. J. Štěpánková)

Karolína Harvanová, klavír (uč. L. Uhlířová)

**Bez pódia – Minikoncert 31 – Radost a pokoj!**

Berenika Wünschová, klavír (uč. T. Gronychová)

Lucie Nováková, zobcová flétna (uč. E. Kvapilová)

Vojtěch Topinka, klavír (uč. G. Ludvíková)

Sofie Slezáková, zobcová flétna (uč. E. Kvapilová)

**Bez pódia – Minikoncert 32 – Přišli jsme na koledu!**

Lucie Nováková, zobcová flétna (uč. E. Kvapilová)

Eliška Červenková, zpěv (uč. E. Hejnarová)

Jana Raabová, housle (uč. M. Macounová)

Adéla Greplová, klavír (uč. I. Žilová)

Samuel Vašků, housle (uč. K. Svačina)

### **Bez pódia – Minikoncert 33 – Smím prosit?**

Berenika Wünschová, klavír (uč. T. Gronychová)

Jarmila Ďoubalová, zobcová flétna (uč. J. Štěpánková)

Adéla Štanclová, housle (uč. M. Melicharová)

### **Bez pódia – Minikoncert 34 – Tajemství lesa**

Ema Začková, zobcová flétna (uč. J. Štěpánková)

### **Bez pódia – Minikoncert 35 – Hravosti nikdy není dosti**

Veronika Tylšarová, klavír (uč. M. Pyšová)

Jan Svačina, violoncello (uč. J. Hradilová)

Alžběta Harnošová, klavír (uč. L. Uhlířová)

### **Bez pódia – Minikoncert 36 – Zimní podvečer**

Lucie Šándorová, zobcová flétna (uč. J. Štěpánková)

### **Bez pódia – Minikoncert 37 – Barevné hudební mlsání**

Veronika Fojtášková, klavír (uč. I. Žilová)

Hana Hradilová, violoncello (uč. J. Hradilová)

Tomáš Fučík, klarinet (uč. Z. Andreášová)

### **Bez pódia – Minikoncert 38 – Fuel**

Viktorie Hacarová, bicí (uč. A. Slaměník)

### **Bez pódia – Minikoncert 39 – Na špičkách**

Johanka Davidová, cembalo (uč. I. Růčková)

Alžběta Omelková, klavír (uč. B. Kovaříková)

Anh Hoangová, klavír (uč. G. Ludvíková)

### **Bez pódia – Minikoncert 40 – Zachytit sen**

Andrea Kubíčková, klavír (uč. J. Koukalová)

Sofie Slezáková, klarinet (uč. Z. Andreášová)

Amálie Blahunková, flétna (uč. J. Tutková)

### **Bez pódia – Minikoncert 41 – K odpolední kávě**

Natálie Zapletalová, klavír (uč. L. Bodláková)

Patrik Tomášek, klavír (uč. B. Kovaříková)

Tereza Petrová, bicí (uč. K. Slezák)

### **Bez pódia – Minikoncert 42 – Dozvuky Vánoc**

Kytarový soubor (uč. V. Hikl)

### **Bez pódia – Minikoncert 43 – Staré tance pro mladé ruce**

Ondřej Kaplan, klavír (uč. L. Uhlířová)

Liv Přidalová, klavír (uč. L. Uhlířová)

Karolína Polášková, zobcová flétna (uč. J. Štěpánková)

Eliška Vaňková, klavír (uč. L. Bodláková)

Oliver Přidal, klavír (uč. L. Uhlířová)



**Bez pódia – Minikoncert 44 – Etudy bez nudy**

Amálie Nedomová, klavír (uč. L. Bodláková)

Oliver Přidal, klavír (uč. L. Uhlířová)

Liv Přidalová, klavír (uč. L. Uhlířová)

Viktorie Kolářová, flétna (uč. J. Tutková)

**Bez pódia – Minikoncert 45 – Veselými barvami**

Emílie Nedomová, klavír (uč. L. Bodláková)

Linda Auxtová, zobcová flétna (uč. J. Štěpánková)

Eliška Vaňková, klavír (uč. L. Bodláková)

Katarína Slobodová, housle (uč. K. Svačina)

**Bez pódia – Minikoncert 46 – Sólo pro klarinet**

Matthew Hockaday, klarinet (uč. Z. Andreášová)

**Bez pódia – Minikoncert 47 – Don't Stop**

Tereza Petrová, bicí (uč. Kamil Slezák)

**Bez pódia – Minikoncert 48 – Karnevalový tanec**

Lukáš Mičuda, klavír (uč. G. Ludvíková)

Amálie Blahunková, flétna (uč. J. Tutková)

Emílie Nedomová, klavír (uč. L. Bodláková)

Eliška Červenková, klavír (uč. L. Bodláková)

**Bez pódia – Minikoncert 49 – Sem s Brahmsem!**

Max Řehák, saxofon (uč. J. Červenka)

Jana Kožďalová, klavír (uč. I. Žílová)

**Bez pódia – Minikoncert 50 – Podoby vody**

Alžběta Omelková, klavír (uč. B. Kovaříková)

Thea Štosová, klavír (uč. I. Žílová)

Andrea Kubíčková, klavír (uč. J. Koukalová)

**Bez pódia – Minikoncert 51 – System of a Down**

Natanael Bartík, bicí (uč. A. Slaměník)

Adam Jašek, bicí (uč. A. Slaměník)

**Bez pódia – Minikoncert 52 – S buřinkou...?**

Sára Stáncová, klarinet (uč. Z. Andreášová)

Daniel Palla, klavír (uč. F. Hajdu)

**Bez pódia – Minikoncert 53 – MozART!**

Julie Lacová, klavír (uč. L. Uhlířová)

Oliver Přidal, klavír (uč. L. Uhlířová)

Anna Šotková, klavír (uč. I. Žílová)

**Bez pódia – Minikoncert 54 – November Prelude**

Tomáš Patsch klavír (uč. L. Uhlířová)

**Bez pódia – Minikoncert 55 – Tanec sněhových vloček**

Soňa Harnošová, klavír (uč. L. Uhlířová)

Sára Sovadinová, housle (uč. K. Svačina)

Annika Dragounová, klavír (uč. F. Hajdu)

**Bez pódia – Minikoncert 56 – Besídka pro méd'u**

Kristian Švéda, klavír (uč. I. Žílová)  
Veronika Stáncová, housle (uč. H. Látalová)  
Vendula Kolářová, klavír (uč. G. Ludvíková)  
Klára Ženožičková, zobcová flétna (uč. J. Kouba)  
Liv a Oliver Přidalovi, klavír (uč. L. Uhlířová)

**Bez pódia – Minikoncert 57 – F. A. Rosetti: Koncert Es dur**

Matthew Hockaday, klarinet (uč. Z. Andreášová)

**Bez pódia – Minikoncert 58 – Jen tak pro zábavu**

Adam Skřeček, klavír (uč. I. Žílová)  
Linda Auxtová, zobcová flétna (uč. J. Štěpánková)  
Sofie Hanelová, klavír (uč. J. Koukalová)

**Bez pódia – Minikoncert 59 – Setkání romantismu s barokem**

Tereza Patschová, housle (uč. M. Melicharová)  
Marta Coufalová, flétna (uč. J. Tutková)

**Bez pódia – Minikoncert 60 – C. Maria von Weber: Concertino Es dur**

Šimon Bláha, klarinet (uč. Z. Andreášová)

**Bez pódia – Minikoncert 61 – Zažehnutá jiskra**

Ondřej Harnoš, housle (uč. M. Melicharová)  
Ondřej Kaplan, klavír (uč. L. Uhlířová)  
Lukáš Paděra, violoncello (uč. J. Hradilová)

**Bez pódia – Minikoncert 62 – Žertovná nálada**

Ondřej Kaplan, klavír (uč. L. Uhlířová)  
Zdislava Králová, klavír (uč. F. Hajdu)  
Markéta Chlupová, zobcová flétna (uč. E. Kvapilová)  
Antonín Píša, klavír (uč. G. Ludvíková)  
Emílie Blahunková, klavír (uč. J. Koukalová)  
Lucie Nováková, zobcová flétna (uč. E. Kvapilová)

**Bez pódia – Minikoncert 63 – Předjaří**

Alžběta Harnošová, klavír (uč. L. Uhlířová)  
Markéta Chlupová, zobcová flétna (uč. E. Kvapilová)  
Nikol Urbanová, zobcová flétna (uč. E. Kvapilová)  
Magdaléna Hradilová, klavír (uč. I. Žílová)

**Bez pódia – Minikoncert 64 – V hlavní roli klavír**

Emílie Blahunková, klavír (uč. J. Koukalová)  
Julie Lacová, klavír (uč. L. Uhlířová)  
Alžběta Hradilová, klavír (uč. I. Žílová)  
Tomáš Patsch, klavír (uč. L. Uhlířová)

**Bez pódia – Minikoncert 65 – Myši v spíži**

Liv Přidalová, klavír (uč. L. Uhlířová)  
Anna Harnošová, flétna (uč. J. Tutková)  
Kamila Spáčilová, klavír (uč. L. Uhlířová)

Emílie Nedomová, klavír (uč. L. Bodláková)

**Bez pódia – Minikoncert 66 – Jiskřivé bílo**

Kateřina Svozilová, klavír (uč. G. Ludvíková)

Oliver Přidal, klavír (uč. L. Uhlířová)

**Bez pódia – Minikoncert 67 – Detektivní zápletka**

Jana Kvapilová a Milan Steklý, housle (uč. M. Melicharová)

Oliver Přidal, klavír (uč. L. Uhlířová)

Štěpánka Vašková, zobcová flétna (uč. E. Kvapilová)

Eliška Náplavová, klavír (uč. L. Uhlířová)

**Bez pódia – Minikoncert 68 – Černobílá**

Johana Muchová, klavír (uč. G. Ludvíková)

Magdaléna Kaplanová, klavír (uč. L. Uhlířová)

Liv Přidalová, klavír (uč. L. Uhlířová)

Kamila Spáčilová, klavír (uč. L. Uhlířová)

Karolína Svozilová, klavír (uč. G. Ludvíková)

**Bez pódia – Minikoncert 69 – Ukryto ve stéble**

Lucie Nováková, zobcová flétna (uč. E. Kvapilová)

Anna Harnošová, flétna (uč. J. Tutková)

Tomáš Fučík, klarinet (uč. Z. Andreášová)

Matěj Čírtek, saxofon (uč. J. Červenka)

Ondřej Uličný, basklarinet (uč. Z. Andreášová)

**Bez pódia – Minikoncert 70 – Ptačí sněm**

Amálie Slezáková, klavír (uč. B. Kovaříková)

Eliška Náplavová, klavír (uč. L. Uhlířová)

**Bez pódia – Minikoncert 71 – Na širé moře**

Magdaléna Kaplanová, klavír (uč. L. Uhlířová)

Karolína Harvanová, klavír (uč. L. Uhlířová)

Veronika Novotná, klavír (uč. B. Kovaříková)

Kamila Nováková, klavír (uč. G. Ludvíková)

**Bez pódia – Minikoncert 72 – J. S. Bach: Preludio E dur**

Milan Steklý, housle (uč. M. Melicharová)

**Bez pódia – Minikoncert 73 – Závoj z pavučin**

Jan Chrástecký, sólový zpěv (uč. E. Hejnarová)

Leona Berná, klavír (uč. L. Bodláková)

Štěpánka Vašková, zobcová flétna (uč. E. Kvapilová)

**Bez pódia – Minikoncert 74 – Dejte si Bacha!**

Milan Steklý, kytara (uč. P. Vařák)

Jan Chrástecký, klavír (uč. I. Žílová)

Dominik Král, trubka (uč. M. Houška)

**Bez pódia – Minikoncert 75 – Sami doma**

Štěpán Nejeschleba, klavír (uč. L. Uhlířová)

Patrik Tomášek, klavír (uč. B. Kovaříková)

Emílie Blahunková, klavír (uč. J. Koukalová)  
Klavírní duo Ami-Emi: Amálie Nedomová, Ema Kudláčková, klavír (uč. L. Bodláková)  
Barbora Hetová, saxofon (uč. Z. Andreášová)  
Klára Wagnerová, klavír (uč. B. Kovaříková)

### **Bez pódia – Minikoncert 76 – Hvězdné války radši z dálky**

Jakub Málek, klavír (uč. B. Kovaříková)  
Libor Karas, bicí (uč. A. Slaměník)

### **Bez pódia – Minikoncert 77 – Jste doma?**

Zdislava Králová, klavír (F. Hajdu)  
Amálie Slezáková, klavír (uč. B. Kovaříková)  
Martin Paděra, klarinet (uč. P. Fučík)  
Josef Lichnovský, klarinet (uč. P. Fučík)  
Max Řehák, saxofon (uč. J. Červenka)

### **Bez pódia – Minikoncert 78 – Vlez v les**

Emílie Nedomová, klavír (uč. L. Bodláková)  
Zdislava Králová, klavír (F. Hajdu)  
Patrik Tomášek, klavír (uč. B. Kovaříková)  
Liv Přidalová, klavír (uč. L. Uhlířová)  
Lucie Čečmanová, klarinet (uč. P. Fučík)

### **Bez pódia – Minikoncert 79 – Variace**

Pavel Jamný, klarinet (uč. P. Fučík)  
Jakub Málek, klavír (uč. B. Kovaříková)  
Zita Marie Kotková a Tomáš Kotek, housle (uč. H. Látalová)

### **Bez pódia – Minikoncert 80 – Patchworkový ubrus**

Nikola Bokůvková, klavír (uč. G. Ludvíková)  
Klavírní duo Ami-Emi: Amálie Nedomová, Ema Kudláčková, klavír (uč. L. Bodláková)  
Květa Bouchalová, klavír (uč. L. Uhlířová)  
Soňa Harnošová, klavír (uč. L. Uhlířová)

### **Bez pódia – Minikoncert 81 – V proudu bystřiny**

Matěj Hrabal, violoncello (uč. J. Hradilová)  
Milan Steklý, kytara (uč. P. Vařák)  
Alžběta Harnošová, klavír (uč. L. Uhlířová)

### **Bez pódia – Minikoncert 82 – S větrem o závod**

Sofie Slezáková, zobcová flétna (uč. E. Kvapilová)  
Květa Bouchalová, klavír (uč. L. Uhlířová)

### **Bez pódia – Minikoncert 83 – Taneční (nejen) pro začátečníky**

Matouš Pazdera, klavír (uč. L. Uhlířová)  
Natálie Zapletalová, klavír (uč. L. Bodláková)  
Eliška Vaňková, klavír (uč. L. Bodláková)  
Annika Dragounová, klavír (uč. F. Hajdu)  
Vojtěch Patočka, bicí (uč. K. Slezák)

### **Bez pódia – Minikoncert 84 – Pimprlata**

Michaela Uličná, klavír (uč. I. Žilová)

Lucie Čečmanová, klarinet (uč. P. Fučík)

Ondřej Kaplan, klavír (uč. L. Uhlířová)

#### **Bez pódia – Minikoncert 85 – V běhu času**

Jakub Heřman, klavír (uč. J. Koukalová)

Vít Růčka, housle (uč. M. Melicharová)

Ema Mádrová, klarinet (uč. P. Fučík)

#### **Bez pódia – Minikoncert 86 – V dobré náladě**

Jakob Řehák, housle (uč. M. Macounová)

Sabina Scharaeva, sólový zpěv (uč. E. Hejnarová)

Petr Smékal, klavír (uč. I. Růčková)

#### **Bez pódia – Minikoncert 87 – Bílá a modrá**

Alex Arnoš, klavír (uč. G. Ludvíková)

Anna Baleková, klavír (uč. T. Gronychová)

Tereza Bělohlávková, klavír (uč. J. Koukalová)

Martin Pečiva, bicí (uč. A. Slaměník)

#### **Bez pódia – Minikoncert 88 – G. Moore: Still Got The Blues**

Patrik Tomášek, bicí (uč. A. Slaměník)

#### **Bez pódia – Minikoncert 89 – Jedním dechem**

David Bláha, trombon (uč. M. Tutko)

Tomáš Fučík, klarinet (uč. Z. Andreášová)

Jan Růčka, zobcová flétna (uč. E. Kvapilová)

#### **Bez pódia – Minikoncert 90 – Pro sváteční odpoledne**

Milan Steklý, kytara (uč. P. Vařák)

Berenika Wünschová, klavír (uč. T. Gronychová)

Adéla Franková, zobcová flétna (uč. J. Štěpánková)

Amálie Nedomová, klavír (uč. L. Bodláková)

Sofie Slezáková, klarinet (uč. Z. Andreášová)

#### **Bez pódia – Minikoncert 91 – Tajemné stavení**

Viktorie Smékalová, flétna (uč. J. Tutková)

Ondřej Kaplan, klavír (uč. L. Uhlířová)

Karolína Kouřilová, klavír (uč. L. Bodláková)

Anežka Coufalová, lesní roh (uč. P. Mikesková)

#### **Bez pódia – Minikoncert 92 – Dřevo javorové**

Tadeáš Tuček a Tobiáš Tuček, housle (uč. M. Macounová)

Ondřej Kvapil, housle (uč. H. Látalová)

Ondřej Harnoš, housle (uč. M. Melicharová)

#### **Bez pódia – Minikoncert 93 – Co nám zpívala babička**

Anna Pluháčková, housle (uč. H. Látalová)

Adam Troubil, klavír (uč. T. Gronychová)

Anna Elisabeth Sovadinová, zobcová flétna (uč. J. Kouba)

Karolína Kouřilová, klavír (uč. L. Bodláková)

Jakob Řehák, housle (uč. M. Macounová)

### **Bez pódia – Minikoncert 94 – Klavírní matiné v zahradě**

Valérie Patočková, klavír (uč. L. Bodláková)

Šimon Vyskočil, klavír (uč. I. Žilová)

Emílie Nedomová, klavír (uč. L. Bodláková)

Jakub Heřman, klavír (uč. J. Koukalová)

Amálie Nedomová, klavír (uč. L. Bodláková)

### **Bez pódia – Minikoncert 95 – Za duhou**

Eva Kargerová, zobcová flétna (uč. P. Mikesková)

Klára Ženožičková, zobcová flétna (uč. J. Kouba)

Anna Košťálková, zobcová flétna (uč. J. Kouba)

### **Bez pódia – Minikoncert 96 – Malé všední radosti**

Ondřej Kvapil, housle (uč. H. Látalová)

Jan Růčka, klarinet (uč. Z. Andreášová)

Karolína Svozilová, klavír (uč. G. Ludvíková)

Tomáš Fučík, klarinet (uč. Z. Andreášová)

### **Bez pódia – Minikoncert 97 – Kde tancují víly?**

Alžběta Omelková, klavír (uč. B. Kovaříková)

Alžběta Švestková, klavír (uč. G. Ludvíková)

Elen Trešlová, zobcová flétna (uč. J. Štěpánková)

Veronika Novotná, klavír (uč. B. Kovaříková)

Liv Přidalová, klavír (uč. L. Uhlířová)

### **Bez pódia – Minikoncert 98 – Bouřkový mrak**

Tomáš Bant, bicí (uč. A. Slaměník)

Michal Prokeš, bicí (uč. A. Slaměník)

### **Bez pódia – Minikoncert 99 – Tón v tónu**

Eliška Červenková, klavír (uč. L. Bodláková)

Andrea Kubíčková, klavír (uč. J. Koukalová)

Alžběta Harnošová a Soňa Harnošová, klavír (uč. L. Uhlířová)

### **Bez pódia – Minikoncert 100 – Budíme jaro**

Liv Přidalová a Oliver Přidal, klavír (uč. L. Uhlířová)

Milan Steklý, kytara (uč. P. Vařák)

Hana Hradilová, violoncello (uč. J. Hradilová)

Jan Růčka, zobcová flétna (uč. E. Kvapilová)

### **Bez pódia – Minikoncert 101 – Do nového dne**

Sára Stáncová, klarinet (uč. Z. Andreášová)

Vojtěch Topinka, klavír (uč. G. Ludvíková)

Patrik Tomášek, klavír (uč. B. Kovaříková)

Amálie Slezáková, klavír (uč. B. Kovaříková)

### **Bez pódia – Minikoncert 102 – Krůček po krůčku...**

David Bláha, trombon (uč. M. Tutko)

Liv Přidalová, klavír (uč. L. Uhlířová)

Nikola Bokůvková, klavír (uč. B. Kovaříková)

Martin Půček, trubka (uč. J. Přibíl)

Oliver Přidal, klavír (uč. L. Uhlířová)

**Bez pódia – Minikoncert 103 – Na pohodu...**

Patrik Tomášek, bicí (uč. A. Slaměník)

Ondřej Kaplan, klavír (uč. L. Uhlířová)

Milan Steklý, kytara (uč. P. Vařák)

**Bez pódia – Minikoncert 104 – Do světa**

Ema Mádrová, klarinet (uč. P. Fučík)

**Bez pódia – Minikoncert 105 – Příběh zapsaný do kláves**

Johanka Davidová, klavír (uč. I. Růčková)

Vojtěch Topinka, klavír (uč. G. Ludvíková)

Dominika Smékalová, klavír (uč. T. Gronychová)

Štěpán David, klavír (uč. I. Růčková)

**Bez pódia – Minikoncert 106 – Cesta do Itálie**

Soňa Harnošová, klavír (uč. L. Uhlířová)

Kristýna Minaříková, zobcová flétna (uč. J. Přibíl)

Judita Coufalová, klarinet (uč. P. Fučík)

**Bez pódia – Minikoncert 107 – Májový deštík**

Martin Půček, trubka (uč. J. Přibíl)

Kristýna Minaříková, zobcová flétna (uč. J. Přibíl)

Martin Paděra, klarinet (uč. P. Fučík)

**Bez pódia – Minikoncert 108 – Metallica: Sad But True**

Adam Linder, bicí (uč. A. Slaměník)

**Bez pódia – Minikoncert 109 – S křídly až nad mraky**

Vojtěch Topinka, klavír (uč. G. Ludvíková)

Filip Štarnovský, bicí (uč. A. Slaměník)

**Bez pódia – Minikoncert 110 – Sklenice citronády**

Markéta Pavková, klavír (uč. I. Uhlířová)

Patrik Tomášek, bicí (uč. A. Slaměník)

**Bez pódia – Minikoncert 111 – Louka plná pampelišek**

Zdislava Králová, klavír (uč. F. Hajdu)

Elen Trešlová, zobcová flétna (uč. J. Štěpánková)

Karolina Lima, hoboj (uč. J. Štěpánková)

**Bez pódia – Minikoncert 112 – Pod palmami**

Matěj Perutka, jazzové bicí (uč. K. Slezák)

Adam Jašek, jazzové bicí (uč. K. Slezák)

**Bez pódia – Minikoncert 113 – S nadsledem**

Josef Pospíšil, bicí (uč. A. Slaměník)

Jáchym Rusnák, bicí (uč. A. Slaměník)

Martin Pečiva, bicí (uč. A. Slaměník)

### **Bez pódia – Minikoncert 114 – Příliv energie**

Libor Karas, bicí (uč. A. Slaměník)

Vladimír Baleka, bicí (uč. A. Slaměník)

### **Bez publika – Hrajeme pro radost 1**

Klarinetové kvarteto: Šimon Bláha, Matthew Hockaday, Tomáš Mohapl, Ondřej Uličný (uč. Z. Andreášová)

Vojtěch Hugo Pavelka, kontrabas (uč. V. Micenko)

Ema Antonie Pavelková, saxofon (uč. J. Červenka)

### **Bez publika – Hrajeme pro radost 2**

Žestřová harmonie (uč. M. Houška)

Matěj Čírtek, saxofon (uč. J. Červenka)

Iva Bukorová a Michaela Vlhová, saxofony (uč. P. Kotiš)

Kateřina Kroutilová, saxofon (uč. P. Kotiš)

Anna Kubáková, saxofon (uč. J. Červenka)

### **Bez publika – Hrajeme pro radost 3**

Žestřová harmonie, (uč. M. Houška)

Karolina Lima, hoboje (uč. J. Štěpánková)

Laura Zapletalová, klavír (uč. I. Žilová)

Zuzana Slouková, kytara (uč. V. Híkl)

Anna Kubáková, saxofon (uč. J. Červenka)

### **Bez publika – Hrajeme pro radost 4**

Benjamín Vašků, housle (uč. K. Svačina)

Amálie Nedomová, klavír (uč. L. Bodláková)

Milan Steklý, housle (uč. M. Melicharová)

### **Bez publika – Hrajeme pro radost 5**

Žestřová harmonie (uč. M. Houška)

Veronika Tomečková, violoncello (uč. J. Hradilová)

Amálie Kudrnová, housle (uč. M. Melicharová)

Viktorie Ďoubalová, klavír (uč. T. Škapcová)

Jan Chrástecský, zpěv (uč. E. Hejnarová)

### **Bez publika – Hrajeme pro radost 6**

Sabina Scharaeva a Nela Menšíková, zpěv (uč. E. Hejnarová)

Eva Kargerová, zobcová flétna (uč. P. Mikesková)

Veronika Tomečková, violoncello (uč. J. Hradilová)

Amálie Kudrnová, housle (uč. M. Melicharová)

Viktorie Ďoubalová, klavír (uč. T. Škapcová)

Žestřová harmonie (uč. M. Houška)

### **Bez publika – Hrajeme pro radost 7**

Marie Půčková, zobcová flétna (uč. J. Kouba)



Jiří Procházka, kytara (uč. V. Híkl)  
Anežka Coufalová, lesní roh (uč. P. Mikesková)  
Dan a Adam Zrůbkovi, klavír (uč. T. Gronychová)

#### **Bez publika – Hrajeme pro radost 8**

Nina Konšťacká, klavír (uč. J. Koukalová)  
Jiří Procházka, kytara (uč. V. Híkl)  
Emílie Blahunková, klavír (uč. J. Koukalová)  
Michaela Vlhová, saxofon (uč. P. Kotiš)  
Veronika Mádrová, klavír (uč. J. Koukalová)  
Valérie Zakopalová, klavír (uč. T. Škapcová)  
Pavla Křenková, zobcová flétna (uč. P. Mikesková)

#### **Bez publika – Hrajeme pro radost 9**

Sofie Hanelová, klavír (uč. J. Koukalová)  
Emílie Blahunková, klavír (uč. J. Koukalová)  
Zita Marie a Tomáš Kotkovi, housle (uč. H. Látalová)  
Veronika Mádrová, klavír (uč. J. Koukalová)  
Rút Sovadinová, trubka (uč. J. Kouba)  
Valérie Mikešová, klavír (uč. J. Koukalová)

#### **Bez publika – Hrajeme pro radost 10**

Barbora a Veronika Petrovy, klavír (uč. T. Gronychová)  
Jan Chrástecský, zpěv, klavír (uč. E. Hejnarová, I. Žílová)  
Nina Konšťacká, klavír (uč. J. Koukalová)  
Žest'ová harmonie (uč. M. Houška)

#### **Bez publika – Hrajeme pro radost 11**

Lukáš Paděra, violoncello (uč. J. Hradilová)

#### **Bez publika – Hrajeme pro radost 12**

Markéta Pertlová, klavír (uč. G. Ludvíková)

#### **Bez publika – Hrajeme pro radost 13**

Simona Fryblíková, klavír (uč. N. Šišková)  
Natálie Bednaříková, klavír (uč. T. Škapcová)

#### **Bez publika – Hrajeme pro radost 14**

Tomáš Mohapl, klarinet (uč. Z. Andreášová)

#### **Bez publika – Hrajeme pro radost 15**

Ema Mádrová, klarinet (uč. P. Fučík)

#### **Bez publika – Hrajeme pro radost 16**

Ema Klváčková, Sofie Klváčková a Anna Kramplová, klavír (uč. G. Ludvíková)

#### **Bez publika – Hrajeme pro radost 17**

Kristýna Harvanová, klavír – jazz (uč. J. Přibíl)

#### **Bez publika – Hrajeme pro radost 18**

Kristýna Harvanová, klavír (uč. L. Uhlířová)

#### **Bez publika – Hrajeme pro radost 19**

Kristýna Harvanová, klavír (uč. L. Uhlířová)

**Bez publika – Hrajeme pro radost 20**

Kristýna Harvanová, klavír (uč. L. Uhlířová)

**Bez publika – Hrajeme pro radost 21**

Štěpánka Vašková, zobcová flétna (uč. E. Kvapilová)

**Bez publika – Hrajeme pro radost 22**

Rút Sovadinová, zobcová flétna (uč. J. Kouba)

Ada Žofie Koutná, zobcová flétna (uč. J. Kouba)

Pavla Křenková, zobcová flétna (uč. P. Mikesková)

Marie Půčková, zobcová flétna (uč. J. Kouba)

**Bez publika – Hrajeme pro radost 23**

Ondřej Uličný, basklarinet (uč. Z. Andreášová) a Kristýna Harvanová, klavír (uč. L. Uhlířová)

**Bez publika – Hrajeme pro radost 24**

Alžběta Hutová, klavír (uč. L. Uhlířová)

Valérie Zakopalová, klavír (uč. T. Škapcová)

Andrea Kubíčková, klavír (uč. J. Koukalová)

**Bez publika – Hrajeme pro radost 25**

Kristýna Harvanová a Tomáš Patsch, čtyřruční klavír (uč. L. Uhlířová)

Ondřej Uličný, basklarinet (uč. Z. Andreášová) a Kristýna Harvanová, klavír (uč. L. Uhlířová)

**Bez publika – Hrajeme pro radost 26**

Hubert Kadlec, sólový zpěv (uč. E. Hejnarová)

Ondřej Uličný, basklarinet (uč. Z. Andreášová) a Kristýna Harvanová, klavír (uč. L. Uhlířová)

**Bez publika – Hrajeme pro radost 27**

Valérie Zakopalová, klavír (uč. T. Škapcová)

Matěj Čírtek, saxofon (uč. J. Červenka)

Filip Justa, bicí (uč. A. Slaměník)

**Bez publika – Hrajeme pro radost 28**

Hedvika Žádníková, sólový zpěv (uč. E. Hejnarová)

**Bez publika – Hrajeme pro radost 29**

Taneční obor: Tereza Hlaviznová, Anežka Kvapilová, Jasmína Vavrečková, Aneta Haichlová, Klára Wünschová (uč. J. Baranová)

**Bez publika – Hrajeme pro radost 30**

Adam Jašek, bicí (uč. A. Slaměník)

**Bez publika – Hrajeme pro radost 31**

Emílie Blahunková, cembalo (uč. J. Koukalová)

Alexandra Cábová, klavír (uč. T. Škapcová)

Matěj Štefan, bicí (uč. A. Slaměník)

**Bez publika – Hrajeme pro radost 32**

Klarinetové kvarteto: Šimon Bláha, Tomáš Mohapl, Matthew Stephen Hockaday, Ondřej Uličný (uč. Z. Andreášová)

Hedvika Žádníková, sólový zpěv (uč. E. Hejnarová)

**Bez publika – Hrajeme pro radost 33**

Veronika Stáncová, housle (uč. H. Látalová)

Emílie Blahunková, klavír (uč. J. Koukalová)  
Alexandra Cábová, klavír (uč. T. Škapcová)  
Aneta Rosypalová, zobcová flétna (uč. J. Přibíl)

**Bez publika – Hrajeme pro radost 34**

Matthew Stephen Hockaday, klarinet (uč. Z. Andreášová)  
Tereza Petrová, bicí (uč. K. Slezák)

**Bez publika – Hrajeme pro radost 35**

Amálie Nedomová, housle (uč. K. Svačina)

**Bez publika – Hrajeme pro radost 36**

Vendula Kolářová, klavír (uč. G. Ludvíková)  
Hubert Kadlec, sólový zpěv (uč. E. Hejnarová)  
Andrea Kubíčková, klavír (uč. J. Koukalová)

**Bez publika – Hrajeme pro radost 37**

Zuzana Foretková, bicí (uč. A. Slaměník)  
Natanael Bartík, bicí (uč. A. Slaměník)

**Bez publika – Hrajeme pro radost 38**

Matthew Stephen Hockaday, klarinet (uč. Z. Andreášová)

**Bez publika – Hrajeme pro radost 39**

Nina Změlíková, housle (uč. K. Svačina)  
Milan Steklý, housle a kytara (uč. M. Melicharová a P. Vařák)  
Sára Sovadinová, housle (uč. K. Svačina)  
Kytarový soubor p. uč. Václava Hikla

**Bez publika – Hrajeme pro radost 40**

Ondřej Kvapil, Ivana Kolmašová a Jakob Řehák, troje housle (uč. M. Macounová)  
Vojtěch Topinka, (uč. G. Ludvíková)  
Veronika Bokůvková a Nikola Bokůvková, housle a klavír (uč. H. Látalová a B. Kovaříková)

**Bez publika – Hrajeme pro radost 41**

Kytarový soubor p. uč. Václava Hikla  
Matthew Stephen Hockaday, klarinet (uč. Z. Andreášová)  
Hubert Kadlec, sólový zpěv (uč. E. Hejnarová)

**Bez publika – Hrajeme pro radost 42**

Eliška Poděbradová, zobcová flétna (uč. J. Štěpánková)

**Bez publika – Hrajeme pro radost 43**

Laura Izbická, klavír (uč. T. Škapcová)  
Lukáš Mičuda, Antonín Píša a Vojtěch Topinka, šestiruční klavír (uč. G. Ludvíková)

**Bez publika – Hrajeme pro radost 44**

Flauti Grandi – Soubor zobcových fléten žáků Evy a Jana Kvapilových

**Bez publika – Hrajeme pro radost 45**

Anna Kubáková a Ema Antonie Pavelková, saxofonové duo, trio (uč. J. Červenka)  
Tomáš Patsch, klavír (uč. L. Uhlířová)

## **Bez publika – Hrajeme pro radost speciál**

Aleš Bodlák a Viktorie Zapletalová (bývalí žáci uč. Z. Andreášové a L. Bodlákové, nyní studenti konzervatoře P. J. Vejvanovského v Kroměříži)

### **Rosteme u klavíru, přípravné studium**

Alex Arnoš (uč. G. Ludvíková)

Emílie Nedomová (uč. L. Bodláková)

Emílie Blahunková (uč. J. Koukalová)

Thea Štosová (uč. I. Žilová)

Liv Přidalová (uč. L. Uhlířová)

### **Rosteme u klavíru, 1. ročník**

Natálie Zapletalová (uč. L. Bodláková)

Viktorie Ďoubalová (uč. T. Škapcová)

Vendula Kolářová (uč. G. Ludvíková)

Veronika Mádrová (uč. J. Koukalová)

Eliška Červenková (uč. L. Bodláková)

Vojtěch Topinka (uč. G. Ludvíková)

### **Rosteme u klavíru, 2. ročník**

Amálie Slezáková (uč. B. Kovaříková)

Jiří Minařík (uč. Z. Kadeřábková)

Lukáš Mičuda (uč. G. Ludvíková)

Nikola Byrtusová (uč. Z. Kadeřábková)

### **Rosteme u klavíru, 2. a 3. ročník**

Berenika Wünschová (uč. T. Gronychová)

Alžběta Hutová (uč. L. Uhlířová)

Oliver Přidal (uč. L. Uhlířová)

Jan Chrástský (uč. I. Žilová)

### **Rosteme u klavíru, 4. ročník (část 1)**

Johana Muchová (uč. G. Ludvíková)

Amálie Nedomová (uč. L. Bodláková)

Květa Bouchalová (uč. L. Uhlířová)

### **Rosteme u klavíru, 4. ročník (část 2)**

Anna Baleková (uč. T. Gronychová)

Anna Hutová (uč. L. Uhlířová)

Amálie Nedomová (uč. L. Bodláková)

### **Rosteme u klavíru, 5. ročník**

Nikola Bokůvková (uč. B. Kovaříková)

Agáta Duchoslavová (uč. G. Ludvíková)

Jakub Málek (uč. B. Kovaříková)

Karolína Harvanová (uč. L. Uhlířová)

### **Rosteme u klavíru, 6. a 7. ročník**

Anh Hoangová (uč. G. Ludvíková)

Leona Berná (uč. L. Bodláková)

Petr Bodlák (uč. L. Uhlířová)

### **Rosteme u klavíru, 2. cyklus, část 1**

Ema Mádrová (uč. L. Uhlířová)

Markéta Pertlová (uč. G. Ludvíková)

### **Rosteme u klavíru, 2. cyklus, část 2**

Tomáš Patsch (uč. L. Uhlířová)

### **Rosteme u klavíru, studium pro dospělé**

Kristýna Harvanová (uč. L. Uhlířová)

### **Speciální projekty – Johann Pachelbel: Canon in D**

kytaristé ze třídy V. Hikla

### **Akce ve 2. pololetí po znovuotevření školy**

Nakonec bylo možné uspořádat pouze omezený počet akcí za dodržení zprísněného režimu (hygienické předpisy, evidence zúčastněných osob).

- 3. 6. 2021 Třídní koncert žáků p. řed. Filipa Hajdu (sál školy)
- 8. 6. 2021 Absolventský koncert 1 (sál školy)
- 10. 6. 2021 Absolventský koncert 2 (sál školy)
- 12. 6. 2021 Závěrečné vystoupení Tanečního oboru „Konečně spolu“ (venkovní scéna, Smetanovy sady)
- 15. 6. 2021 Koncert žáků smyčcového oddělení (sál školy)
- 16. 6. 2021 Třídní besídka žáků Z. Kadeřábkové (sál Jílová)
- 18. 6. 2021 Klavírní odpoledne žáků I. Růčkové (sál Jílová)
- 18. 6. 2021 Absolventský koncert žáků G. Ludvíkové a M. Houšky (sál školy)
- 22. 6. 2021 Absolventský koncert 3 (sál školy)
- 23. 6. 2021 Vystoupení žáků na akci Pedagog Olomouckého kraje (RCO)
- 24. 6. 2021 Vystoupení žáků u příležitosti slavnostního aktu předávání absolventských vysvědčení (obřadní síň olomoucké radnice)
- 24. 6. 2021 Koncert pobočky Lutín (aula ZŠ Lutín)
- 28. 6. 2021 Klobouková klavírní besídka (venkovní akce, areál pracoviště Jílová)
- 25. 8. 2021 Mladé talenty s Janáčkovou filharmonií (účast žáků školy jako členů orchestru, sál Kulturního domu města Ostravy)
- 28. 8. 2021 Sousedská slavnost – vystoupení žáků v olomoucké „Úřední čtvrti“

## **6.2. ÚČAST ŽÁKŮ V SOUTĚŽÍCH A PŘEHLÍDKÁCH VYHLAŠOVANÝCH MŠMT VE ŠKOLNÍM ROCE 2020/2021**

Soutěže základních uměleckých škol vyhlášené MŠMT ve školním roce 2020-21 neprobíhaly z důvodu omezení spojených s pandemií Covid-19.

## **6.3. SOUTĚŽE A PŘEHLÍDKY MIMO RÁMEC SOUTĚŽÍ VYHLAŠOVANÝCH MŠMT VE ŠKOLNÍM ROCE 2020-21**

### **6.3.1. HUDEBNÍ OBOR**

- **6. 6. 2021 Mezinárodní interpretační soutěž dechových nástrojů JUNIOR Brno 2021** (soutěž proběhla distanční formou, porota vyhodnocovala nahrávky soutěžících žáků)  
**Vítek Bodlák** (trubka, uč. M. Houška), kategorie JUNIOR A **1. cena**
- **18. 6. 2021 Soutěž v sólové hře Litvínovské dřevohraní** (soutěž proběhla distanční formou, porota vyhodnocovala nahrávky soutěžících žáků)  
**Matthew Stephen Hockaday** (klarinet, uč. Z. Andreášová) V. kategorie **1. místo**
- **Classic Music Competition Perugia Harmonica 2021 (Perugia, Itálie)** (soutěž proběhla distanční formou, porota vyhodnocovala nahrávky soutěžících žáků)  
**Matthew Stephen Hockaday** (klarinet, uč. Z. Andreášová)  
wind instruments, cat.: B **2nd classified with 88/100**
- **18. 6. 2021 Smyčcová soutěž „O cenu společnosti Akord Kvint“, krajské kolo,** pořádala prezenčně ZUŠ Iši Krejčího ve spolupráci se společností Akord Kvint, a to za zpřísněných organizačních a hygienických podmínek.  
Počet soutěžících 13  
Počet zúčastněných ZUŠ 5

#### Výsledky žáků ZUŠ Iši Krejčího:

kategorie HOUSLE (11 až 14 let):

**Harnoš Ondřej** 1. cena, postup do ústředního kola

**Štanclová Adéla** 1. cena, postup do ústředního kola

kategorie HOUSLE (nad 14 let):

Kvapilová Jana 1. cena

Steklý Milan 1. cena

Zezula Ondřej 1. cena

kategorie VIOLONCELLO (do 11 let):

Fiala Petr 1. cena

Hradil Vojtěch 1. cena

kategorie VIOLONCELLO (11 až 14 let):

**Paděra Lukáš** 1. cena, postup do ústředního kola

Ústřední kolo soutěže má proběhnout 14. až 16. 10. 2021 ve Františkových Lázních.

### 6.3.2. TANEČNÍ OBOR

- **9. 9. 2020 Krajské kolo soutěžní přehlídky scénického tance**

Choreografie, které se přehlídce zúčastnily:

- Bytosti žákyně 4. ročníku, uč. D. Škrabalová
- Na půdě žákyně 5. ročníku, uč. J. Baranová
- Mokoš žákyně 6. a 7. ročníku, uč. D. Škrabalová
- Hlavně v klidu žákyně 6. a 7. ročníku, uč. J. Baranová
- Řečiště žákyně II. st. A, uč. D. Škrabalová
- Spoutaní žákyně II. st. A, uč. D. Škrabalová
- Cesty žákyně II. st. B, uč. J. Baranová
- Mluv se mnou žákyně II. st. B, vlastní tvorba

postupující choreografie:

- choreografie **Cesty**: přímý postup na Celostátní přehlídku scénického tance mládeže a dospělých TANEC TANEC 2020 v Jablonci n. N.
- choreografie **Na půdě**: nominace na Celostátní přehlídku dětských skupin scénického tance Kutná Hora 2020.

Celostátní přehlídka scénického tance mládeže a dospělých proběhla v Jablonci nad Nisou ve dnech 12. až 13. 12. 2020. I přes vstřícnost a podporu vedení školy se naše žákyně přehlídce nezúčastnily z důvodu nesouhlasu některých rodičů (obava z nákazy Covid-19). Celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance Kutná Hora 2020 (měla se konat 20. až 23. 5. 2021) byla zrušena z důvodu omezení spojených s pandemií Covid-19.

### 6.3.3. LITERÁRNĚ-DRAMATICKÝ OBOR

Soutěže a přehlídky ve školním roce 2020-21 neprobíhaly z důvodu omezení spojených s pandemií Covid-19.

## **7. ÚDAJE O DALŠÍM VZDĚLÁVÁNÍ PEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍKŮ**

Tři pedagogové studovali při zaměstnání a další pedagogové školy se zúčastnili vzdělávání dle ročního plánu DVPP (semináře, školení, vzdělávací akce, naslechové hodiny):

<b>Jméno a příjmení</b>	<b>název školení</b>	<b>rozsah (počet hodin)</b>
Bc. Jana Baranová, DiS.	Katarína Kotúčová – tš Lentilky Žilina - lekce disco	1
	MDO Olomouc - online trénink klasického tance	1
	Taneční škola Mirákl Sokolov – lekce jazz	2
	Webinář – Zdravé tělo v tanečním vzdělávání	3
	NPI ČR – Psychická (ne)pohoda ve školách	2
	Webinář – Hodnoty v taneční výchově	3
	Lenka Bodláková, DiS.	Brána jazyků otevřená - AJ A2
Konzultace u prof. M. Schulmeisterové	4	
Klavírní seminář Konzervatoř Kroměříž	4	
BcA. Jakub Červenka	Zpracování hudby na počítači pomocí notového záznamu	8
Mgr. Tereza Gronychová	MC JAMU, kurz 2, Stylová klavírní interpretace a moderní teorie klavírní hry	40
	Hudba do škol	6
Mgr. Filip Hajdu	Celostátní vzdělávací setkání vedoucích ped. pracovníků	12
	Studium pro vedoucí pedagogické pracovníky (FS II)	225
	Brána jazyků otevřena – anglický jazyk	39
Eva Hejnarová	Pěvecké kurzy OLMIK 2020 - KEA Olomouc	24
	Tým a týmová spolupráce	8
	Současné pěvecké metody v souvislosti s historií pěveckého umění	8
Václav Híkl	Zpracování hudby na počítači pomocí notového záznamu	8
	Stanislav Juřica: Československá „kytaristka“ 20. století	4
	Karel Fleischlinger: Renesanční a barokní drnkací nástroje jako inspirace pro moderní kytaru	4
	Mgr. Michal Hottmar, Ph.D.: Loutnová hudba na území dnešního Slovenska v 16. – 18. století	4
	Mgr. art. Karol Samuelčík, ArtD.: „Nový“ přístup k rozvoji pravé ruky a jeho následné využití v rámci kytarové hry	4
	Konzultace KEA Olomouc	4
Miroslav Houška, DiS.	Konzultace KEA Olomouc	4
Jiřina Hradilová	Smyčcové soboty Brno	8
	Konzultace Konzervatoř Ostrava	8



Bc. Zuzana Kadeřábková	Brána jazyků otevřená – AJ A2	20
BcA. Jakub Kouba, DiS.	Žešťové soboty Brno	8
Mgr. Jana Koukalová	MgA. I. Kahánek, Ph.D.: Jak se dobře připravit na vystoupení a zvládat trému Prof. I. Klánský: F. Chopin a výběr jeho skladeb pro žáky ZUŠ a SUŠ	8 8
Mgr. Blanka Kovaříková	Letem světem – seminář p. Jenčkové Brána jazyků otevřená - AJ A2 Hudba do škol	4 20 10
Mgr. Ludmila Langrová	Pěvecké semináře online Konzervatoř Brno	8
Mgr. Hana Látalová	Smyčcová sobota s MgA. Evou Bublovou online Smyčcová sobota MgA. Ondřeje Lébra na téma: PhDr. Josef Micka, jeho pedagogický odkaz a osobní přesah online Smyčcová sobota s Mgr. art. Tomášem Borošem, Ph.D., ArtD.: Základy elementární improvizace online Smyčcová sobota: Houslová dílna s prof. Adolfem Sýkorou	7 6 6 6
Gabriela Ludvíková, dipl. um.	Brána jazyků otevřená AJ A2	20
Mgr. art. Milena Melicharová	Zpracování hudby na počítači pomocí notového záznamu Brána jazyků otevřená AJ A2 Konzultace Konzervatoř P. J. Vejvanovského Kroměříž	8 20 4
Petra Mikesková, DiS.	Zpracování hudby na počítači pomocí notového záznamu	8
Mgr. Marta Pyšová	Brána jazyků otevřená AJ A2	20
Mgr. et Mgr. Radka Rozkovcová-Topinková	Regionální centrum Olomouc projektu Hudba do škol České filharmonie Regionální centrum Hlučín projektu Hudba do škol České filharmonie Regionální centrum Brno projektu Hudba do škol České filharmonie Kontrasty v hudbě, pohybu i životě – seminář České Orffovy společnosti Hudební výchova pro III. tisíciletí – didaktická online konference	7 3 2 4 16
MgA. Ilona Růčková, Ph. D.	Vlastní workshop na téma: „Jak kreativně učit skladby baroka“ „Etudy C. Czerného“ – MgA. Alice Rajnohová, Ph. D. “Jak ovládnout trému“- MgA: Ivo Kahánek, Ph.D. Chopinovy skladby při práci na ZUŠ“ Prof. Ivan Klánský	4 4 4 4

Aleš Slaměník, dipl. um.	Zpracování hudby na počítači pomocí notového záznamu	8
Mgr. Karel Svačina, PhD.	Smyčcové soboty Brno	16
Mgr. Ivo Šauer	Zpracování hudby na počítači pomocí notového záznamu Kytarové kurzy KEA Olomouc	8 32
Mgr. Natalie Šišková	Brána jazyků otevřená AJ A2 Zpracování hudby na počítači pomocí notového záznamu Klávesové nástroje – metodika pro výuku na ZUŠ a SUŠ	20 8 32
Dana Škrabalová	Online trénink klasického tance s MDO Olomouc Improvizace s Lenkou Jišovou Letní taneční škola Mladočov	1 1 48
MgA. Jarmila Štěpánková	Sdílení zkušeností pedagogů různých škol (učitelka K. Mynářová - ZUŠ Zábřeh) Ornamentika raně barokních skladeb: Eva Mizerová	16 4
Miroslav Tutko	Zpracování hudby na počítači pomocí notového záznamu Žesťové soboty konzervatoř Brno	8 4
Ludmila Uhlířová	Náslech interpretačních kurzů KEA Olomouc	5
Ivana Žilová, dipl. um.	Brána jazyků otevřená AJ A2	20

## **8. HOSPODAŘENÍ ŠKOLY ZA ROK 2020**

### **8.1. HLAVNÍ ČINNOST**

Náklady, výnosy a hospodářský výsledek byly zpracovány z roční účetní závěrky k 31. 12. 2020 a z rozpočtových opatření roku 2020.

#### **8.1.1. NÁKLADY V HLAVNÍ ČINNOSTI**

**Náklady celkem: 27 999 886,13**

<b>celková hodnota spotřeby materiálu činila</b>	<b>284 517,58</b>
z toho: spotřeba PHM	12 194,00
čistící prostředky	53 301,52
spotřeba mat. pro údržbu, náhr. díly	46 698,80
noty	13 009,00
DDHM (do 2 999,99 Kč)	63 242,51
kancel.potřeby	18 883,60
tonery,cartrigde do tisk.a kopírek	15 214,24
ostatní materiál	61 973,91
<b>celková hodnota spotřeby energií činila</b>	<b>389 403,89</b>
z toho:spotřeba el. energie	78 335,77
spotřeba plynu	160 580,34
spotřeba tepla	97 004,78
spotřeba vody	53 483,00
<b>celková hodnota oprav a udržování činila</b>	<b>847 117,85</b>
z toho:opravy kancelářského vybavení	14 926,56
opravy nemov.majetku budov Na Vozovce+Jílová	625 782,32
opravy hudebních nástrojů	199 784,00
opravy osobního automobilu	1 968,52
opravy nábytku	0,00
opravy majetku-ostatní (přístroje,obaly,pouzdra)	4 656,45
<b>celková hodnota cestovného a nákl.na reprezentaci činila</b>	<b>18 806,00</b>
<b>celková hodnota ostatních služeb činila</b>	<b>414 316,75</b>
z toho:telekomunikace - pevné linky	5 275,22
telekomunikace - mobilní hovory	20 535,07
telekomunikace - internet	12 736,80
služby poštovní	1 461,00

bank.p poplatky (KB, ČSOB, FKSP)	17 524,00
nájemné nebytových prostor	0,00
dodavatelská ostraha objektů	15 246,00
technické kontroly a revize	10 058,95
zpracování ekonomických agend	121 490,00
DDNM, DKNM (do 6.999,99)	0,00
údržba SW, licence	139 457,81
ostatní služby(akce Hrajeme s MFO,přík.smlouvy...)	0,00
odvoz odpadu	13 547,28
propag.a reklam.činn.atd.	4 813,92
konzultační, poradenské a právní služby	33 230,31
ostatní	18 940,39
<b>celková hodnota mzdových nákladů (UZ 33353) činila</b>	<b>18 056 752,00</b>
z toho:náklady na platy zaměstnanců (dotace MŠMT)	17 797 543,00
náklady na platy zaměstn. (fond odměn)	0,00
OON (dotace z MŠMT)	228 500,00
náhrady mzdy za dočas. prac. neschopnost	30 709,00
<b>celková hodnota zákon. soc. a jiného soc. poj.(UZ 33353) činila</b>	<b>6 020 135,00</b>
z toho:zák. odvody SP+ZP(dotace z MŠMT)	6 020 135,00
zák. odvody SP+ZP k FO	0,00
<b>jiné sociální pojištění-Kooperativa</b>	<b>73 320,00</b>
<b>celková hodnota zák. sociálních nákladů (UZ 33353) činila</b>	<b>781 009,64</b>
z toho:příděl FKSP – 2% (dotace z MŠMT)	355 950,86
příděl FKSP – 2% k fondu odměn	0,00
příděl FKSP – 2% z PN (dotace z MŠMT)	614,18
pracov. a ochran. pomůcky	5 815,00
lékařské prohlídky	9 300,00
semináře a školení pracovníků	91 181,00
příspěvek zaměst.na stravenky	297 640,00
školení negedagogů, řidičů	0,00
bezúplatné nabytí-respirátory	20 508,60
<b>celková daň silniční</b>	<b>3 625,00</b>
<b>celková hodnota daní a poplatků (dál. známky) činila</b>	<b>2 350,00</b>
<b>tvorba invest.fondu (sl.vůz)</b>	<b>101 000,00</b>
<b>celková hodnota ostatních nákladů (účet 549) činila</b>	<b>17 301,00</b>
z toho:pojistné-auta, vozíku, plat. karet	468,00
jiné ostatní náklady (účást. poplatky)	16 833,00
<b>celková hodnota odpisů dlouhodobého majetku činila</b>	<b>428 490,00</b>
z toho: odpisy (UZ 00302)	428 490,00

prodaný DDHM (sl.vůz)	101 000,00
celková hodnota nákladů z drob. dlouhodob. majetku činila	460 470,07
náklady z DDHM- učební pomůcky	354 023,09
náklady z DDHM – ostatní	106 446,98
kurzové rozdíly	271,35

### 8.1.2. VÝNOSY V HLAVNÍ ČINNOSTI

**Výnosy:** 28 000 845,95

celková hodnota výnosů z prodeje služeb činila	2 417 176,00
z toho: školné	2 417 176,00
výnosy z prodeje materiálu	0,00
celkové čerpání fondu	80 500,00
celková hodnota ostat. výnosů (účet 649)	20 508,60
celková hodnota výnosů prodeje dlouhodobého hmot. majetku	101 000,00
celková hodnota úroků činila	399,35
výnosy z přecenění reálnou hodnotou	101 000,00
celková hodnota výnosů vybraných místních institucí z transferů činila	25 280 262,00
přijaté transfery ze státního rozpočtu:	24 604 442,00
z toho: MŠMT (UZ 33353) přímé náklady	24 404 091,00
OP VVV ŠABLONYII (UZ 33063)	200 351,00
přijaté transfery z rozpočtu Olomouckého kraje:	675 820,00
příspěvek na odpisy (UZ 00302)	428 490,00
příspěvek od ostatních SMO-Reprez. koncerty 2020	0,00
přísp.na neinv. akce (UZ 10) - oprava Terasy Jílová	190 000,00
zúčt. čas. rozlišení transf. podílu (pořízení DDHM) - odpisy	57 330,00

### 8.1.2.1. Dotace z rozpočtu MŠMT:

V r. 2020 byly naší organizaci poskytnuty následující dotace z rozpočtu MŠMT:

1. Přímé náklady na vzdělávání – UZ 33353

**Přímé náklady na vzdělávání (UZ 33353):** **24 404 091,00**  
Celá neinvestiční dotace byla plně vyčerpána.

### 8.1.2.2. Příspěvky z rozpočtu Olomouckého kraje:

**NIV příspěvek od zřizovatele na odpisy (UZ 00302):** **428 490,00**  
Celá neinvestiční dotace byla plně vyčerpána.  
Zúčt. časového rozlišení transf. podílu (pořízení DDHM)-odpisy 57 330,00

**NIV příspěvek od zřizovatele - oprava terasy Jílová (UZ 10):** **190 000,00**  
Celá neinvestiční dotace byla plně vyčerpána (doklad Fa/5, došla v 2021).

**NIV příspěvek od zřizovatele na „Reprezentativní koncerty v r. 2020“:** **0,00**  
Celá neinvestiční dotace byla vrácena zřizovateli (na reprezentativní koncerty a vystoupení žáků školy se nekonala z důvodu pandemie Covid19).

### 8.1.3. VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ V HLAVNÍ ČINNOSTI ZA ROK 2020

Výsledek hospodaření **959,82 Kč**

## **8.2. HOSPODÁŘSKÁ ČINNOST**

### **8.2.1. NÁKLADY V HOSPODÁŘSKÉ ČINNOSTI**

**Náklady celkem:** **1 921,44**

**celková hodnota spotřeby energií činila** **741,00**  
z toho: spotřeba energie 208,00  
spotřeba vody 117,00  
spotřeba plynu 0,00

spotřeba tepla-Jílová	416,00
<b>celková hodnota oprav a udržování majetku činila</b>	<b>0,00</b>
<b>celková hodnota mzdových nákladů činila</b>	<b>822,00</b>
<b>celková hodnota zákon. soc. a jiného soc. poj. činila</b>	<b>278,00</b>
<b>celková hodnota zák. sociálních nákl. činila</b>	<b>16,44</b>
z toho: příděl dotace 2%	16,44
<b>celková hodnota odpisů sálu činila</b>	<b>64,00</b>

### **8.2.2. VÝNOSY V HOSPODÁŘSKÉ ČINNOSTI**

**Výnosy** 105 456,00

<b>celková hodnota výnosů z pronájmu činila</b>	<b>105 456,00</b>
z toho: pronájem hudebních nástrojů	91 956,00
pronájem hudeb. nástr. cizím organ.	3 500,00
pronájem sálu školy	10 000,00
pronájem auta (Peugeot Boxer)	0,00

### **8.2.3. VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ V HOSPODÁŘSKÉ ČINNOSTI ZA ROK 2020**

**Výsledek hospodaření** 103 534,56 Kč

**HOSPODÁŘSKÝ VÝSLEDEK ZA ROK 2020:** 104 494,38 Kč

#### **Z toho:**

**a) výsledek hospodař. po zdanění (bez transf. podílu) 47.164,38 Kč**  
(tato částka byla zaúčtována (k 30.6.2021) na účet Rezervního fondu PO)

**b) transf. podíl (účet 672).....57 330,00 Kč**

**NEINVESTIČNÍ VÝDAJE R. 2020 28 001 807,57 Kč**

<b>z toho: celkové mzdové výdaje</b>	<b>24 630 718,30</b>
v tom: výdaje na platy zaměstnanců (521/0006+521/0300)	17 798 365,00
výdaje – OON (UZ 33353)(521/0310)	228 500,00
výdaje – OON (UZ 33063)	63 250,00
zák. odvody SP+ZP (524)	6 020 135,00
Kooperativa (525)	73 320,00
příděl FKSP 2% (527/0006+527/0300)	355 967,30
zák.soc.nákl.(527/0340)	91 181,00

**INVESTIČNÍ VÝDAJE ZA ROK 2020 612.140,66 Kč**

Stav.úpravy – žaluzie Jílová Fa/102.....	51 572,62 Kč
- rekonstr.učebny Jílová 43a (Fa/142).....	69 575,00 Kč
- zabezp.technika Vozovka (Fa/305).....	62 533,04 Kč
- rekonst. kotelny Vozovka (Fa/293).....	363 460,00 Kč
SHMV-harfa (Fa/192).....	65 000,00 Kč

Během 3.Q.2020 začala oprava teras na budově Jílová. Celková částka 270.500,00 Kč byla uhrazena v 01/2021 (Fa/5, v roce 2021). Částku 190 000,00 Kč jsme obdrželi od zřizovatele (UZ 10), 80.500,00 Kč jsme hradili z provozu.

K 1. 9. 2020 nastoupilo k výuce na naši školu 749 žáků

**JEDNOTKOVÉ NÁKLADY NA ŽÁKA 4 500,786 Kč**

(28 001 807,57 – 24 630 718,30 = 3 371 089,27 / 749 = 4 500,786 Kč – jednot.nákl.na žáka)

**110 % skutečných průměrných neinvestičních výdajů na žáka 4 545,79 Kč**

4 500,786 / 100% \* 1% = 45,00 Kč + 4 500,786 Kč = 4 545,786 (110% skuteč.prům.neinv.výdajů na žáka)



## **9. CELOROČNÍ HODNOCENÍ PRÁCE ŠKOLY – UMĚLECKÁ ČINNOST ŠKOLY VE ŠKOLNÍM ROCE 2020/2021**

V kapitolách [9.1.](#), [9.2.](#) a [9.3.](#) je podrobně rozebrána celoroční práce jednotlivých oborů a oddělení školy ve školním roce 2020-21.

Umělecká činnost školy byla ve školním roce 2020-21 značně poznamenána dvěma obdobími uzavření škol z důvodu hygienických opatření proti šíření nákazy Covid-19. Škola v těchto obdobích přešla na distanční způsob výuky, pro který již měla připravenou a odzkoušenou platformu MS Teams. Souhrn poznatků, zkušeností a závěrů z tohoto období uvádíme ve zvláštní kapitole [9.4.](#)

### **9.1. HUDEBNÍ OBOR**

Všechna oddělení Hudebního oboru se v začátku školního roku zapojila do přípravy prezentací. Vyznamenal se Komorní smyčcový orchestr (uč. M. Melicharová), který ještě před zahájením školního roku vystoupil na akci Sousedská slavnost, aneb Úřední čtvrť žije. Od 14. 10. 2020 přešla škola ve všech oborech na distanční výuku. Nemohly se konat plánované koncertní akce, vystoupení, ani soutěže či přehlídky. Akce byly buď rušeny, nebo dostávaly nové termíny konání. Velká akce zobcových fléten Flauti Dolci XXL byla nakonec přesunuta až na květen 2022.

Škola v průběhu října 2020 rychle přešla na online způsob prezentace. Učitelé v distanční výuce připravovali žáky, kteří pak v domácím prostředí nahrávali své hudební výkony a posílali učitelům. Ti je nahráli do MS Teams do jednotné složky. Její obsah zpracovával tandem J. Topinka (IT technik školy) a R. Rozkocová (učitelka Nauky o hudbě). Z poskytnutého materiálu (nahrávky žáků) společně sestavovali mini-prezentace pro zveřejnění na facebookovém profilu školy a na webu, a to po stránce dramaturgické (sestavování programů jednotlivých mini-prezentací a jejich názvy) i technické (úprava obrazu, zvuku, grafika, umístění na web).

Veřejně prezentovat bylo možné až koncem 2. pololetí za výrazně limitujících podmínek (počty osob v sále a jejich evidence, hygienická opatření – dezinfekce, nošení ochrany dýchacích cest).

Měnící se podmínky pro pořádání koncertních akcí nijak nenahrávaly situaci, nicméně v závěru školního roku mohla proběhnout série tří prezenčních absolventských koncertů, několik menších koncertních vystoupení

Škola uspořádala přijímací zkoušky prezenčním způsobem, ale opět za omezujících podmínek, a to na přelomu května a června. Bylo vyhověno požadavkům na omezený počet osob ve společných prostorách školy a ve zkušebních místnostech. Organizační tým již měl

zkušenosti z minulého roku, kdy byly podmínky podobné a průběh zkoušek tak byl opět bezproblémový.

Postupové zkoušky se konaly formou poslechu nahrávek, které žáci zaslali učitelům, popřípadě je učitelé s žáky vytvořili na hodinách po obnovení prezenční výuky. V omezeném počtu bylo možné konat po domluvě zkoušky prezenčně ve třídách vybraných učitelů. Navzdory obtížným podmínkám se žáci se svými učiteli snažili dobře připravit a odevzdat nahrávky svých hudebních výkonů v pořádku.

Absolventi Hudebního oboru dostali příležitost až ke konci školního roku – vedení školy umožnilo prezentaci žáků na celkem třech koncertech, a to za zpřísněných podmínek (hygiena, počty lidí v sále). Koncerty měly zdařilý průběh a žáci předvedli hezké výkony navzdory kratšímu času na přípravu.

Kromě absolventských koncertů byly organizovány i menší akce většinou třídního charakteru. Škola se ale prezentovala i veřejně – žáci vystoupili u příležitosti předávání ocenění Pedagog Olomouckého kraje v RCO, a dále při předávání absolventských vysvědčení v obřadní síni olomoucké radnice.

Kompletní přehled koncertní činnosti školy viz kapitola [6.1.](#)

Přehled soutěží, které se uskutečnily ve školním roce 2019-20 viz kapitoly [6.2.](#) (soutěže ZUŠ vyhlášené MŠMT) a [6.3.1.](#) (soutěže a přehlídky mimo rámec soutěží vyhlášených MŠMT, Hudební obor). Podrobné informace o činnosti Hudebního oboru podávají následující kapitoly jednotlivých nástrojových oddělení.

### **9.1.1. KLÁVESOVÉ ODDĚLENÍ**

#### **Práce oddělení v 1. pololetí**

Předpovídaná epidemiologická situace se potvrdila a výuka na školách přešla na distanční formu vyučování už od 13. října. Všichni učitelé na tuto změnu reagovali velmi pružně a výuka následující den probíhala online formou. Zároveň škola začala jednotně používat MS Teams, jen ve výjimečných případech výuka probíhala přes Skype, Whatsapp či formou zasílání nahrávek. Zdařilé nahrávky žáků jednotlivých učitelů se začaly zveřejňovat ve zcela jedinečném projektu Minikoncertů na stránkách školy, který je velmi zdařile dramaturgicky zpracováván učitelkou předmětu Nauka o hudbě R. Rozkovcovou a měl na konci pololetí již 48 dílů.

Přestože se školy uzavřely tak brzy, některé plánované akce se prezenčně uskutečnily:

- 11. 9. 2020 – vynikající klavírní recitál V. Zapletalové z klavírní třídy uč. L. Bodlákové (sál školy)
- 29. 9. 2020 – účast K. Harvanové z klavírní třídy uč. L. Uhlířové na 1. klavírním večeru ZUŠ Žerotín s autorskou skladbou žáka T. Patsche
- 8. 10. 2020 – sólové vystoupení s Moravskou filharmonií Olomouc žákyně V. Zapletalové z klavírní třídy uč. L. Bodlákové v rámci koncertního cyklu Patriot

#### **Vystoupení žáků ve školním cyklu Minikoncertů (Bez publika a Bez pódia):**

- řed. F. Hajdu: Králová Z.
- zást. L. Bodláková: Nedomová A., Nedomová E., Kouřilová K., Červenková E., Zapletalová N., Vaňková E.

- uč. L. Uhlířová: Přidalová L., Přidal O., Patsch T., Harvanová Kr., Harvanová K., Harnošová A., Harnošová S., Náplavová E., Kaplan O., Kaplanová M., Pazdera M, Bodlák P.
- uč. I. Žilová: Vondráčková S., Hradilová M., Hradilová A., Greplová B., Greplová A., Chrástecký J., Fojtášková V., Zapletalová L.
- uč. T. Gronychová: Wünschová B., Zrůbek A., Zrůbek D., Petrová B., Petrová V.
- uč. M. Pyšová: Niemec F., Tylšarová V.
- uč. B. Kovaříková: Slezáková A., Omelková A., Tomášek P.
- uč. I. Růčková: Davidová J.
- uč. J. Koukalová: Kubíčková A., Mikesková V., Konštická N., Blahunková E., Mádrová V., Hanelová S.
- uč. G. Ludvíková: Topinka V., Hoangová A., Mičuda L., Pertlová M., Klváčková S., Klváčková E., Kramplová A.
- uč. T. Škapcová: Bednaříková N., Zakopalová V., Ďoubalová V.
- uč. N. Šišková: Fryblíková S.
- uč. J. Přibil: Harvanová Kr.

V říjnu se škola zapojila do celostátního projektu nadace Karla Komárka Family Foundation „Piana do škol“ a byla zařazena mezi 45 škol, pro které byla spuštěna sbírka na získání finančních prostředků pro zakoupení pianina Petrof P125 M1. Pro výraznější propagaci naší školy bylo spolu s žákyněmi N. Zapletalovou, E. Vaňkovou, K. Kouřilovou a E. Nedomovou ze třídy pí. zást. L. Bodlákové vytvořeno video, které propaguje tuto sbírku na stránkách školy.

Vzhledem ke špatné epidemiologické situaci v ČR byly zrušeny soutěže, koncerty i zájezdy, tudíž nebylo možné plně dodržet plán práce pro tento školní rok. Akce, které nebyly uskutečněny: spoluúčast na sólovém i komorním koncertu KEA, ZUŠ Žerotín, a ZUŠ Iši Krejčího, účast na klavírní soutěži Amadeus Brno a naučný zájezd žáků klávesového oddělení do Poličky.

### **Práce oddělení ve 2. pololetí**

Výuka až do poloviny dubna probíhala online. Pedagogové k výuce nadále používali zejména platformu MS Teams. Po návratu do škol se velmi rychle podařilo obnovit prezenční výuka s mnohými akcemi, které se mohly uskutečnit naživo. Přesto vzhledem k celoroční situaci závěrečné a postupové zkoušky proběhly formou nahrávek, jen někteří žáci využili možnosti zkoušky za přítomnosti tříčlenné komise učitelů. Absolventské koncerty se uskutečnily také dvojí formou, veřejně či online. Žáci klávesového oddělení velmi často přispívali do Minikoncertů, které byly uveřejňovány na stránkách školy za výborného dramaturgického zpracování pí. uč. R. Rozkovcovou.

- 13. 3. 2021 – online koncertu Improvizální přehlídky „Barvy jara“ se zúčastnil žák T. Patsch s vlastními skladbami April 2020 a May 2020 (uč. L. Uhlířová), skladby nahráli T. Patsch a Kr. Harvanová

- během měsíce května byl postupně zveřejňován v online prostoru okresní projekt Pianomaraton 2021, na kterém se představili žáci většiny učitelů klávesového oddělení
- 18. 6. 2021 – Absolventský koncert žáků pí. uč. G. Ludvíkové, na kterém vystoupily Pertlová M., Klváčková E. a Petruchová E.
- 23. 6. 2021 – proběhlo v RCO slavnostní předávání ocenění Pedagog olomouckého kraje, kde vystoupilo Jazzové trio (klavír, kontrabas, bicí) s Kr. Harvanovou (uč. J. Přibil)
- 24. 6. 2021 – se konal Slavnostní akt předávání absolventského vysvědčení na olomoucké radnici za hudebního doprovodu jazzového tria (klavír, kontrabas, bicí) s Kr. Harvanovou (uč. J. Přibil)
- 24. 6. 2021 – se uskutečnil Koncert pobočky Lutín, na kterém vystoupili žáci klavírních tříd uč. T. Gronychové a N. Šiškové
- 28. 6. 2021 – ve venkovním prostředí areálu detašovaného pracoviště Jílová vystoupili na Kloboukové besídce žáci tříd uč. T. Gronychové, I. Růčková, B. Kovaříkové, Z. Šajnové a Z. Kadeřábkové
- 10. 6. 2021 – Absolventský koncert 2: žáci Hanzelová N. a Coufal R. (uč. N. Šišková)
- Absolventský koncert online: žáci Berná L. (uč. L. Bodláková) a Bodlák P. (uč. L. Uhlířová
- Prezenčně se uskutečnily v omezeném rozsahu třídní besídky: klavírní třídy řed. F. Hajdu, uč. Z. Kadeřábkové a uč. I. Růčkové.

### **Vystoupení žáků ve školním cyklu Minikoncertů (Bez publika, Bez pódia a Hrajeme pro radost):**

- řed. F. Hajdu: Králová Z., Dragounová A.
- zást. L. Bodláková: Nedomová A., Nedomová E., Kouřilová K., Červenková E., Zapletalová N., Vaňková E., Kudláčková E., Patočková V.
- uč. L. Uhlířová: Přidalová L., Přidal O., Patsch T., Harvanová Kr., Harnošová A., Harnošová S., Kaplan O., Pazdera M., Bouchalová K., Pavková M., Hutová A., Lacová J., Spáčilová K., Náplavová E., Kaplanová M.
- uč. I. Žilová: Uličná M., Vyskočil Š., Kožďálová J., Štosová T., Šotková A., Šveda K., Skřeček A., Hradilová M.
- uč. T. Gronychová: Wünschová B., Baleková A., Troubil A., Smékalová D.
- uč. B. Kovaříková: Slezáková A., Omelková A., Tomášek P., Bokůvková N., Málek J.
- uč. I. Růčková: Davidová J., David Š., Smékal P.
- uč. J. Koukalová: Kubíčková A., Blahunková E., Heřman J., Bělohávková T., Hanelová S.
- uč. G. Ludvíková: Topinka V., Mičuda L., Arnoš A., Svozilová K., Švestková A., Kolářová V., Píša A., Muchová J., Kolářová V.
- uč. T. Škapcová: Zakopalová V., Cáblová A., Izbická L.

### **Pianomaraton 2021:**

- zást. L. Bodláková: Nedomová E., Zapletalová N., Červenková E., Nedomová A., Berná L.,
- uč. T. Gronychová: Wünschová B., Baleková A.
- uč. Z. Kadeřábková: Minařík J., Byrtusová N.
- uč. J. Koukalová: Blahunková E., Mádrová V.
- uč. B. Kovaříková: Slezáková A., Bokůvková N., Málek J.
- uč. G. Ludvíková: Arnoš A., Kolářová V., Topinka V., Mičuda L., Muchová J., Duchoslavová A., Hoangová A., Pertlová M.
- uč. L. Uhlířová: Přidalová L., Hutová A., Přidal O., Bouchalová K., Hutová An., Harvanová K., Bodllák P., Mádrová E., Patsch T., Harvanová Kr.

V celostátním projektu nadace Karla Komárka Family Foundation „Piana do škol“ byla škola zařazena mezi 45 škol, pro které byla spuštěna sbírka na získání finančních prostředků pro zakoupení pianina Petrof P125 M1. Tato aktivita byla velmi úspěšná a v květnu se již učitelé i žáci mohli radovat z nového pianina, na kterém se bude koncertovat v sále detašovaného pracoviště Jílová.

I přes zrušení mnohých akcí můžeme považovat toto pololetí za úspěšné. Nejenže se učitelé zlepšili v používání IT techniky, taky se nebáli pustit do soutěžení online (Improvizální přehlídka „Barvy jara“). Vynikajícím počinem je i úspěšné absolvování talentových zkoušek na konzervatoř J. Ježka Kr. Harvanovou (uč. L. Uhlířová, J. Přibil). Dále je důležité poděkovat klavírním korepetitorům za trpělivé nahrávání doprovodů a za výbornou klavírní spolupráci na veřejných koncertech a smyčcové soutěži „O cenu společnosti Akord Kvint“.

### **9.1.2. SMYČCOVÉ A PĚVECKÉ ODDĚLENÍ A HRA NA CIMBÁL**

#### **Práce oddělení v 1. pololetí**

Celý školní rok byl poznamenán epidemiologickou situací. Již dvakrát došlo k uzavření škol (14. 10. – 24. 11. 2020 a 18. 12. 2020 dosud). Výuka probíhala distanční formou. Došlo ke sjednocení způsobu výuky přes MS Teams.

Smyčcové oddělení zahájilo školní rok již v posledním týdnu prázdnin soustředěním KOSMORIKO (Komorní smyčcový orchestr) v sále školy. Důvodem byla plánovaná účast na mezinárodním soutěžním festivalu Tatranská nota v Tatranské Lomnici, přeloženém z jarního na podzimní termín (22. – 24. 10. 2020). Na dělených zkouškách se podíleli učitelé: M. Melicharová, J. Hradilová, H. Látalová, K. Svačina, M. Macounová.

KOSMORIKO vystoupil v rámci akce „Sousedská slavnost, aneb Úřední čtvrť žije“ v sobotu 29. 8. 2020 na nároží ulic Mozartova a Žilinská. Vedoucí orchestru byla M. Melicharová, hráčsky vypomohly J. Hradilová, H. Látalová a M. Macounová.

#### **Školní rok začal přípravami na plánované akce:**

- mezinárodní soutěžní festival Tatranská nota v Tatranské Lomnici – ODLOŽENO

- příprava žáků smyčcového oddělení na avizovanou opakovanou soutěž z loňského školního roku ve hře na housle, violu, violoncello (výběr soutěžního repertoáru a zadání žákům probíhalo již v červnu 2020) – ZRUŠENO
- uč. E. Hejnarová připravovala svou žákyni H. Žádníkovou (sólový zpěv) na Benefiční koncert – ZRUŠENO
- uč. J. Hradilová a M. Melicharová připravovaly žáky M. Hrabala (violoncello), M. Steklého a J. Kvapilovou (housle) na koncert s Moravskou filharmonií, kde žáci měli nastudovat Dvořákovu 8. symfonii – PŘELOŽENO DO DALŠÍ KONCERTNÍ SEZÓNY
- uč. M. Melicharová nominovala žáka M. Steklého jako sólistu MFO do koncertního cyklu PATRIOT – NEUSKUTEČNĚNO
- Minikoncerty a Koncerty bez pódia: nahrávky posílali a do tohoto projektu své žáky zapojili učitelé J. Hradilová, H. Látalová, M. Macounová, M. Melicharová, K. Svačina a E. Hejnarová.

### Práce oddělení ve 2. pololetí

2. pololetí školního roku bylo ve znamení přetrvávající formy distanční výuky. Epidemiologická situace se zlepšovala velice pomalu. Všichni učitelé smyčcového oddělení, zpěvu, harfy a cimbálu již měli osvojeny technické dovednosti a výuka probíhala díky MS Teams v rámci možností velice dobře. Problém nastal u výuky hry na cimbál. Žáci, kteří neměli svůj nástroj, neměli možnost cvičit na cimbál ve škole. Z tohoto důvodu nebyla možná výuka přes PC. K otevření ZUŠ došlo až 12. dubna 2021. Výuka probíhala pouze individuální formou 1 žák na 1 učitele.

**Výuka orchestrů** mohla probíhat formou konzultačních hodin od 10. 5.: maximálně 3 žáci pohromadě, od 24. 5. již začala společná výuka.

### Prezentace absolventů v rámci oddělení:

- **pořizování nahrávek absolventských vystoupení.**  
uč. M. Melicharová: Žáci Bednářová, Benda, J. Gurská  
uč. M. Macounová: žákyně B. Svobodová B
- **27. 5. 21 přehrávka soutěžících violoncellové třídy uč. J. Hradilové:**  
žáci V. Hradil, P. Fiala, L. Paděra
- **Absolventský koncert 8. 6. 2021**  
uč. M. Melicharová: A. Štanclová, O. Zezula  
uč. J. Hradilová: M. Hrabal, M. Fleková  
uč. M. Macounová: Stuchlíková, J. Pavka  
uč. H. Látalová: F. Koupil
- **Absolventský koncert 22. 6. 2021**  
uč. E. Hejnarová: H. Žádníková, H. Kadlec
- **15. 6. 21 koncert smyčcového oddělení:**  
uč. M. Melicharová: Štanclová, Harnoš, Steklý,  
uč. K. Svačina: Nedomová, Sovadinová
- **18. 6. 2021 smyčcová soutěž O cenu společnosti Akord Kvint:**  
uč. M. Melicharová: O. Harnoš, A. Štanclová 1. cena s postupem

	M. Steklý, O. Zezula, J. Kvapilová	1. cena
uč. J. Hradilová:	P. Fiala, V. Hradil	1. cena
	L. Paděra	1. cena s postupem

Všechna vystoupení na absolventských koncertech byla pečlivě nastudována a dle možností absolventů velice pěkně zvládnuta. Velký dík patří korepetitorkám a vyučujícím.

Přihlášení žáci smyčcového oddělení do soutěže „O cenu společnosti Akord Kvint“ úspěšně reprezentovali školu. V soutěžní kategorii od 11 do 14 let postoupili 3 žáci a ti se zúčastní ústředního kola ve Františkových Lázních v říjnu 2021.

#### **Zhodnocení:**

Přes neobvyklou situaci pedagogové oddělení pracovali s velkým nasazením. Výuku přizpůsobovali potřebám svých žáků a tato poctivá práce se zúročila. Zvláště je potřeba vyzdvihnout vlídný a vstřícný přístup všech učitelů zmíněných oborů. Velký obdiv za zvládnutí IT techniky a její využití při distanční výuce.

### **9.1.3. DECHOVÉ ODDĚLENÍ A BICÍ NÁSTROJE**

#### **Práce oddělení v 1. pololetí**

Činnost oddělení byla v tomto pololetí poznamenána zavedením nouzového stavu se dvěma obdobími distanční výuky (první od 14. 10. do 25. 11. 2020, druhé od 4. 1. 2021 do 28. 1. 2021). Bylo prakticky znemožněno se veřejně prezentovat a vystupovat bylo možné pouze v online produkcích. Postupně se zapojili téměř všichni učitelé oddělení se svými žáky. V krátkém období od konce listopadu do Vánoc (prezenční výuka) pak bylo umožněno natáčet videa i ve škole, což bylo hodně využíváno.

#### **Účast žáků oddělení na online akcích**

Práce žáků byla prezentována na webu a facebookové stránce školy. Vznikají postupně dvě koncertní řady. Ta „bez pódia“ vznikala z videonahrávek žáků v distanční výuce (tedy doma), druhá řada „bez publika“ zachycuje práci v krátkém období prezenční výuky, kdy bylo možné nahrávat na pódii v sálech školy. Niže je uveden kompletní seznam online práce za oddělení.

#### **Účast žáků oddělení v projektu Minikoncerty „Bez pódia“:**

##### **Bez pódia – Minikoncert 4 – Jako vánku pohlazení**

Sofie Slezáková, zobcová flétna (uč. E. Kvapilová)

Štěpánka Vašková, zobcová flétna (uč. E. Kvapilová)

##### **Bez pódia – Minikoncert 6 – Loutková suita**

Matthew Hockaday, klarinet (Z. Andreášová)

##### **Bez pódia – Minikoncert 9 – Kavárenská pohodička**

Max Řehák, saxofon (uč. J. Červenka)

Štěpánka Vašková, zobcová flétna (uč. E. Kvapilová)

Ondřej Uličný, basklarinet (uč. Z. Andreášová)

##### **Bez pódia – Minikoncert 10 – Sourozenecká dua**

Anna a Alžběta Harnošovy, flétna a klavír (uč. J. Tutková, L. Uhlířová)

**Bez pódia – Minikoncert 11 – Alternativní metal z Los Angeles**

Vladimír Baleka, bicí (uč. A. Slaměník)

Adam Jašek, bicí (uč. A. Slaměník)

**Bez pódia – Minikoncert 13 – Slavnost 1. neděle adventní**

Vítek Bodlák, trubka (uč. M. Houška)

**Bez pódia – Minikoncert 14 – Slavnost 1. neděle adventní**

Linda Auxtová, zobcová flétna (uč. J. Štěpánková)

Eva Kargerová, zobcová flétna (uč. P. Mikesková)

Elen Trešlová, zobcová flétna (uč. J. Štěpánková)

**Bez pódia – Minikoncert 19 – Jazzová 2. neděle adventní**

Vojtěch Patočka, bicí (uč. K. Slezák)

Klarinetové kvarteto: Šimon Bláha, Matthew Hockaday, Tomáš Mohapl, Ondřej Uličný (uč. Z. Andreášová)

**Bez pódia – Minikoncert 21 – Vílám do tance**

Markéta Chlupová, zobcová flétna (uč. E. Kvapilová)

Linda Auxtová, zobcová flétna (uč. J. Štěpánková)

Elen Trešlová, zobcová flétna (uč. J. Štěpánková)

**Bez pódia – Minikoncert 25 – Z domácí kuchyně 3. neděle adventní**

Jan Růčka, klarinet (uč. Z. Andreášová)

**Bez pódia – Minikoncert 26 – Dobrý (ná)dech**

Elen Trešlová, zobcová flétna (uč. J. Štěpánková)

Tomáš Fučík, klarinet (uč. Z. Andreášová)

Dominik Král, trubka (uč. M. Houška)

**Bez pódia – Minikoncert 28 – Z babiččina kapsáře 4. neděle adventní**

Eva Kargerová, zobcová flétna (uč. P. Mikesková)

**Bez pódia – Minikoncert 29 – Nalad' si náladu!**

Adam Jašek, bicí (uč. K. Slezák)

Jáchym Kubík, zobcová flétna (uč. J. Štěpánková)

**Bez pódia – Minikoncert 30 – Tajemný třpyt**

Nikol Urbanová, zobcová flétna (uč. E. Kvapilová)

Karolína Polášková, zobcová flétna (uč. J. Štěpánková)

**Bez pódia – Minikoncert 31 – Radost a pokoj!**

Lucie Nováková, zobcová flétna (uč. E. Kvapilová)

Sofie Slezáková, zobcová flétna (uč. E. Kvapilová)

**Bez pódia – Minikoncert 32 – Přišli jsme na koledu!**

Lucie Nováková, zobcová flétna (uč. E. Kvapilová)

**Bez pódia – Minikoncert 33 – Smím prosit?**

Jarmila Ďoubalová, zobcová flétna (uč. J. Štěpánková)

**Bez pódia – Minikoncert 34 – Tajemství lesa**

Ema Zařková, zobcová flétna (uč. J. Štěpánková)

**Bez pódia – Minikoncert 36 – Zimní podvečer**

Lucie Šándorová, zobcová flétna (uč. J. Štěpánková)



**Bez pódia – Minikoncert 37 – Barevné hudební mlsání**

Tomáš Fučík, klarinet (uč. Z. Andreášová)

**Bez pódia – Minikoncert 38 – Fuel**

Viktorie Hacarová, bicí (uč. A. Slaměník)

**Bez pódia – Minikoncert 40 – Zachytit sen**

Sofie Slezáková, klarinet (uč. Z. Andreášová)

Amálie Blahunková, flétna (uč. J. Tutková)

**Bez pódia – Minikoncert 41 – K odpolední kávě**

Tereza Petrová, bicí (uč. K. Slezák)

**Bez pódia – Minikoncert 43 – Staré tance pro mladé ruce**

Karolína Polášková, zobcová flétna (uč. J. Štěpánková)

**Bez pódia – Minikoncert 44 – Etudy bez nudy**

Viktorie Kolářová, flétna (uč. J. Tutková)

**Bez pódia – Minikoncert 45 – Veselými barvami**

Linda Auxtová, zobcová flétna (uč. J. Štěpánková)

**Bez pódia – Minikoncert 46 – Sólo pro klarinet**

Matthew Hockaday, klarinet (uč. Z. Andreášová)

**Účast žáků oddělení v projektu Minikoncerty „Bez publika“:****Bez publika – Hrajeme pro radost 1**

Klarinetové kvarteto: Šimon Bláha, Matthew Hockaday, Tomáš Mohapl, Ondřej Uličný (uč. Z. Andreášová)

Ema Antonie Pavelková, saxofon (uč. J. Červenka)

**Bez publika – Hrajeme pro radost 2**

Žestřová harmonie (uč. M. Houška)

Matěj Čírtek, saxofon (uč. J. Červenka)

Iva Bukorová a Michaela Vlhová, saxofony (uč. P. Kotiš)

Kateřina Kroutilová (uč. P. Kotiš)

Anna Kubáková, saxofon (uč. J. Červenka)

**Bez publika – Hrajeme pro radost 3**

Žestřová harmonie, (uč. M. Houška)

Karolina Lima, hoboj (uč. J. Štěpánková)

Anna Kubáková, saxofon (uč. J. Červenka)

**Bez publika – Hrajeme pro radost 5**

Žestřová harmonie (uč. M. Houška)

**Bez publika – Hrajeme pro radost 6**

Eva Kargerová, zobcová flétna (uč. P. Mikesková)

Žestřová harmonie (uč. M. Houška)

**Bez publika – Hrajeme pro radost 7**

Marie Půčková, zobcová flétna (uč. J. Kouba)

Anežka Coufalová, lesní roh (uč. P. Mikesková)

**Bez publika – Hrajeme pro radost 8**

Michaela Vlhová, saxofon (uč. P. Kotiš)

Pavla Křenková, zobcová flétna (uč. P. Mikesková)

### **Bez publika – Hrajeme pro radost 9**

Rút Sovadinová, trubka (uč. J. Kouba)

### **Bez publika – Hrajeme pro radost 10**

Žešťová harmonie (uč. M. Houška)

### **Bez publika – Hrajeme pro radost 14**

Tomáš Mohapl, klarinet (uč. Z. Andreášová)

### **Bez publika – Hrajeme pro radost 15**

Ema Mádrová, klarinet (uč. P. Fučík)

Z výše uvedeného je patrné, že se učitelé oddělení chopili tohoto nezvyklého způsobu prezentace s chutí a poskytli se svými žáky jednoznačný důkaz, že i v době distanční výuky se dá šířit radost z provozování hudby, byť pouze poněkud nestandardním způsobem. Obzvláštní pozornost si zaslouží prezentace komorní hry žáků Z. Andreášové (Klarinetové kvarteto) a M. Houšky (Žešťová harmonie), kteří dokázali vytvořit nahrávky svých souborů i za velmi omezených podmínek (delší dobu nebylo možné cvičit společně). Klarinetisté dokonce nahrávali jeden snímek odděleně ze svých domovů metodou playback a poradili si s vynikajícím výsledkem.

Velké poděkování patří všem kolegům, jejich žákům, a také rodičům, kteří poskytují nutnou technickou a morální podporu, protože nahrávání hudby k veřejné prezentaci je nelehká disciplína, která vyžaduje dobrou přípravu a hodně trpělivosti.

## **Práce oddělení ve 2. pololetí**

**Prezenční výuka** začala 12. 4. 2021 a všichni učitelé začali s žáky intenzivně pracovat a dohánět, co se dalo. Distanční výuku jsme sice zvládli dobře, máme pozitivní reakce, ale toto období také zanechalo neblahou stopu na těch aspektech naší práce, které se jen těžko (ne-li vůbec) dají učit na dálku. Hlavní náplní byla příprava k postupovým zkouškám a v omezené míře k absolventským koncertům.

**Přijímací zkoušky** – navzdory počáteční skepsi se téměř beze zbytku podařilo doplnit úvazky v oddělení. Očekává se ještě doplnění v 2. kole přijímacích zkoušek na přelomu srpna a září. Alarmující je ale nezájem o studium žesťových nástrojů. Zatím se situace daří zvládat u hry na trubku a lesního rohu (žáci přestupují ze zobcové flétny, což je dobře), ale u hlubokých žesťů bude problém, žáků je skutečně málo.

**Prezentace žáků** ve 2. pololetí – probíhala částečně formou online koncertů a koncem školního roku i prezenčně v omezené míře (prostor dostali hlavně absolventi).

## **Účast žáků oddělení na online koncertech ve 2. pololetí:**

### **Bez pódia – Minikoncert 47 – Don't Stop**

Tereza Petrová, bicí (uč. Kamil Slezák)

### **Bez pódia – Minikoncert 48 – Karnevalový tanec**

Amálie Blahunková, flétna (uč. J. Tutková)

### **Bez pódia – Minikoncert 49 – Sem s Brahmem!**

Max Řehák, saxofon (uč. J. Červenka)

**Bez pódia – Minikoncert 51 – System of a Down**

Natanael Bartík, bicí (uč. A. Slaměník)

Adam Jašek, bicí (uč. A. Slaměník)

**Bez pódia – Minikoncert 52 – S buřinkou...?**

Sára Stáncová, klarinet (uč. Z. Andreášová)

**Bez pódia – Minikoncert 56 – Besídka pro méd'u**

Klára Ženožičková, zobcová flétna (uč. J. Kouba)

**Bez pódia – Minikoncert 57 – F. A. Rosetti: Koncert Es dur**

Matthew Stephen Hockaday, klarinet (uč. Z. Andreášová)

**Bez pódia – Minikoncert 58 – Jen tak pro zábavu**

Linda Auxtová, zobcová flétna (uč. J. Štěpánková)

**Bez pódia – Minikoncert 59 – Setkání romantismu s barokem**

Marta Coufalová, flétna (uč. J. Tutková)

**Bez pódia – Minikoncert 60 – C. Maria von Weber: Concertino Es dur**

Šimon Bláha, klarinet (uč. Z. Andreášová)

**Bez pódia – Minikoncert 62 – Žertovná nálada**

Markéta Chlupová, zobcová flétna (uč. E. Kvapilová)

Lucie Nováková, zobcová flétna (uč. E. Kvapilová)

**Bez pódia – Minikoncert 63 – Předjaří**

Markéta Chlupová, zobcová flétna (uč. E. Kvapilová)

Nikol Urbanová, zobcová flétna (uč. E. Kvapilová)

**Bez pódia – Minikoncert 65 – Myši v spíži**

Anna Harnošová, flétna (uč. J. Tutková)

**Bez pódia – Minikoncert 67 – Detektivní zápletka**

Štěpánka Vašková, zobcová flétna (uč. E. Kvapilová)

**Bez pódia – Minikoncert 69 – Ukryto ve stéble**

Lucie Nováková, zobcová flétna (uč. E. Kvapilová)

Anna Harnošová, flétna (uč. J. Tutková)

Tomáš Fučík, klarinet (uč. Z. Andreášová)

Matěj Čírtek, saxofon (uč. J. Červenka)

Ondřej Uličný, basklarinet (uč. Z. Andreášová)

**Bez pódia – Minikoncert 73 – Závoj z pavučin**

Štěpánka Vašková, zobcová flétna (uč. E. Kvapilová)

**Bez pódia – Minikoncert 74 – Dejte si Bacha!**

Dominik Král, trubka (uč. M. Houška)

**Bez pódia – Minikoncert 75 – Sami doma**

Barbora Hetová, saxofon (uč. Z. Andreášová)

**Bez pódia – Minikoncert 76 – Hvězdné války radši z dálky**

Libor Karas, bicí (uč. A. Slaměník)

**Bez pódia – Minikoncert 77 – Jste doma?**

Martin Paděra, klarinet (uč. P. Fučík)

Josef Lichnovský, klarinet (uč. P. Fučík)

Max Řehák, saxofon (uč. J. Červenka)

**Bez pódia – Minikoncert 78 – Vlez v les**

Lucie Čečmanová, klarinet (uč. P. Fučík)

**Bez pódia – Minikoncert 79 – Variace**

Pavel Jamný, klarinet (uč. P. Fučík)

**Bez pódia – Minikoncert 82 – S větrem o závod**

Sofie Slezáková, zobcová flétna (uč. E. Kvapilová)

**Bez pódia – Minikoncert 83 – Taneční (nejen) pro začátečníky**

Vojtěch Patočka, bicí (uč. K. Slezák)

**Bez pódia – Minikoncert 84 – Pimprlata**

Lucie Čečmanová, klarinet (uč. P. Fučík)

**Bez pódia – Minikoncert 85 – V běhu času**

Ema Mádrová, klarinet (uč. P. Fučík)

**Bez pódia – Minikoncert 87 – Bílá a modrá**

Martin Pečiva, bicí (uč. A. Slaměník)

**Bez pódia – Minikoncert 88 – G. Moore: Still Got The Blues**

Patrik Tomášek, bicí (uč. A. Slaměník)

**Bez pódia – Minikoncert 89 – Jedním dechem**

David Bláha, trombon (uč. M. Tutko)

Tomáš Fučík, klarinet (uč. Z. Andreášová)

Jan Růčka, zobcová flétna (uč. E. Kvapilová)

**Bez pódia – Minikoncert 90 – Pro sváteční odpoledne**

Adéla Franková, zobcová flétna (uč. J. Štěpánková)

Sofie Slezáková, klarinet (uč. Z. Andreášová)

**Bez pódia – Minikoncert 91 – Tajemné stavení**

Viktorie Smékalová, flétna (uč. J. Tutková)

Anežka Coufalová, lesní roh (uč. P. Mikesková)

**Bez pódia – Minikoncert 93 – Co nám zpívala babička**

Anna Elisabeth Sovadinová, zobcová flétna (uč. J. Kouba)

**Bez pódia – Minikoncert 95 – Za duhou**

Eva Kargerová, zobcová flétna (uč. P. Mikesková)

Klára Ženožičková, zobcová flétna (uč. J. Kouba)

Anna Košťálková, zobcová flétna (uč. J. Kouba)

**Bez pódia – Minikoncert 96 – Malé všední radosti**

Jan Růčka, klarinet (uč. Z. Andreášová)

Tomáš Fučík, klarinet (uč. Z. Andreášová)

**Bez pódia – Minikoncert 97 – Kde tancují víly?**

Elen Trešlová, zobcová flétna (uč. J. Štěpánková)

**Bez pódia – Minikoncert 98 – Bouřkový mrak**

Tomáš Bant, bicí (uč. A. Slaměník)

Michal Prokeš, bicí (uč. A. Slaměník)

**Bez pódia – Minikoncert 100 – Budíme jaro**

Jan Růčka, zobcová flétna (uč. E. Kvapilová)

**Bez pódia – Minikoncert 101 – Do nového dne**

Sára Stáncová, klarinet (uč. Z. Andreášová)

**Bez pódia – Minikoncert 102 – Krůček po krůčku...**

David Bláha, trombon (uč. M. Tutko)

Martin Půček, trubka (uč. J. Přibíl)

**Bez pódia – Minikoncert 103 – Na pohodu...**

Patrik Tomášek, bicí (uč. A. Slaměník)

**Bez pódia – Minikoncert 104 – Do světa**

Ema Mádrová, klarinet (uč. P. Fučík)

**Bez pódia – Minikoncert 106 – Cesta do Itálie**

Kristýna Minaříková, zobcová flétna (uč. J. Přibíl)

Judita Coufalová, klarinet (uč. P. Fučík)

**Bez pódia – Minikoncert 107 – Májový deštík**

Martin Půček, trubka (uč. J. Přibíl)

Kristýna Minaříková, zobcová flétna (uč. J. Přibíl)

**Bez pódia – Minikoncert 108 – Metallica: Sad But True**

Adam Linder, bicí (uč. A. Slaměník)

**Bez pódia – Minikoncert 109 – S křídly až nad mraky**

Filip Štarnovský, bicí (uč. A. Slaměník)

**Bez pódia – Minikoncert 110 – Sklenice citronády**

Patrik Tomášek, bicí (uč. A. Slaměník)

**Bez pódia – Minikoncert 111 – Louka plná pampelišek**

Elen Trešlová, zobcová flétna (uč. J. Štěpánková)

Karolina Lima, hoboj (uč. J. Štěpánková)

**Bez pódia – Minikoncert 112 – Pod palmami**

Matěj Perutka, jazzové bicí (uč. K. Slezák)

Adam Jašek, jazzové bicí (uč. K. Slezák)

**Bez pódia – Minikoncert 113 – S nadhledem**

Josef Pospíšil, bicí (uč. A. Slaměník)

Jáchym Rusnák, bicí (uč. A. Slaměník)

Martin Pečiva, bicí (uč. A. Slaměník)

**Bez pódia – Minikoncert 114 – Příliv energie**

Libor Karas, bicí (uč. A. Slaměník)

Vladimír Baleka, bicí (uč. A. Slaměník)

**Bez publika – Hrajeme pro radost 21**

Štěpánka Vašková, zobcová flétna (uč. E. Kvapilová)

**Bez publika – Hrajeme pro radost 22**

Rút Sovadinová, zobcová flétna (uč. J. Kouba)

Ada Žofie Koutná, zobcová flétna (uč. J. Kouba)

Pavla Křenková, zobcová flétna (uč. P. Mikesková)

Marie Půčková, zobcová flétna (uč. J. Kouba)

**Bez publika – Hrajeme pro radost 23**

Ondřej Uličný, basklarinet (uč. Z. Andreášová) a Kristýna Harvanová, klavír (uč. L. Uhlířová)

**Bez publika – Hrajeme pro radost 25**

Ondřej Uličný, basklarinet (uč. Z. Andreášová) a Kristýna Harvanová, klavír (uč. L. Uhlířová)

**Bez publika – Hrajeme pro radost 26**

Ondřej Uličný, basklarinet (uč. Z. Andreášová) a Kristýna Harvanová, klavír (uč. L. Uhlířová)

**Bez publika – Hrajeme pro radost 27**

Matěj Čírtek, saxofon (uč. J. Červenka)

Filip Justa, bicí (uč. A. Slaměník)

**Bez publika – Hrajeme pro radost 30**

Adam Jašek, bicí (uč. A. Slaměník)

**Bez publika – Hrajeme pro radost 31**

Matěj Štefan, bicí (uč. A. Slaměník)

**Bez publika – Hrajeme pro radost 32**

Klarinetové kvarteto: Šimon Bláha, Tomáš Mohapl, Matthew Stephen Hockaday, Ondřej Uličný (uč. Z. Andreášová)

**Bez publika – Hrajeme pro radost 33**

Aneta Rosypalová, zobcová flétna (uč. J. Přibíl)

**Bez publika – Hrajeme pro radost 34**

Matthew Stephen Hockaday, klarinet (uč. Z. Andreášová)

Tereza Petrová, bicí (uč. K. Slezák)

**Bez publika – Hrajeme pro radost 37**

Zuzana Foretková, bicí (uč. A. Slaměník)

Natanael Bartík, bicí (uč. A. Slaměník)

**Bez publika – Hrajeme pro radost 38**

Matthew Stephen Hockaday, klarinet (uč. Z. Andreášová)

**Bez publika – Hrajeme pro radost 41**

Matthew Stephen Hockaday, klarinet (uč. Z. Andreášová)

**Bez publika – Hrajeme pro radost 42**

Eliška Poděbradová, zobcová flétna (uč. J. Štěpánková)

**Bez publika – Hrajeme pro radost 44**

Flauti Grandi – Soubor zobcových fléten žáků Evy a Jana Kvapilových

**Bez publika – Hrajeme pro radost 45**

Anna Kubáková a Ema Antonie Pavelková, saxofonové duo, trio (uč. J. Červenka)

**Bez publika – Hrajeme pro radost speciál**

Aleš Bodlák a Viktorie Zapletalová (bývalí žáci uč. Z. Andreášové a L. Bodlákové, nyní studenti konzervatoře P. J. Vejvanovského v Kroměříži)

**Absolventské koncerty:**

- 8. 6. 2021 Absolventský koncert 1: Marek Bouchal (zobcová flétna, uč. J. Štěpánková)
- 10. 6. 2021 Absolventský koncert 2: Klarinetové kvarteto (uč. Z. Andreášová), Ondřej Uličný (basklarinet, uč. Z. Andreášová), Leona Panáková, Ema Mádrová (klarinet, uč. P. Fučík)
- 18. 6. 2021 Absolventský koncert žáků G. Ludvíkové a M. Houšky: Jan Balus (trombon, uč. M. Houška)
- 22. 6. 2021 Absolventský koncert 3: Marie Pátková, Marta Coufalová (flétna, uč. J. Tutková), Jaroslav Coufal, David Bláha (trombon, uč. M. Tutko), Anežka Coufalová (lesní roh, uč. P. Mikesková)

#### **další koncerty a vystoupení:**

- 23. 6. 2021 Pedagog Olomouckého kraje: vystoupení Jazzového tria, jehož členem je Adam Jašek (jazzové bicí, uč. K. Slezák)
- 24. 6. 2021 slavnostní akt předávání absolventských vysvědčení na olomoucké radnici: vystoupení Jazzového tria, jehož členem je Adam Jašek (jazzové bicí, uč. K. Slezák), Žestová harmonie (uč. M. Houška)
- 24. 6. 2021 Koncert pobočky Lutín: žáci J. Kouby (zobcová flétna, trubka)

**Soutěžní úspěchy** – soutěže se konaly dálkovou formou, poroty hodnotily zaslané nahrávky soutěžních výkonů:

- **Vítek Bodlák (trubka, uč. M. Houška)** – 1. cena z mezinárodní interpretační soutěže Junior Brno 2021,
- **Matthew Stephen Hockaday (klarinet, uč. Z. Andreášová)** se zúčastnil soutěže Litvínovské dřevohraní 2021, kde získal 1. cenu, a dále se zúčastnil mezinárodní soutěže Classic Music Competition „Perusia Harmonica 2021“ v italské Perugii, kde získal ocenění 2nd classified with 88/100.

Oba jmenované žáky škola nominovala na ocenění Talent Olomouckého kraje.

**Postupové zkoušky** – proběhly formou poslechu nahrávek, částečně pak v učebnách prezenčně.

**Další akce: Ostrava – příprava na společný koncert s JFO** – 1. zkouška proběhla 29. 6., účastnil se uč. M. Houška s vybranými žáky.

**Dechové orchestry** – po obnovení prezenční výuky zkoušel pravidelně, učitelé pomáhali s nácvikem partů u jednotlivých žáků.

**Jazzový soubor** – po obnovení prezenční výuky se podařilo oprášit staré skladby a nacvičit 1 novou. Ze souboru odchází basista a pianistka – budou nahrazeni novými žáky, přibude také další hráč na bicí.

**Hospitace a náslechy** provedl vedoucí oddělení téměř u všech učitelů, a to v online hodinách.

**Závěrem:** učitelé a žáci oddělení dechových a bicích nástrojů zvládli velmi dobře nelehký školní rok se dvěma vynucenými obdobími distanční výuky. Účastí na spoustě online

koncertů i posléze na vystoupeních konaných prezenčním formou dokázali, že se se situací dovedou vyrovnat a přes veškeré nesnáze posunout své umění kupředu.



#### **9.1.4. KYTAROVÉ ODDĚLENÍ**

##### **Práce oddělení v 1. pololetí**

Proběhlo nahrávání několika hudebních čísel v učebně dramatické výchovy za pomoci techniky uč. V. Hikla, aby úroveň byla co nejlepší. Bohužel se nepodařilo nahrát plánovaný Koncert F dur A. Vivaldiho pro zobcovou flétnu s žákyní Š. Vaškovou (uč. E. Kvapilová).

##### **Na online koncertech vystoupili:**

###### **Bez pódia – Minikoncert 21 – Vílám do tance**

Julie Kvapilová, kytara (uč. V. Hikl)

###### **Bez pódia – Minikoncert 22 – Plamenem planem**

Jakub Čadílek, kytara (uč. I. Šauer)

###### **Bez pódia – Minikoncert 24 – Čarodějný lektvar pro pastýře a piráta**

Adam Fleško, kytara (uč. V. Hikl)

###### **Bez pódia – Minikoncert 27 – Náhrdelník z rosy**

Darja Jašková, kytara (uč. I. Šauer)

Milan Steklý, kytara (uč. P. Vařák)

###### **Bez pódia – Minikoncert 42 – Dozvuky Vánoc**

Kytarový soubor (uč. V. Hikl)

###### **Bez publika – Hrajeme pro radost 1**

Vojtěch Hugo Pavelka, kontrabas (uč. V. Micenko)

###### **Bez publika – Hrajeme pro radost 3**

Zuzana Slouková, kytara (uč. V. Hikl)

###### **Bez publika – Hrajeme pro radost 7**

Jiří Procházka, kytara (uč. V. Hikl)

###### **Bez publika – Hrajeme pro radost 8**

Jiří Procházka, kytara (uč. V. Hikl)

V oddělení po rozhovorech s rodiči nenastal žádný pohyb, ani odchody, ani přijímání nových žáků. Online výuka probíhala se všemi žáky.

S žáky a rodiči byla doladěna online výuka podle individuálních potřeb žáka a učitelé oddělení pracovali na digitalizaci skladeb pro výuku.

##### **Práce oddělení ve 2. pololetí**

- Probíhaly hospitace, které provedl vedoucí oddělení I. Šauer, a to u uč. P. Vařáka v hodině žáka M. Steklého, dále náslech u uč. V. Hikla v hodině žáka J. Procházky a u uč. V. Micenka náslech v hodině žáka V. H. Pavelky.
- 22. 4. 2021 proběhla akce Vítání občánků na radnici v Olomouci, kde vystoupilo kytarové duo p. uč. Vařáka (P. Coufal a M. Horák)
- byl zveřejněn online koncert nahrávky souboru uč. V. Hikla, skladba Canon (J. Pachelbel).

- 16. 6. 2021 proběhl Koncert kytarových souborů Olomouckého kraje – online, zorganizoval p. uč. V. Hikl.
- P. uč. V. Hikl absolventům své třídy vytvořil nahrávky jejich absolventského vystoupení.
- 23. 6. 2021 v RCO proběhlo Vyhodnocení nejlepších pedagogů Olomouckého kraje. U této příležitosti vystoupilo kytarové duo p. uč. Vařáka (žáci P. Coufal a M. Horák).
- vystoupení u příležitosti slavnostního předávání maturitních vysvědčení v obřadní síni olomoucké radnice – konala se v termínech:
  - 17. 6. 2021 v 16:00, v 17: 00 a v 18:00 – žák M. Steklý (uč. P. Vařák)
  - 18. 6. 2021 v 16:30 – M. Steklý (uč. P. Vařák)
  - 18. 6. 2021 v 17:30 kytarové oddělení zajistilo vstup Viktorie Nesrstové
  - 23. 6. 2021 v 15:00 a v 16:00 – J. Čadílek (uč. I. Šauer)
  - 29. 7. 2021 ve 13:00 – D. Jašková (uč. I. Šauer)

### **Online koncerty žáků oddělení za 2. pololetí**

#### **Bez pódia – Minikoncert 74 – Dejte si Bacha!**

Milan Steklý, kytara (uč. P. Vařák)

#### **Bez pódia – Minikoncert 81 – V proudu bystřiny**

Milan Steklý, kytara (uč. P. Vařák)

#### **Bez pódia – Minikoncert 90 – Pro sváteční odpoledne**

Milan Steklý, kytara (uč. P. Vařák)

#### **Bez pódia – Minikoncert 100 – Budíme jaro**

Milan Steklý, kytara (uč. P. Vařák)

#### **Bez pódia – Minikoncert 103 – Na pohodu...**

Milan Steklý, kytara (uč. P. Vařák)

#### **Bez publika – Hrajeme pro radost 3**

Zuzana Slouková, kytara (uč. V. Hikl)

#### **Bez publika – Hrajeme pro radost 7**

Jiří Procházka, kytara (uč. V. Hikl)

#### **Bez publika – Hrajeme pro radost 8**

Jiří Procházka, kytara (uč. V. Hikl)

#### **Bez publika – Hrajeme pro radost 39**

Milan Steklý, housle a kytara (uč. M. Melicharová a P. Vařák)

Kytarový soubor p. uč. Václava Hikla

#### **Bez publika – Hrajeme pro radost 41**

Kytarový soubor p. uč. Václava Hikla

### **Speciální projekty – Johann Pachelbel: Canon in D**

kytaristé ze třídy V. Hikla



## **9.1.5. ODDĚLENÍ HUDEBNĚ-TEORETICKÝCH A KOLEKTIVNÍCH PŘEDMĚTŮ**

**Práce oddělení za 1. pololetí:**

### **Nauka o hudbě (NoH)**

Výuka NoH začala v prezenčně druhý týden v září na obou olomouckých budovách ZUŠ a na pobočce Lutín. NoH má přípravné studium a studium I. stupně od 1. do 5. ročníku, v Lutíně je nauka rozdělena na starší a mladší ročníky do dvou skupin.

Počty hodin předmětu Nauka o hudbě ve školním roce 2020/2021:

Lenka Burdová: 7 hodin Na Vozovce

Tereza Gronychová: 5 hodin na Jílové, 2 hodiny v Lutíně

Radka Rozkocová: 3 hodiny na Vozovce

Blanka Kovaříková (vedoucí oddělení): 6 hodin na Jílové.

Komunikace učitelek NoH probíhala nejčastěji přes Messenger, který se osvědčil v předchozím roce. Nově již bylo možné pracovat s pomocí platformy MS Teams, přes kterou začala pravidelná online výuka od listopadu 2020 a trvala do konce pololetí. Výuka probíhala podle rozvrhu kombinovaným způsobem – online a zasíláním zpráv rodičům nebo individuálními konzultacemi, z domova nebo z pracoviště.

Distanční výuka vyžadovala zvýšené úsilí pedagogů při přípravě a zpracování materiálů k výuce, zajištění technického zázemí a celkovou organizaci při výuce.

Učitelky hodnotí klady i zápory distanční výuky, konzultují spolu materiály, hodnocení i reakce žáků a rodičů. Pokud se vyskytnou nějaké problémy, řeší je s rodiči nebo s učiteli studijních zaměření, popř. s vedením školy. Respektují náročnou situaci žáků i rodičů.

Všechny ročníky používaly pracovní sešity Martina Vozara, kombinované s Klíčky hudební nauky Evy Šašinkové i jinými materiály a pracovními listy, vytvářenými samotnými učitelkami. Byly také využívány materiály z internetu a z volně dostupných aplikací nebo zakoupených školou (Puzzel.org).

Pokud některá z učitelek má zkušenost s nějakým materiálem nebo zážitkem ze semináře či setkání, je ochotná se podělit a prezentovat možnosti využití i pro ostatní kolegyně. Kolektiv je vděčný za toto vzdělávání, které přináší inspiraci do další práce.

V 1. pololetí některé hodiny na Jílové navštěvovali studenti Konzervatoře, buď prezenčně, nebo online.

Projekt Šablony II je prodloužen, ale protože na jaře byly školy zavřené a výuka IT neprobíhala, od září kromě stávajících 4. a 5. ročníků, byla tato výuka zařazena ještě do dvou ročníků třetích na Jílové a ve 4. a 5. ročníku na Vozovce. Jsou zapojeny všechny 4 paní učitelky. Tato výuka byla pozastavena, ale je v plánu pokračovat v ní, až budou moci přijít žáci po 10, pravděpodobně rotačním způsobem. Vše se bude odvíjet podle epidemiologické situace.

### **Hudební dílna, 1. pololetí**

Hudební dílna je vyučována v Lutíně a na Jílové, vždy po jedné hodině týdně.

Lutín: výuka probíhala v 1. pololetí prezenčně a distančně, formou čtyřruční hry pod vedením uč. Natalie Šiškové.

Jílová: výuka probíhala prezenčně, distančně nebo kombinovaně. Žáci se pod vedením p. uč. Zuzany Kadeřábkové věnují hudebním hrám, rytmizaci, zpěvu, výzdobě školy a nácvičku pohádek. Atmosféra v HD je tvořivá a pohodová.

### **Práce oddělení ve 2. pololetí:**

#### **Nauka o hudbě (NoH) a Hudební dílna (HD)**

1. **V NoH i v HD** probíhala výuka distančně až do 24. 5. 2021, kdy postupně přecházela ve výuku prezenční. Celkově lze považovat distanční i přechodné období za velmi náročné, protože kromě přímé výuky, kdy učitelka učí, ale nemá v mnoha případech zpětnou vazbu (žáci nejsou vidět, vypadává obraz i zvuk apod.), vše je zpomalené, musí mít vyučující vše připravené předem technicky i metodicky, aby při vyučování vše klaplo a nebyly prostoje. V přechodném období je zase důležité organizačně vše naplánovat a vzhledem k epidemiologickým pokynům se někdy situace měnila ze dne na den. K tomu je ještě nutné komunikovat se žáky nebo rodiči přes e-maily nebo chaty, kontrolovat zasílané úkoly a především komunikovat, abychom děti i rodiče udržely v této náročné době v klidu, ale i v aktivitě v našem předmětu.  
K některým kolegyním docházeli na praxi v tomto období i studenti z konzervatoře, koordinátorkou byla Tereza Gronychová, jejich pedagožka didaktiky na konzervatoři. Vyučující byly vstřícné a nápomocné při praxi studentů. Vedoucí B. Kovaříková provedla povinné i nepovinné náslechy u svých kolegyň a hodnotí je velmi kladně.
2. Závěrečná klasifikace proběhla dle instrukcí jednotlivých učitelek ke dni 16. 6. 2021 buď formou online testů nebo kvízů, vypracovaných pracovních listů nebo sešitů.
3. Komunikace mezi učitelkami nauky probíhala buď online, nebo od června prezenčně, jinak v celém období přes společný chat. K 30. 6. 2021 končí kolegyně Lenka Burdová, kterou nahradí Gabriela Všetická a úvazek Radky Rozkovcové bude navýšen.
4. Ve dnech 19. 6. a 20. 6. 2021 se uskutečnilo soustředění Hudební dílny na Jílové, jehož vyvrcholením bylo představení pro rodiče. Žáci, pod vedením p. uč. Zuzany Kadeřábkové, nacvičili hudební pohádku Lotrando a Zubejda. Sami si připravili kostýmy i dekorace a celkové provedení se velmi vydařilo. P. uč. i její žáci jsou tvořiví a vkusně do pohádky zapojili zajímavé nápady, zpěv i hru na Orffovy hudební nástroje.
5. **Hudební dílna** v Lutíně ve 2. pololetí pracovala pod vedením p. uč. Natalie Šiškové, podle svého programu distančně, kdy se především věnovala nácvičku partů pro čtyřruční hru. Dne 25. 6. 2021 dvě žákyně vystoupily na besídce pobočky Lutín.

## **9.2. TANEČNÍ OBOR**

### **Práce oboru v 1. pololetí:**

Školní rok byl zahájen ve svižném tempu z důvodu přípravy choreografií na krajskou postupovou přehlídku scénického tance dětských skupin, mládeže a dospělých, která se konala 9. 9. 2020 v Prostějově. Jednalo se o náhradní termín za přehlídky, které neproběhly v minulém školním roce kvůli nařízení vlády ohledně covidové situace (původní termín krajské přehlídky scénického tance dětí měl být 14. 3. 2020, mládeže a dospělých 2. 5. 2020). První týden školního roku byl tedy vyhrazen pouze skupinám, které se přehlídky zúčastnily a již 31. srpna proběhlo soustředění žáků ze soutěžních choreografií paní učitelky Škrabalové.

### **Choreografie, které se přehlídky zúčastnily:**

**Bytosti** - žákyně 4. ročníku, uč. D. Škrabalová

**Na půdě** - žákyně 5. ročníku, uč. J. Baranová

**Mokoš** - žákyně 6. a 7. ročníku, uč. D. Škrabalová

**Hlavně v klidu** - žákyně 6. a 7. ročníku, uč. J. Baranová

**Řečiště** - žákyně II. st. A, uč. D. Škrabalová

**Spoutaní** - žákyně II. st. A, uč. D. Škrabalová

**Cesty** - žákyně II. st. B, uč. J. Baranová

**Mluv se mnou** - žákyně II. St. B, vlastní tvorba

### **Výsledky:**

**Na půdě** - přímý postup na celostátní přehlídku dětských skupin scénického tance

**Cesty** - přímý postup na celostátní přehlídku scénického tance mládeže a dospělých

### **Ostatní choreografie získaly ocenění**

Celostátní přehlídka scénického tance mládeže a dospělých proběhla v Jablonci nad Nisou ve dnech 12. až 13. 12. 2020. I přes vstřícnost a podporu vedení školy se žákyně oboru přehlídky nezúčastnily z důvodu nesouhlasu některých rodičů (obava ohledně covid nákazy). Celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance měla proběhnout v Kutné hoře, předpokládaný termín byl 20. až 23. 5. 2021.

### **Práce oboru ve 2. pololetí:**

Na začátku druhého pololetí pokračovala výuka online. Ta byla v měsíci květnu nahrazena výukou ve formě 3 žáci přítomni prezenčně na sále, ostatní ve stejnou dobu online. Tímto způsobem se učilo dva týdny, poté již všichni žáci dohromady prezenčně. Nejstarší žákyně se opět zapojily do online prezentace školy, tentokrát s videem v sekci „Hrajeme pro radost“, které bylo zveřejněno 24. 5. 2021. Konkrétně se jedná o žákyně II. Stupně B – Anežka Kvapilová, Tereza Hlaviznová, Jasmína Vavrečková, Klára Wünschová a Aneta Haichlová.

**Závěrečné vystoupení tanečního oboru s názvem „Konečně spolu“** proběhlo dne 12. 6. 2021 v prostorách výstaviště Flora v areálu Samba. Zúčastnily se všechny ročníky TO pod vedením Dany Škrabalové a Jany Baranové. Vzhledem k tomu, že závěrečné vystoupení TO minulý školní rok neproběhlo, byly květinou oceňovány absolventky za aktuální i minulý školní rok.

Seznam choreografií:

Konečně vystoupení – PTV 1+2

Hvězdná obloha – 1. ročník

Kamarádky – 2. ročník

Na promenádě – 3. ročník

Plameňáci – 4. ročník

Zimní zavátí – 5. ročník

Květinová – 6. a 7. ročník

Otevíráme, Závěrem – II. st. A

Zase spolu, Sing Sing – II. st. B

## **9.3. LITERÁRNĚ-DRAMATICKÝ OBOR**

### **Práce oboru v 1. pololetí:**

Složení skupin bylo během měsíce září významně změněno, a proto nebylo možné navázat na práci z předchozího školního roku, jak bylo původně zamýšleno. Cílem prvního pololetí v LDO ve všech skupinách dramatické tvořivosti bylo hledání nové látky (literární předloha, autorské návrhy), kterou bude možno zinscenovat a zahrát před publikem, a to tak, aby byl nalezen průsečík v zájmech a oblastech, které stojí za to divadelně ztvárnit všem členům skupiny.

Ve skupině Dramatická tvořivost 2 se ujala velmi rychle dramatisace literární předlohy Je to naprosto jisté (H. C. Andersen) vytvořená Jiřinou Lhotskou. S žáky se podařily i první zkoušky na jevišti. I po přechodu na online způsob vyučování byla skupina schopna dál sledovat cíl a zkoušet scénář a procvičovat nové dovednosti potřebné k prezentaci divadelního představení.

Ve skupině Dramatická tvořivost 4 žáci zkoumali téma odlišnosti a sociální výstřednosti na základě vytváření charakteru konkrétních postav a rozehrávání dramatických situací. Dospěli ke konkrétnímu příběhu, který je zaujal, ale po opětovném zavedení distanční výuky nebylo možné na něm pracovat. Během distanční výuky je problematičtější žáky motivovat, aby využívali nástroje, které výuku obohacují a určují její průběh (webkamera, zapnutý mikrofon). Výuka tím pádem postrádala dynamiku a stala se velmi jednostrannou a pro tvorbu inscenace neefektivní. Po zhodnocení někteří žáci uznali, že se po zapnutí kamery a aktivním využívání mikrofonu zvyšují možnosti výuky a zároveň potenciální benefity pro ně samotné a jsou ochotni situaci v příštím pololetí změnit. Během distanční výuky se podařilo nalézt novou literární předlohu, příběh Zimní řez, na které měla dále pracovat v příštím pololetí a pokoušet se o divadelní ztvárnění.

Ve skupině Dramatická tvořivost a průprava 1 se dařilo pracovat s dramatickými prostředky na základě literární předlohy klasické pohádky O perníkové chaloupce. Žáci měli možnost ve strukturovaných hodinách poznat částečně i budoucí práci inscenační. Záměrem bylo zpracovat pohádkový příběh od Daisy Mrázkové Můj medvěd Flóra. Po změně formy výuky paní učitelka záměr přehodnotila a zvolila pro práci klasickou a méně náročnou pohádku Otesánek. Žáci se s ní zatím seznamovali a zkoumali dramatické momenty a inscenační příležitosti.

V hodinách přednesu se podařilo během prvního pololetí vytvořit sbírku básní, která reflektuje prožívání žáků v současné době a jejich vypořádání se s opatřeními, která ve společnosti nyní určují chod všedního života. Sbíрка byla uveřejněna na facebookové stránce školy. Zatím nebyla vytištěna. Dále se většině žáků podařilo nalézt nový text, který je vhodný pro přednes, a na něm budou žáci intenzivněji pracovat v následujícím pololetí.

### **Práce oboru ve 2. pololetí:**

Během pololetí došlo k personální změně: paní učitelka Magdalena Šochmanová vyučovala od února do dubna, nová paní učitelka Alžběta Kotková pak v měsících květen a červen.



Během druhého pololetí školního roku 2020/2021 se dařilo ve výuce postupovat podle předem připraveného plánu. Přestože se nepočítalo s distanční výukou až do května, povedlo se dvěma skupinám rozpracovanou látku dokončit a připravit prezentovatelný výstup. V jedné skupině se dařilo velmi intenzivně pracovat na látce, kterou skupina nechtěla modifikovat do jiné než jevištní podoby.

Ve skupině Dramatická tvořivost a průprava 1 se práce na Otesánkovi stala hlavní náplní společných hodin. Po důkladném prozkoumání pohádky z různých úhlů pohledu se žáci pustili do inscenační práce. Během distanční výuky se žákům podařilo vytvořit loutky a posléze v rámci jedné společné hodiny odprezentovat společně představení, kdy žáci vystupovali za jednotlivé postavy. Realizace nebyla technicky jednoduchá, a proto zůstalo u jednorázového zážitku a hra nebyla nahrávána a archivována.

Ve skupině Dramatická tvořivost 2 se dařilo dále pracovat na hře Je to naprosto jisté. Během společných hodin byl zkoušen scénář s tím, že skupina chce představení prezentovat pouze na jevišti. Během hodin se žáci také zaměřili na inovaci online výuky, kdy přinášeli velmi podnětné návrhy na program. Bylo rozhodnuto hru odložit na další rok, a to z důvodu změny vyučujícího a přechodu z online výuky do běžné. Zbytek roku byl zaměřen na poznání skupiny a přechod do offline prostředí.

Ve skupině Dramatická tvořivost 4 se podařilo nahrát rozhlasovou hru Zimní řez, na které skupina pracovala celé tři měsíce. Na konci roku byla hra úspěšně reflektována s pozitivním ohlasem celé skupiny i vyučujícího.

## **9.4. DOTAZNÍK K DISTANČNÍ VÝUCE**

Tato kapitola byla vypracována na základě vyplněného dotazníku, který škola připravila podle požadavku **České školní inspekce** v rámci šetření zaměřeného na oblast základního uměleckého vzdělávání a na fungování základních uměleckých škol ve složitých podmínkách pandemie nemoci covid-19. Dotazník byl vyplněn na přelomu dubna a května 2021, tedy již po návratu převážné většiny žáků a učitelů k prezenční výuce. Dotazník byl pro účel této výroční zprávy upraven (byly vymazány nezaškrtnuté možnosti odpovědí). Odpovědi na jednotlivé položky dotazníku ČŠI jsou v textu vyznačeny *kurzívou*.

### **(začátek dotazníku)**

#### **Základní informace o realizaci distanční výuky**

Uveďte, jak jste realizovali (realizujete) distanční výuku v jednotlivých oborech v druhém pololetí letošního školního roku.

on-line pomocí digitálních technologií – videokonferenční výuka a výuka pomocí zasílání podkladů elektronickou cestou, výjimečně v některých situacích i v listinné podobě; jen off-line – nejedná se o prezenční výuku 1:1, ale například jen o předávání podkladů v listinné podobě nebo na zvukových nosičích apod.

- ✓ *škola realizovala distanční výuku v oborech hudebním, tanečním a literárně-dramatickém, a to online pomocí digitálních technologií.*

#### **Účast žáků v distanční výuce**

Uveďte přibližný obvyklý počet žáků, kteří v průběhu běžného školního roku (tedy bez vazby na současnou situaci) předčasně ukončí vzdělávání v hudebním oboru.

Průměr za poslední tři roky:

- ✓ 14

Uveďte přibližný počet žáků, kteří v průběhu letošního školního roku 2020-21 (v důsledku současné situace) předčasně ukončili vzdělávání v hudebním oboru:

- ✓ 14

Uveďte přibližný obvyklý počet žáků, kteří v průběhu běžného školního roku (tedy bez vazby na současnou situaci) předčasně ukončí vzdělávání v tanečním oboru.

Průměr za poslední tři roky:

- ✓ 9

Uveďte přibližný počet žáků, kteří v průběhu letošního školního roku (v důsledku současné situace) předčasně ukončili vzdělávání v tanečním oboru:

- ✓ 13

Uvedte přibližný obvyklý počet žáků, kteří v průběhu běžného školního roku (tedy bez vazby na současnou situaci) předčasně ukončí vzdělávání v literárně-dramatickém oboru.

Průměr za poslední tři roky:

✓ 5

Uvedte přibližný počet žáků, kteří v průběhu letošního školního roku (v důsledku současné situace) předčasně ukončili vzdělávání v literárně-dramatickém oboru:

✓ 3

Uvedte pravděpodobné důvody vyššího počtu žáků, kteří v letošním školním roce předčasně ukončili vzdělávání:

✓ *nízká motivace spojená s distanční výukou – to se týká ale jen Tanečního oboru, na ostatních oborech nedošlo ve školním roce 2020-21 ke zvýšení počtu ukončení docházky oproti průměru.*

Uvedte přibližný počet žáků, kteří sice vzdělávání neukončili, ale nezapojovali se (nezapojují) do distančního vzdělávání v hudebním oboru v druhém pololetí letošního školního roku:

✓ 0

Uvedte přibližný počet žáků, kteří sice vzdělávání neukončili, ale nezapojovali se (nezapojují) do distančního vzdělávání v tanečním oboru v druhém pololetí letošního školního roku:

✓ 11

Uvedte přibližný počet žáků, kteří sice vzdělávání neukončili, ale nezapojovali se (nezapojují) do distančního vzdělávání v literárně-dramatickém oboru v druhém pololetí letošního školního roku:

✓ 1

Uvedte nejčastější důvody nezapojení žáků do distančního vzdělávání:

✓ *nízká motivace žáků nebo neochota jejich rodičů*

### **Organizace distanční výuky ve školním roce 2020-21**

Přístup k organizaci distanční výuky (dále jen DV) v letošním školním roce:

✓ *ve škole jsme se snažili hledat své vlastní cesty ještě dříve, než s doporučeními přišlo MŠMT. Hned na začátku školního roku škola zavedla platformu MS Teams, proškolila pedagogy a byla připravená na eventuální přechod na distanční formu výuky.*

V čem spočívalo odlišné nastavení distanční výuky od doporučení MŠMT:

✓ *odlišnosti nebyly, pouze se škola na vše připravila předem, aby co nejlépe připravila podmínky pro plynulý přechod, což se zdařilo.*

Vyberte tvrzení, které charakterizuje, jak jste v letošním školním roce organizačně pojali distanční vzdělávání. Zaškrtněte jednu odpověď.

✓ *Pro distanční výuku jsme společně s učiteli vytvořili zásady, pravidla i postupy, které jsme zpřístupnili rodičům i žákům a nadále je aktualizujeme.*

*Komentář: na základě zkušeností pedagogů z jara 2020 byl vytvořen vedením školy souhrnný dokument, který mají učitelé k dispozici (byl i součástí Výroční zprávy za školní rok 2019-20). V pojetí distanční výuky je ale ponechána možnost, aby si výuku učitelé v individuálních případech přizpůsobili podmínkám konkrétních žáků.*

Stručně popište, jak rámcově vypadala (vypadá) distanční výuka v hudebním oboru ve druhém pololetí letošního školního roku:

- ✓ *učitelé i žáci zvládali distanční výuku – převažovala online výuka, která byla doplňovaná dalšími metodami (posílání nahrávek).*

*Stejně vypadala výuka i na dalších oborech (taneční, literárně-dramatický)*

Vyberte tvrzení, které charakterizuje, jak využíváte (využili jste) možnosti prezenční výuky 1:1.

- ✓ *Přešli jsme na tuto výuku vždy, když to bylo možné, a využívali jsme ji v různých oborech, nejen v hudebním.*

### **Organizace distanční výuky na jaře 2020**

Vyberte tvrzení, které rámcově charakterizuje distanční výuku v hudebním oboru na jaře 2020:

- ✓ *Výuku se nám podařilo po většinu času a u většiny žáků zachovat jinými formami v plném rozsahu (individuální i skupinovou). Ve výuce nedošlo k žádným zásadním výpadkům.*

Vyberte tvrzení, které rámcově charakterizuje distanční výuku v tanečním oboru na jaře 2020:

- ✓ *výuku se nám podařilo po většinu času a u většiny žáků zachovat jinými formami v plném rozsahu (individuální i skupinovou). Kolektivní výuka byla vyučována online metodou.*

Vyberte tvrzení, které rámcově charakterizuje distanční výuku v literárně-dramatickém oboru na jaře 2020:

- ✓ *výuku se nám podařilo po většinu času a u většiny žáků zachovat jinými formami v plném rozsahu (individuální i skupinovou). Kolektivní výuka byla vyučována online metodou.*

Vyberte tvrzení, které charakterizuje, jakými formami jste většinou realizovali distanční výuku na jaře 2020. Jak jste využívali například digitální technologie (dále DT). Zaškrtněte jednu odpověď.

- ✓ *Přešli jsme postupně téměř zcela na on-line distanční výuku pomocí videokonferenčního systému. Převažovala online výuka doplňovaná korespondenční formou (zasílání nahrávek).*

Ovlivnil nějakým způsobem zahájení nebo realizaci distanční výuky na jaře 2020 zřizovatel?

- ✓ *Ne.*

## Digitální technologie

Vyberte, jaké aplikace, platformy, informační, nebo videokonferenční systémy jste většinou využívali pro distanční výuku na jaře 2020. Vyberte maximálně čtyři nejčastější. Můžete zaškrtnout i více odpovědí najednou.

- ✓ *Google Clasroom (Google Meet), Skype, Zoom, WhatsApp*  
*Komentář k otázce: dále učitelé využívali: Facebook, Messenger, e-maily (MS Office 365), a hlavně systém iZUŠ s elektronickou žákovskou knížkou*

Stručně uveďte, co se vám při distanční výuce na jaře 2020 nejvíce osvědčilo a využívali jste to i v letošním školním roce při distanční výuce. Kombinace online výuky přes videokonferenční systém se zasíláním nahrávek.

Uveďte, co se vám při distanční výuce na jaře 2020 nejméně osvědčilo a v letošním školním roce jste to při distanční výuce zcela změnili.

- ✓ *Někteří učitelé měli tendenci vyučovat pouze korespondenčně, což vedení školy považuje za nedostatečné a postupně vedlo pedagogy k online výuce, která je doplněna zasíláním nahrávek.*

Vyberte tvrzení, které charakterizuje využívání platform pro distanční výuku v druhém pololetí letošního školního roku.

- ✓ *Pro distanční výuku jsme vybrali jednu platformu a tu využívají všichni učitelé.*  
*Komentář: platforma MS Teams byla využívána všemi pedagogy.*

Uveďte, jaký videokonferenční systém využívali (využívají) učitelé pro on-line distanční výuku ve druhém pololetí letošního školního roku. V případě více využívaných systémů, vyberte maximálně tři nejpoužívanější:

- ✓ *Microsoft Teams (je to platforma doporučená pro všechny učitele. Nachází se v ní informační systém (cloudové úložiště, používá se ke komunikaci učitelů s vedením školy i mezi sebou, konají se v ní online porady) Další platformy využívané jen okrajově: Zoom, Skype*

Vyberte tvrzení, které charakterizuje, jak se vám osvědčilo využívání digitálních technologií (dále jen DT) v základním uměleckém vzdělávání (dále jen ZUV).

- ✓ *Distanční výuka je pro nás momentální náhradou prezenční výuky, ale reflektujeme, že v určitých situacích může být využití DT i pro ZUV přínosné.*  
*Komentář: přínosy spočívají v možnosti využití k realizaci distanční výuky žáka s lehkou indispozicí (myšleno v období, kdy se učí prezenčně).*

## Technické vybavení

Vyberte tvrzení, které nejlépe charakterizuje materiální a technické zabezpečení distanční výuky. Zaškrtněte jednu odpověď.

- ✓ *V době distanční výuky mohou učitelé využívat vybavení školy, které jsme v nutných případech inovovali.*  
*Komentář: učitelé využívali školní i vlastní techniku podle situace a potřeby.*

Stručně uveďte, jaké materiální a technické vybavení podporující distanční výuku jste pořizovali, příp. inovovali (digitální technika, připojení k internetu apod.) od začátku mimořádných opatření na jaře 2020.

- ✓ *Posílení signálu na wi-fi routerech, v brzké době dojde k připojení hlavní budovy školy na optický kabel (odloučené pracoviště Jílová již připojení přes optický kabel má). Potřebná technika (PC, tablety, notebooky, netbooky, mobilní telefony) již byla školou pořízena dříve a byla využívána.*

## **Učitelé**

Jak se změnila úroveň digitálních kompetencí učitelů oproti stavu před zahájením distanční výuky na jaře 2020 na škále od 1. do 9. stupně? 1. stupeň – bez digitálních kompetencí a 9. stupeň – bezproblémové účelné využívání všech dostupných digitálních prostředků k podpoře vzdělávání a ve výuce Zaškrtněte jednu odpověď:

- ✓ *výraznější posun k lepšímu (zlepšení o 4 až 6 stupňů).*

Jaké dovednosti učitelé nyní nejvíce postrádají v oblasti distančního vzdělávání a digitálních kompetencí?

- ✓ *žádné.*

*Komentář k otázce: učitelé zvládají výuku technicky i didakticky, vše probíhá v online režimu, mají dostatečné kompetence.*

Jakým způsobem využíváte pro podporu pedagogů hospitace/návštěvy v on-line distanční výuce? Videokonferenční systém (umožňuje realizaci on-line distanční výuky) – jedná se například o Skype, Google Meet, Microsoft Teams, ale i Facebook Messenger. Můžete zaškrtnout i více odpovědí najednou.

- ✓ *Vedení školy hospitovalo pomocí videokonferenčního systému.*
- ✓ *Menšina učitelů využívala možnost vzájemných hospitací pomocí videokonferenčního systému.*

*Komentář k otázce: učitelé využívali hlavně možnosti vzájemných konzultací mimo dobu online výuky, a to s učiteli z naší ZUŠ i z jiných škol (chat v MS Teams, v rámci facebookových skupin i s jinými školami)*

Vyberte tvrzení, které charakterizuje, jak využíváte v letošním školním roce porady pro zkvalitnění distančního vzdělávání. Zaškrtněte jednu odpověď.

- ✓ *Přibližně jednou za dva měsíce se koná porada věnovaná cíleně reflexi distanční výuky. Během ní dochází k výměně zkušeností.*

*Komentář k otázce: pravidelně se schází Umělecká rada, předmětové komise i Pedagogická rada. Byly také mimořádné porady, zejména v souvislosti se snahou zjednodušit a zpřehlednit školní informační systém, a také k organizaci obnovení prezenční výuky.*

Charakterizujte přístup učitelů k využívání digitálních technologií pro distanční výuku v letošním školním roce:

	všichni učitelé	většina učitelů	polovina učitelů	menšina učitelů	žádný z učitelů
realizovali výuku pomocí videokonferenčního systému	✓				
realizovali výuku pomocí zasílání podkladů elektronickou cestou		✓			
realizovali spíše konzultace (telefonicky, mailem apod.)				✓	
jen komunikovali s rodiči a žáky, ale samotnou distanční výuku nerealizovali					✓

### Hodnocení v distanční výuce

Vyberte tvrzení, které charakterizuje případné proměny ve využívaném hodnocení žáků v letošním školním roce. Zaškrtněte jednu odpověď.

- ✓ *Způsoby hodnocení jsme upravili tak, aby zohledňovaly specifika distančního vzdělávání, ale i možnosti a potřeby žáků, včetně sebehodnocení.*

Uveďte, některé úpravy, které jste provedli, aby hodnocení reflektovalo specifika distanční výuky.

- ✓ *Vedeme učitele k tomu, aby při hodnocení více přihlíželi k specifickým podmínkám v rodinách žáků, cílem je nepřetěžovat, ale kladně motivovat.*

### Komunikace s rodiči (žáky)

Vyberte tvrzení, které charakterizuje případné změny v komunikaci s rodiči v letošním školním roce v době distanční výuky. Zaškrtněte jednu odpověď.

- ✓ *V době distanční výuky někteří učitelé zintenzivnili svoji komunikaci s rodiči.  
Komentář k otázce: Díky konání online výuky v domácím prostředí komunikují učitelé s rodiči mnohem častěji, pravidelněji, mnozí rodiče výuku sledují (dříve na prezenční výuku tolik nedocházeli), více se zajímají o výuku svých dětí a dávají lepší zpětnou vazbu.*

Stručně uveďte, jaké způsoby komunikace mezi školou a rodiči jste nově začali využívat.

- ✓ *viz odpověď na předchozí otázku*

Vyberte tvrzení, které charakterizuje, jak získáváte v letošním školním roce zpětnou informaci od rodičů o kvalitě distanční výuky a spokojenosti s ní. Zaškrtněte jednu odpověď.

- ✓ *Pravidelně získáváme informace od rodičů a na jejich základě upravujeme distanční vzdělávání.*

*Komentář k otázce: rodičům zadal ředitel školy dotazník k distanční výuce (podzim 2020).*

Jak předpokládáte, že jsou při distanční výuce žáků v druhém pololetí letošního školního roku zapojeni rodiče? Zaškrtněte jednu odpověď.

- ✓ *Distanční vzdělávání znamená spolupráci rodičů, proto jsme rozsah úkolů a intenzitu rozvoje žáků ponechali na domluvě učitelů s rodiči.*

Zaznamenalo vedení školy v letošním školním roce při komunikaci s rodiči problémy? Můžete zaškrtnout i více odpovědí najednou.

- ✓ *ano, týkaly se neochoty rodičů posílat žáky do školy, když byla povolena prezenční výuka 1:1 (ojediněle)*
- ✓ *ano, týkaly se neochoty rodičů dohlížet na distanční vzdělávání svých dětí*

Jaké formy komunikace s rodiči se škole v době realizace distanční výuky osvědčily? Tzn., že byly například na základě Vašeho hodnocení skutečně efektivní? Můžete zaškrtnout i více odpovědí najednou.

- ✓ *školní informační systém (iZUŠ)*
- ✓ *videokonferenční systém (MS Teams, Google Meet, Zoom atp.)*
- ✓ *e-maily, emailové konference*
- ✓ *sociální sítě (Facebook atp.)*

Uveďte, jak získáváte (případně jste získávali) zpětnou vazbu od žáků k pojetí distanční výuky:

Zaškrtněte jednu odpověď.

- ✓ *S určitou pravidelností získáváme tuto informaci od téměř všech žáků, vyhodnocení je podkladem pro příp. úpravy.*

*Komentář k otázce: byl zadán dotazník k distanční výuce pro rodiče a žáky, na základě vyhodnocení bylo zjištěno, že převažují pozitivní reakce.*

### **Využití distančních forem výuky v následujícím období**

Vyberte tvrzení, které charakterizuje přístup Vaší školy k distanční výuce. Zaškrtněte jednu odpověď.

- ✓ *Distanční výuka nám přinesla možnost znovu uvažovat o pojetí i způsobu prezenční výuky.*

*Komentář k otázce: distanční výuka nás více seznámila s podmínkami pro umělecké vzdělávání v domácnostech žáků.*

Podrobněji popište, co zvažujete využívat z distanční výuky v období, které nebude narušeno pandemií.

- ✓ *Online videokonference – k náhradě hodin v případě nepřítomnosti žáka, systém MS Teams již bude využíván trvale.*



Podrobněji popište, jaké nové poznatky pro prezenční výuku Vám přinesly zkušenosti z distančního období.

- ✓ *Distanční výuka nás více seznámila s podmínkami pro umělecké vzdělávání v domácnostech. Systém MS Teams bude určitě využíván i v období prezenční výuky (např. k náhradě hodin v případě nepřítomnosti žáka nebo jeho lehké indispozice), a dále k účelům, které již přímo nesouvisejí s vyučovacím procesem (online porady, chat zaměstnanců, cloudové úložiště a informační systém). Jsme toho názoru, že distanční výuka i přes sebelepší snahu a dobré výsledky nemůže v plné míře nahradit osobní přítomnost žáka ve škole.*

Vyberte tvrzení, které charakterizuje, zda pro vás znamená zkušenost s distanční výukou příležitost pro změny v dlouhodobém horizontu. Zaškrtněte jednu odpověď.

- ✓ *Současná strategie školy i v době distančního vzdělávání plně vyhovovala.*

Pokud existují problémy, které distanční výuka v základním uměleckém vzdělávání ve Vaší škole zvýraznila, uveďte jaké:

- ✓ *žádné*

### **Závěrečné informace**

Stručně uveďte, co považujete za největší úspěch v době distančního vzdělávání:

- ✓ *Největším úspěchem je minimální odliv žáků, a to i přes nepříznivou situaci v mnoha rodinách a celkově ve společnosti. A s tím souvisí i kladná motivace – škola prezentovala výsledky své práce v distančním období na online koncertech, kterých je na webu a facebookovém profilu školy k datu odeslání tohoto dotazníku již celkem 106. A to je určitě povzbudivé, protože koncerty mají velice pěkný ohlas.*

Stručně uveďte, co byste nyní ještě nezbytně potřebovali pro případné zkvalitnění distanční výuky:

- ✓ *Lepší internetové připojení a lepší techniku u některých žáků, popř. učitelů v jejich domácnostech.*

Pokud chcete cokoliv z uvedeného dotazníku stručně okomentovat nebo doplnit, můžete tak učinit zde:

- ✓ *K organizaci výuky a použitým platformám: na jaře 2020 byly využívány k online výuce různé digitální platformy. Vedení školy na základě informací od učitelů sestavilo souhrnný dokument poznatků z distanční výuky, dále přihlédlo k názorům rodičů i žáků a došlo k závěru, že by bylo dobré sjednotit digitální platformu pro distanční výuku. Z možných variant byla nakonec vybrána platforma MS Teams, se kterou již většina žáků měla zkušenost ze základních, popř. středních škol, a která nabízí i další možnosti využití, a to nejen v období distanční výuky. V průběhu přípravného týdne byli se záměrem seznámeni učitelé a proběhlo školení základních uživatelských dovedností. V době zahájení distanční výuky v říjnu 2020 pak všichni mohli plynule*

*přejít na online výuku. Tam, kde bylo potřeba, pomohlo vedení školy či školní IT technik.*

- ✓ *Využití MS Teams v ZUŠ Iši Krejčího: online výuka (plánované hodiny zaneseny v kalendáři), online schůze pedagogů, informační systém (týmy jednotlivých organizačních celků (vedení školy, jednotlivé obory a oddělení), cloudové úložiště (škola zde ukládá systematicky dokumenty a další soubory, což doplňuje systém iZUŠ, který nenabízí větší datový prostor), dále jako komunikační kanál - učitelé mohou chatovat mezi sebou i s vedením školy a konzultovat tak na dálku vzniklé problémy či sdílet zkušenosti z výuky. Systém MS Teams také umožňuje sdílení učebních materiálů jak s kolegy, tak i s žáky, jsou zde také ukládány výsledky práce žáků (audio, video). Z výše uvedeného plyne, že systém MS Teams plní velmi důležité funkce i mimo období distanční výuky a bude již ve škole využíván trvale.*
- ✓ *Učitelé – v průběhu školního roku 2020-21 byl zadán dotazník k distanční výuce pro učitele. Hodnotili distanční výuku vcelku kladně, kritika pak patřila nejvíce nekvalitnímu spojení přes internet, popř. k nekvalitní technice na straně žáka, popř. i učitele.*
- ✓ *Komunikace s rodiči a žáky: v průběhu školního roku 2020-21 byl zadán dotazník k distanční výuce pro rodiče a žáky – po vyhodnocení vyšlo najevo, že zcela převažovalo pozitivní hodnocení distanční výuky.*

**(konec dotazníku)**

## 10. FOTOGALERIE

8. 10. 2020 – žákyně Viktorie Zapletalová vystoupila na abonentním koncertě Moravské filharmonie.

Moravská filharmonie Olomouc

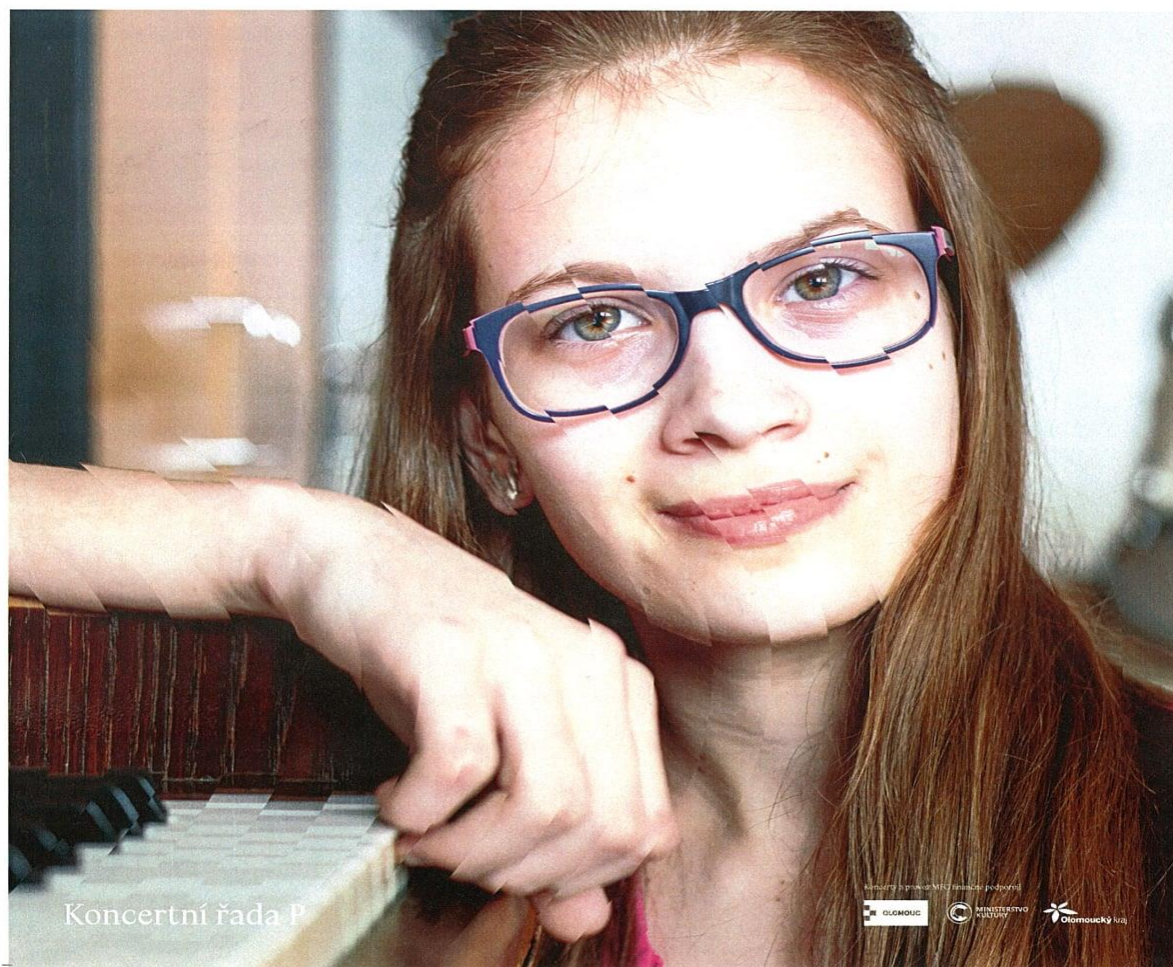
8. 10. 2020  
19.00 Reduta

mfo.cz

PI / To nejlepší z klasiky

Wolfgang Amadeus Mozart  
*Serenáda č. 13 G dur KV 525 „Malá noční hudba“*  
Georg Christoph Wagenseil  
*Koncert pro harfu a orchestr G dur*  
Wolfgang Amadeus Mozart  
*Koncert pro klavír a orchestr č. 13 C dur KV 415, I. věta (Allegro)*  
Ludwig van Beethoven  
*Symfonie č. 5 c moll op. 67 „Osudová“*

Lada Karasková – harfa,  
Konzervatoř Evangelické akademie  
Viktorie Zapletalová – klavír,  
ZUŠ IŠI Krejčího Olomouc  
Robert Kružík – dirigent



Koncertní řada P

koncertní řada P MFO iniciativou podporují





Facebookový profil školy – Zvukové pexeso – během online výuky mohli žáci i veřejnost vyzkoušet řadu zajímavých vzdělávacích aktivit.



6. 6. 2021 – žák Vítek Bodlák získal první místo na Mezinárodní interpretační soutěži v Brně.





**Mezinárodní interpretační soutěž  
dechových nástrojů JUNIOR Brno 2021**

International Interpretative Competition  
for Wind Instruments JUNIOR Brno 2021

Brno, 6. června 2021  
Brno, 6th June 2021

**Vítek Bodlák**

ZUŠ Iši Krejčího Olomouc (CZ)

**1. cena**

**1<sup>st</sup> prize**

trubka, kategorie JUNIOR A  
trumpet, category JUNIOR A

Předseda Asociace interpretační  
soutěže dechových nástrojů Brno

Chairman of the Association  
of the Interpretative Wind  
Instruments Competition Brno

Členové poroty

Members of the Jury



**Mezinárodní interpretační soutěž  
dechových nástrojů JUNIOR Brno 2021**

International Interpretative Competition  
for Wind Instruments JUNIOR Brno 2021

Brno, 6. června 2021  
Brno, 6th June 2021

**Vítek Bodlák**

ZUŠ Iši Krejčího Olomouc

**1. cena**

trubka, kategorie JUNIOR CZ I

Předseda Asociace interpretační  
soutěže dechových nástrojů Brno

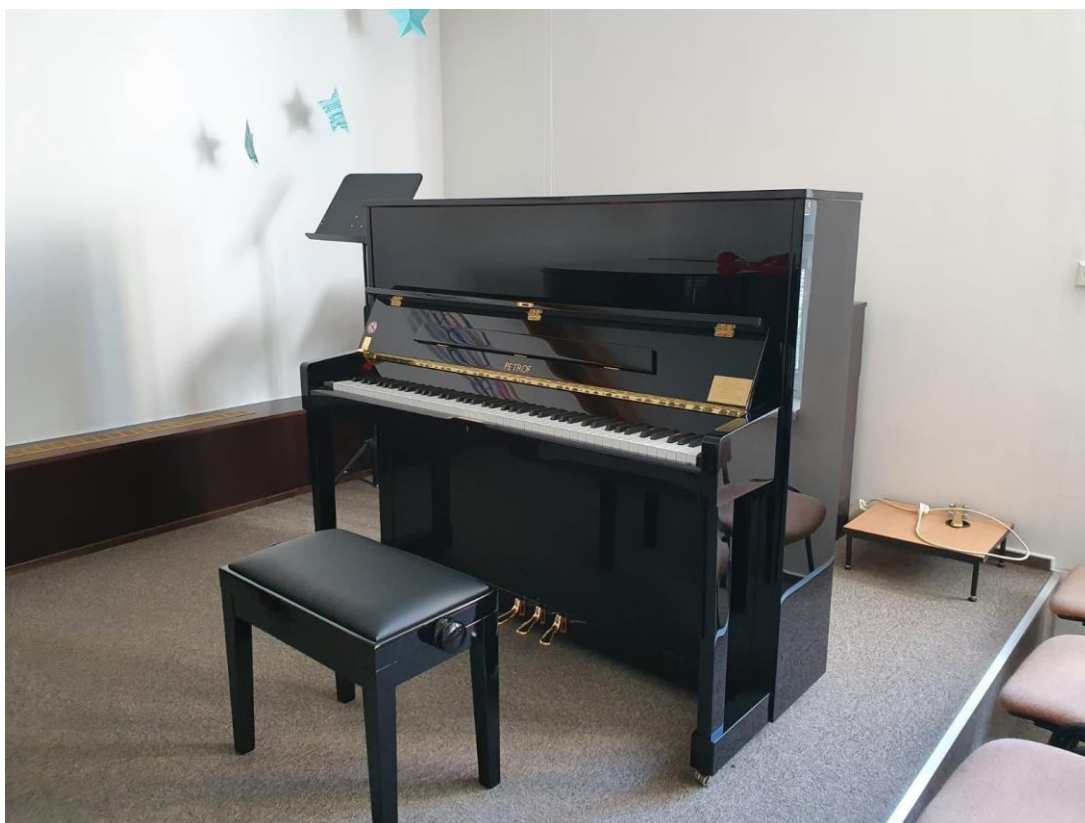
Chairman of the Association  
of the Interpretative Wind  
Instruments Competition Brno

Členové poroty

Members of the Jury



8. 6. 2021 Komárek Family Foundation darovala škole nové piano Petrof.



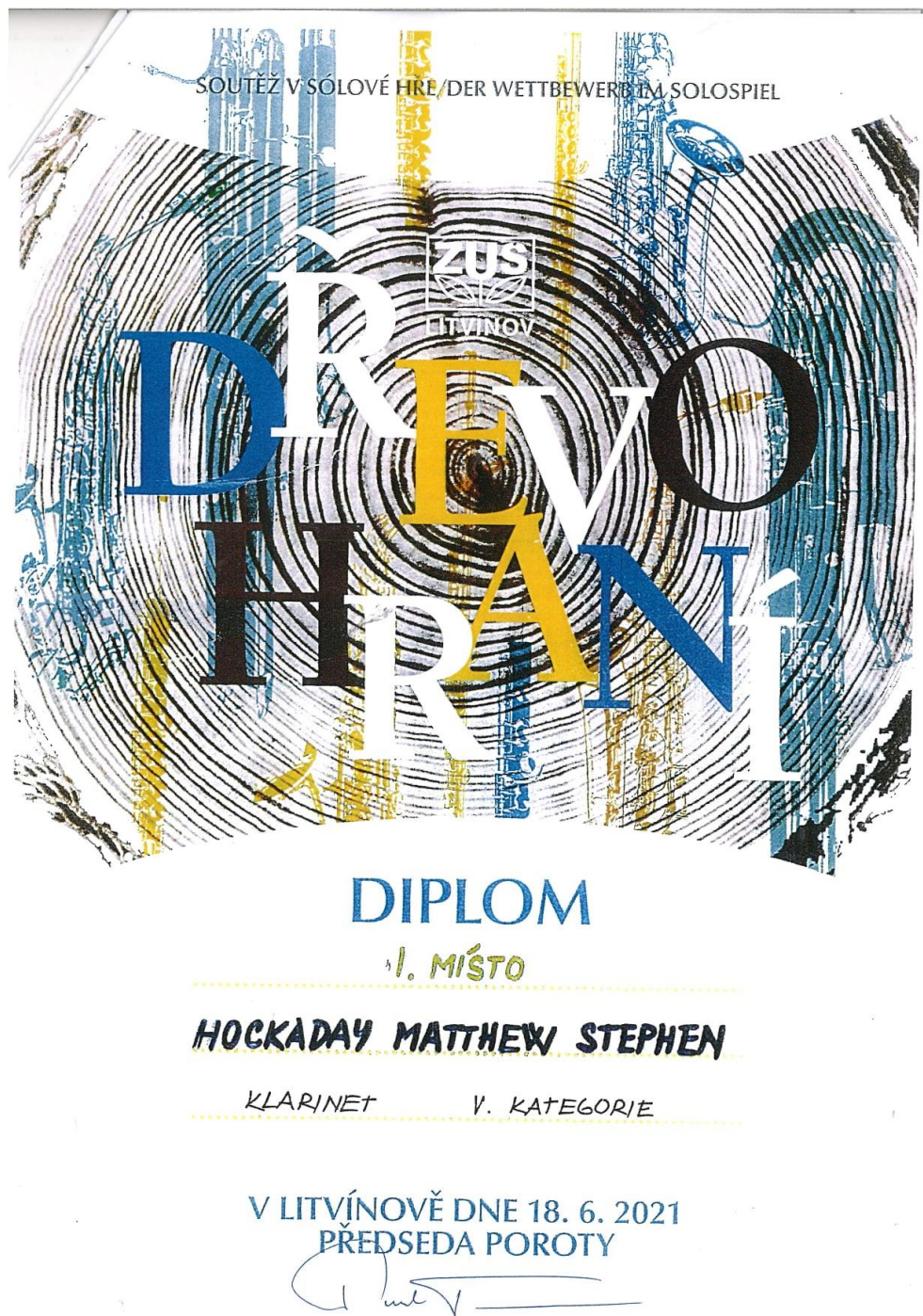
8. 6. 2021 Závěrečné vystoupení Tanečního oboru "Konečně spolu" – Výstaviště Flóra, areál Samba.







18. 6. 2021 – žák Matthew Stephen Hockaday získal 1. místo na celonárodní soutěži Litvínovské dřevohraní 2021 (soutěž probíhala distančně).





19. 6. 2021 – pohádka Lotrando a Zubejda – vystoupení žáků Hudební dílny.



22. 6. 2021 – III. absolventský koncert.



23. 6. 2021 – Žešťová harmonie vystoupila na akci Pedagog Olomouckého kraje 2021.



1. 7. 2021 – žák Matthew Stephen Hockaday získal 2. cenu na mezinárodní soutěži v italské Perugii (soutěž probíhala distančně).





25. 8. 2021 – *Mladé talenty s JFO* – žáci dechového oddělení vystoupili na koncertě s Janáčkovou filharmonií v Ostravě.



28. 8. 2021 – vystoupení komorních souborů školy na „Sousedské slavnosti“ v olomoucké Úřednické čtvrti.

