



## Kritéria pro přijímání žáků do ZUŠ Iši Krejčího Olomouc

V Olomouci dne 2. 5. 2021

Mgr. Filip Hajdu  
ředitel školy

## **Informace o přijímání nových žáků do ZUŠ**

Ke studiu nezletilé žáky přihlašují zákonní zástupci na základě online přihlášky (registrace). Tato přihláška je volně přístupná na webových stránkách školy s odkazem na stránky [www.izus.cz](http://www.izus.cz). Po vyplnění je nutné přihlášku vytisknout a odevzdat v den přijímací zkoušky. Datum a podpis zákonní zástupci vyplní osobně v kanceláři školy, v den konání přijímací zkoušky. Variabilní symbol uvedený v přihlášce žáka je zároveň registrační číslo, pod kterým bude uváděn ve výsledkových seznamech.

Žáci jsou ke studiu přijímáni na základě úspěšného prokázání předpokladů ke vzdělávání (přípravné studium) nebo na základě úspěšně vykonané talentové – přijímací zkoušky (základní studium). Průběh a výsledek zkoušky je zaznamenán do tiskopisu o přijímání žáků. Při této zkoušce jsou zohledněni žáci se speciálními vzdělávacími potřebami, jestliže zákonní zástupci žáka předloží zprávu ze školského poradenského zařízení.

Uchazeči budou přijímáni od nejvýše umístěných ve výsledkových seznamech až do vyčerpání volné kapacity v jednotlivých studijních zaměřeních vyučovaných v jednotlivých místech poskytovaného vzdělávání. Přijetí žáci jsou do výuky zařazeni v souladu s platnou legislativou a ŠVP ZUŠ.

Žáci, kteří splnili kvalifikační předpoklady, ale nebyli z kapacitních důvodů přijati, budou zařazeni do databáze nepřijatých uchazečů. V případě uvolnění kapacity školy mohou být následně vyzváni k dodatečnému přijetí.

- Do přípravného studia mohou nastoupit uchazeči, které k 1. 9. následujícího školního roku dovrší 5 let (1. roč. PS).
- Do přípravného studia mohou nastoupit také uchazeči, které k 1. 9. následujícího školního roku dovrší 6 (1. roč. PS) nebo 7 let (2. roč. PS)
- Do 1. ročníku základního studia I. stupně mohou nastoupit uchazeči, které k 1. 9. následujícího školního roku dovrší 7 a více let.
- Do 1. ročníku základního studia II. stupně mohou nastoupit uchazeči, které k 1. 9. následujícího školního roku dovrší 14 let.
- Do 1. ročníku studia pro dospělé mohou nastoupit uchazeči, kteří k 1. 9. následujícího školního roku dovrší 19 let.

Nadaní a mimořádně nadaní uchazeči, kteří prokážou předpoklady ke vzdělávání a nedosáhli stanoveného věku, mohou být výjimečně přijati do přípravného nebo základního studia.

### **Kritéria pro přijetí žáků ke studiu**

Cílem přijímací zkoušky je především posouzení míry talentu uchazeče. Každý obor si stanovuje konkrétní činnosti, jejichž zvládnutím žák prokáže talent a další předpoklady, potřebné ke studiu vybraného oboru. Přijímací komisi je minimálně tříčlenná. Komise hodnotí žáky podle plnění čtyř konkrétních kritérií. Každé kritérium je hodnocené bodovou škálou 0–25 bodů. Na základě získaných bodů stanoví komise pořadí uchazečů. Pořadí uchazečů se v každém studijním zaměření a oboru určuje zvlášť. **Maximální počet bodů je 100. Minimální počet bodů pro úspěšné vykonání přijímací (talentové) zkoušky je 60.**

# **Hudební obor**

## **Kritéria:**

### **A. rytmus**

- schopnost reprodukovat po zkoušejícím minimálně dva krátké rytmické modely

### **B. intonační a sluchové předpoklady**

- rozpoznání směru melodie a počet hraných tónů
- určení vyššího a nižšího tónu
- opakování krátké melodie spojené s rytmem

### **C. zpěv písně**

- libovolná píseň bez instrumentálního doprovodu
- známá lidová píseň s harmonicko-melodickým doprovodem (Kočka leze dírou, Pec nám spadla, Skákal pes, Ovčáci čtveráci a další)

### **D. všeobecné předpoklady (komunikace, reakce, tělesná zdatnost, motorika apod.)**

## **Bodová škála:**

100–90 bodů = suverénní a jistý projev, bezchybné splnění úkolů, je přípustné nanejvýš drobné zaváhání

89–65 bodů = dobré provedení úkolů, dostatečná vyzrállost, menší rytmické a intonační nepřesnosti

64–36 bodů = méně jisté provedení úkolu, větší rytmické a intonační nepřesnosti, méně adekvátní reakce

35–0 bodů = nekvalitní provedení s velkými intonačními a rytmickými chybami, vysoká míra nepozornosti, nesamostatnost, nedostatečné reakce

# **Taneční obor**

## **Kritéria:**

**A.** hudební sluch, rytmické, hudební a prostorové cítění (vytleskávání, běh, chůze v prostoru)

**B.** zjištění základních pohybových dovedností a fyzické předpoklady pro tanec (obratnost, celková pohyblivost, pohybová koordinace, pohybový rozsah, případně rozsah pohybu v kyčelních kloubech, pružnost páteře)

**C.** přirozenost, tanečnost, muzikálnost, schopnost improvizace, práce ve skupině

**D.** všeobecné předpoklady (komunikace, reakce, tělesná zdatnost apod.)

## **bodová škála:**

100–90 bodů = suverénní a jistý projev, bezchybné splnění úkolu, jsou přípustná drobná zaváhání

89–65 bodů = dobré provedení úkolů s lehkými nedostatky

64–36 bodů = nepřesné zvládnutí úkolů, větší míra nepozornosti vůči dění ve skupině či při zadávání instrukcí

35–0 bodů = neadekvátní výkon se značnými nedostatky, ve velké míře nesamostatné zvládnutí či úplné nezvládnutí zadání

## **Literárně-dramatický obor**

### **Kritéria:**

**A.** komunikativnost a mluvní předpoklady (dítě je samostatné, navazuje kontakt s učitelem, je pozorné, řídí se instrukcemi)

**B.** pohybové dispozice (dítě se volně a spontánně pohybuje v prostoru, svůj pohybový projev přizpůsobuje motivacím, které učitel zadává)

**C.** kolektivní vnímání (dítě vnímá partnery v prostoru, spolupracuje při společném plnění jednoduchého zadaného úkolu)

**D.** všeobecné předpoklady (komunikace, reakce, tělesná zdatnost apod.)

### **bodová škála:**

100–90 bodů = suverénní a jistý projev, bezchybné splnění úkolu, jsou přípustná drobná zaváhání

89–65 bodů = dobré provedení úkolu s lehkými nedostatky

64–36 bodů = nepřesné zvládnutí úkolu, větší míra nepozornosti vůči dění ve skupině či při zadávání instrukcí

35–0 bodů = neadekvátní výkon se značnými nedostatky, ve velké míře nesamostatné zvládnutí či úplné nezvládnutí zadání