

**Základní umělecká škola
Iši Krejčího Olomouc**

Výroční zpráva o činnosti školy

za školní rok 2019/2020

Zpracoval: Mgr. Filip Hajdu

Datum: 4. října 2020

Místo: Olomouc

Obsah

1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O ŠKOLE	3
2. ZPRÁVA O KONTROLNÍ A INSPEKČNÍ ČINNOSTI	5
3. PŘEHLED UČEBNÍCH PLÁNŮ	6
3.1. SCHVÁLENÁ VZDĚLÁVACÍ KONCEPCE.....	6
3.2. ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM „POZNÁVÁNÍM UMĚNÍ POZNÁVÁME SVĚT“	6
4. STATISTICKÉ ÚDAJE O ŠKOLE	8
4.1. PŘIJÍMACÍ ŘÍZENÍ PRO ŠKOLNÍ ROK 2019/2020	8
4.2. ÚDAJE O ŽÁCÍCH STUDUJÍCÍCH V MÍSTECH POSKYTOVANÉHO VZDĚLÁVÁNÍ – STAV K 30. 6. 2020	8
4.3. ÚDAJE O ŽÁCÍCH VE ŠKOLNÍM ROCE 2019/2020 – STAV K 30. 6. 2020	9
4.4. ÚDAJE O PRACOVNÍCÍCH ŠKOLY K 30. 6. 2020	12
4.5. PERSONÁLNÍ STRUKTURA ZAMĚSTNANCŮ ZUŠ IŠI KREJČÍHO OLOMOUC	17
5. ÚDAJE O VÝSLEDKÁCH VZDĚLÁVÁNÍ A CHOVÁNÍ ŽÁKŮ	19
6. ÚDAJE O UMĚLECKÉ ČINNOSTI, MIMOŠKOLNÍCH VZDĚLÁVACÍCH AKTIVITÁCH, GRANTOVÝCH PROGRAMECH A SOUTĚŽÍCH	20
6.1. KONCERTNÍ ČINNOST A AKCE ŠKOLY ZA ŠKOLNÍ ROK 2019/2020.....	20
6.2. ÚČAST ŽÁKŮ V SOUTĚŽÍCH A PŘEHLÍDKÁCH VYHLAŠOVANÝCH MŠMT VE ŠKOLNÍM ROCE 2019/2020	23
6.3. SOUTĚŽE A PŘEHLÍDKY MIMO RÁMEC SOUTĚŽÍ VYHLAŠOVANÝCH MŠMT	25
6.3.1. HUDEBNÍ OBOR	25
6.3.2. TANEČNÍ OBOR	25
6.3.3. LITERÁRNĚ-DRAMATICKÝ OBOR	25
7. ÚDAJE O DALŠÍM VZDĚLÁVÁNÍ PEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍKŮ	26
8. HOSPODAŘENÍ ŠKOLY ZA ROK 2018	34
8.1. HLAVNÍ ČINNOST	34
8.1.1. NÁKLADY V HLAVNÍ ČINNOSTI	34
8.1.2. VÝNOSY V HLAVNÍ ČINNOSTI	36
8.1.2.1. DOTACE Z ROZPOČTU MŠMT:	36
8.1.2.2. PŘÍSPĚVKY Z ROZPOČTU OLOMOUCKÉHO KRAJE:.....	37
8.1.3. VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ V HLAVNÍ ČINNOSTI ZA ROK 2019.....	37
8.2. HOSPODÁŘSKÁ ČINNOST	37
8.2.1. NÁKLADY V HOSPODÁŘSKÉ ČINNOSTI	37
8.2.2. VÝNOSY V HOSPODÁŘSKÉ ČINNOSTI	38

8.2.3. VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ V HOSPODÁŘSKÉ ČINNOSTI ZA ROK 2019.....	38
9. CELOROČNÍ HODNOCENÍ PRÁCE ŠKOLY – UMĚLECKÁ ČINNOST ŠKOLY VE ŠKOLNÍM ROCE 2019/2020	40
9.1. HUDEBNÍ OBOR.....	40
9.1.1. KLÁVESOVÉ ODDĚLENÍ.....	41
9.1.2. SMYČCOVÉ A PĚVECKÉ ODDĚLENÍ A HRA NA CIMBÁL.....	43
9.1.3. DECHOVÉ ODDĚLENÍ A BICÍ NÁSTROJE	45
9.1.4. KYTAROVÉ ODDĚLENÍ.....	48
9.1.5. ODDĚLENÍ HUDEBNĚ-TEORETICKÝCH A KOLEKTIVNÍCH PŘEDMĚTŮ	49
9.2. TANEČNÍ OBOR	51
9.3. LITERÁRNĚ-DRAMATICKÝ OBOR.....	52
9.4. SOUHRN POZNATKŮ Z DISTANČNÍ VÝUKY.....	53
9.4.1. TECHNICKÁ ŘEŠENÍ DISTANČNÍ VÝUKY	53
9.4.2. ZKUŠENOSTI S DISTANČNÍ VÝUKOU Z PRAXE	54
9.4.2.1. PRÁCE ŽÁKŮ, SPOLUPRÁCE RODIČŮ	54
9.4.2.2. VÝHODY A POZITIVNÍ DOPADY DISTANČNÍ VÝUKY	55
9.4.2.3. NEVÝHODY DISTANČNÍ VÝUKY	55
9.4.2.4. NAUKA O HUDBĚ A HUDEBNÍ DÍLNA	56
9.4.2.5. LITERÁRNĚ-DRAMATICKÝ OBOR	56
9.4.2.6. ZÁVĚR.....	56
10. FOTOGALERIE	57

1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O ŠKOLE

Název:	Základní umělecká škola Iši Krejčího Olomouc, Na Vozovce 32
Sídlo:	779 00 Olomouc, Na Vozovce 32/246
Právní forma:	příspěvková organizace
IČO:	47654236
IZO:	047654236
Zřizovatel:	Olomoucký kraj
Ředitel:	Mgr. Filip Hajdu
Statutární zástupce ředitele:	BcA. Jakub Červenka
Zástupkyně ředitele:	Lenka Bodláková, DiS.
Rada školy:	není zřízena
Odloučené pracoviště:	1. 783 49 Lutín, Školní 80 2. 779 00 Olomouc, Jílová 43a
Telefon:	585 427 641
Email:	zus-ik@zus-ik.cz
Datová schránka:	v5zgjqq
www stránky:	www.zus-ik.cz

Charakteristika školy: Základní umělecká škola Iši Krejčího Olomouc poskytuje základy vzdělání v hudebním, tanečním a literárně-dramatickém oboru a připravuje pro studium učebních a studijních oborů na středních školách uměleckého zaměření a na konzervatořích, připravuje také pro studium na vysokých školách s uměleckým zaměřením. Škola organizuje přípravné studium, základní studium I. a II. stupně, studium s rozšířeným počtem vyučovacích hodin a studium pro dospělé v místech poskytování vzdělávání Na Vozovce 32 a Jílová 43a v Olomouci a na ul. Školní 80 v Lutíně. Žáci jsou do studia přijímáni na základě výsledků talentové – přijímací zkoušky, přičemž do každého oboru probíhají talentové zkoušky zvlášť, jelikož jsou pro jednotlivé obory vyžadované specifické dispozice.

Nejvýznamnější aktivity:

Ve školním roce 2019/2020 působilo na škole několik orchestrů a souborů: Smyčcový orchestr, Komorní smyčcový soubor, Dechový orchestr, Malý dechový orchestr, Kytarový soubor starších a mladších žáků, Jazzový soubor, Soubor zobcových fléten Flauti Grandi, Žesťová harmonie a Malá muzička.

Mezi nejvýznamnější aktivity školy se řadí **úspěchy** žáků na mezinárodní klavírní soutěži **Bachovská cesta** v Dobřanech, na **Mezinárodní pěvecké soutěže Olomouc 2019** a na mezinárodní violoncellové soutěži **O cenu Gustava Mahlera** v Jihlavě.

Další umělecká činnost školy byla poznamenána obdobím uzavření škol od 11. 3. 2020 z důvodu hygienických opatření proti šíření nákazy Covid-19. Škola přešla od tohoto data na distanční způsob výuky. Všechny plánované akce (koncerty, výjezdy, soutěže apod.) byly zrušeny.

Speciální aktivity

v oblasti spolupráce:

Naše škola aktivně spolupracovala ve školním roce 2019/2020 na přípravě a realizaci koncertů s Dobrovolnickým centrem Fakultní nemocnice Olomouc, Komorním orchestrem Iši Krejčího, Základní uměleckou školou Žerotín, Základní uměleckou školou Miloslava Stibora a Konzervatoří Evangelické akademie Olomouc.

Nové aktivity:

Navázání vzájemné spolupráce s Konzervatoří Evangelické akademie v Olomouci – vystoupení našich žáků v koncertním abonmá KEA „**Společně...**“. Otevření studijního zaměření Hra na harfu. Vznik nového souboru Flauti Grandi – patnáctičlenný soubor zobcových fléten.

Významná ocenění:

Naše žákyně Viktorie Zapletalová získala ocenění **Talent Olomouckého kraje 2019**. Škola obdržela v rámci tohoto ocenění **2. místo** v uměleckém oboru a získala finanční odměnu 15 000,- Kč.

Významné ocenění **Pedagog Olomouckého kraje 2020** získala naše dlouholetá pedagožka Miloslava Navrátilová.

Materiálně-technické**vybavení:**

Ve školním roce 2019/2020 se průběžně dle požadavků pedagogů nakupovaly a opravovaly hudební nástroje a pořizovaly další školní pomůcky. Škola zakoupila novou háčkovou harfu a basovou zobcovou flétnu v souladu s plněním koncepčního rozvoje školy. Od listopadu 2019 má škola k dispozici nové devítimístné vozidlo Peugeot Boxer.

Profil absolventa:

Absolvent získává základní umělecké vzdělání dle příslušného oboru, I. a II. stupeň základního studia a studium pro dospělé jsou ukončovány komisionálními závěrečnými zkouškami, zpravidla ve formě absolventského vystoupení.

2. ZPRÁVA O KONTROLNÍ A INSPEKČNÍ ČINNOSTI

V tomto školním roce nebyla v ZUŠ provedena žádná kontrola.

V měsíci únoru a březnu byl proveden interní audit EnMS a certifikační audit 1. i 2. stupně dle ISO 50001.

3. PŘEHLED UČEBNÍCH PLÁNŮ

3.1. SCHVÁLENÁ VZDĚLÁVACÍ KONCEPCE

Výuka v jednotlivých oborech přípravného ročníku I. a II. stupně, 1. – 7. ročníku I. stupně, 1. – 4. ročníku II. stupně a 1. – 4. ročníku studia pro dospělé probíhala podle schváleného školního vzdělávacího programu.

3.2. ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM „POZNÁVÁNÍM UMĚNÍ POZNÁVÁME SVĚT“

HUDEBNÍ OBOR

Studijní zaměření: Přípravná hudební výchova

Vyučovací předmět: Nauka o hudbě

Studijní zaměření: Hra na klavír

Studijní zaměření: Hra na klavír s průpravou hry na cembalo

Studijní zaměření: Hra na cembalo

Studijní zaměření: Jazzový klavír

Studijní zaměření: Hra na elektronické klávesové nástroje

Studijní zaměření: Hra na akordeon

Studijní zaměření: Hra na varhany

Studijní zaměření: Hra na housle

Studijní zaměření: Hra na violu

Studijní zaměření: Hra na violoncello

Studijní zaměření: Hra na kontrabas

Studijní zaměření: Hra na cimbál

Studijní zaměření: Hra na zobcovou flétnu

Studijní zaměření: Hra na flétnu
Studijní zaměření: Hra na hoboj
Studijní zaměření: Hra na klarinet
Studijní zaměření: Hra na basklarinet
Studijní zaměření: Hra na fagot
Studijní zaměření: Hra na saxofon
Studijní zaměření: Hra na trubku
Studijní zaměření: Hra na lesní roh
Studijní zaměření: Hra na baskřídlovku
Studijní zaměření: Hra na baryton
Studijní zaměření: Hra na trombon
Studijní zaměření: Hra na tubu
Studijní zaměření: Hra na bicí nástroje
Studijní zaměření: Hra na jazzovou bicí soupravu
Studijní zaměření: Hra na kytaru
Studijní zaměření: Hra na basovou kytaru
Studijní zaměření: Hra na harfu
Studijní zaměření: Sólový zpěv

TANEČNÍ OBOR

Studijní zaměření: Taneční tvorba a interpretace

LITERÁRNĚ-DRAMATICKÝ OBOR

Studijní zaměření: Dramatická tvorba

4. STATISTICKÉ ÚDAJE O ŠKOLE

4.1. PŘIJÍMACÍ ŘÍZENÍ PRO ŠKOLNÍ ROK 2019/2020

1. kola přijímacího řízení pro školní rok 2019/20 se zúčastnilo celkem 205 žáků:

Hudební obor – přijato 112 žáků, nepřijato z důvodu kapacity 56 žáků, neprospělo při zkoušce 7 žáků, (4 žáci nenastoupili)
Taneční obor – přijato 20 žáků, neprospěli při zkoušce 3 žáci (1 žák nenastoupil)
Literárně-dramatický obor – přijato 6 žáků, neprospěl při zkoušce 1 žák

2. kola přijímacího řízení pro školní rok 2019/20 se zúčastnilo celkem 18 žáků:

Hudební obor – přijato 7 žáků, nepřijato z důvodu kapacity 8 žáků, (1 žák nenastoupil)
Taneční obor – přijati 2 žáci
Literárně-dramatický obor – přijat 1 žák

Z důvodu změn, bylo přijato v průběhu září 11 žáků.

4.2. ÚDAJE O ŽÁCÍCH STUDUJÍCÍCH V MÍSTECH POSKYTOVANÉHO VZDĚLÁVÁNÍ – STAV K 30. 6. 2020

POČTY ŽÁKŮ DLE OBORŮ	NA VOZOVCE 32	JÍLOVÁ 43A	LUTÍN	CELKEM
HUDEBNÍ	304	288	28	620
TANEČNÍ	89	0	0	89
LITERÁRNĚ-DRAMATICKÝ	0	30	0	30

POČTY ŽÁKŮ DLE ODDĚLENÍ HUDEBNÍHO OBORU	NA VOZOVCE 32	JÍLOVÁ 43A	LUTÍN	CELKEM
BICÍ	0	27	0	27
DECHOVÉ	71	82	8	161
KLÁVESOVÉ	108	114	20	242
LIDOVÉ (CIMBÁL)	5	0	0	5
PĚVECKÉ	26	0	0	26
SMYČCOVÉ	93	10	0	103
STRUNNÉ	1	55	0	56

4.3. ÚDAJE O ŽÁCÍCH VE ŠKOLNÍM ROCE 2019/2020 – STAV K 30. 6. 2020

I. Žáci na základní umělecké škole celkem

	Číslo řádku	Počet celkem	z toho dívky	ze sl. 2 v oboru			
				tanečním	literárně - dramatickém	hudebním s výukou	
						individuální, skupinovou	kolektivní
a	b	2	3	4	5	6	7
Žáci celkem	0101	731	X	88	30	613	0
z toho dívky	0102	477	X	84	24	369	0

II. Žáci přípravného a základního studia – I. stupeň

	Číslo řádku	Počet celkem	z toho dívky	ze sl. 2 v oboru			
				tanečním	literárně -dramatickém	hudebním s výukou	
						individuální, skupinovou	kolektivní
a	b	2	3	4	6	7	8
1. přípravný	0201	59	44	9	3	47	0
2. přípravný	0202	22	19	9	2	11	0
1./I.	0203	97	59	10	1	86	0
2./I.	0204	100	64	14	6	80	0
3./I.	0205	98	67	12	6	80	0
4./I.	0206	84	59	8	7	69	0
5./I.	0207	67	43	3	4	60	0
6./I.	0208	54	31	4	1	49	0
7./I.	0209	47	28	4	0	43	0
Celkem (ř. 0201 až 0209)	0210	628	414	73	30	525	0

III. Žáci přípravného a základního studia – II. stupeň

	Číslo řádku	Počet celkem	z toho dívky	ze sl. 2 v oboru			
				tanečním	literárně -dramatickém	hudebním s výukou	
						individuální, skupinovou	kolektivní
a	b	2	3	4	6	7	8
1. přípravný/II.	0401	12	8	3	0	9	0
1./II.	0402	38	23	7	0	31	0
2./II.	0403	19	11	0	0	19	0
3./II.	0404	17	9	1	0	16	0
4./II.	0405	17	12	4	0	13	0
Celkem (ř. 0401 až 0405)	0406	103	63	15	0	88	0

IV. Studium dospělých

	Číslo řádku	Počet celkem	z toho dívky	ze sl. 2 v oboru			
				tanečním	literárně -dramatickém	hudebním s výukou	
						individuální, skupinovou	kolektivní
a	b	2	3	4	6	7	8
Studující celkem	0601	8	5	1	0	7	0
z toho ze SŠ, konzervatoří, VOŠ v DFV	0602	6	4	1	0	5	0

4.4. ÚDAJE O PRACOVNÍCÍCH ŠKOLY K 30. 6. 2020

Počet pedagogických pracovníků:	54
z toho mužů:	18
z toho žen:	32
z toho na RD a MD:	4
z toho studujících:	6
Průměrný věk pedagogických zaměstnanců:	47,6 roků

Jméno	Email	Vyučovaná studijní zaměření / funkce provozních zaměstnanců
Pedagogové		
Andreášová Zdeňka	andreasova@zusik.cz	Hra na klarinet, Hra na saxofon
Bc. Baranová Jana	baranova@zusik.cz	Taneční tvorba – taneční průprava, taneční praxe
Bodláková Lenka, DiS. vedoucí klávesového oddělení	bodlakova@zusik.cz	Hra na klavír
Burdová Lenka	burdova@zusik.cz	Nauka o hudbě
BcA. Červenka Jakub statutární zástupce ředitele vedoucí dechového oddělení	zastupce@zusik.cz	Hra na saxofon
MgA. Fišerová Lucie	fiserova@zusik.cz	Hra na klavír, Hra na cembalo, Hra na klavír s přípravou hry na cembalo
Ing. Fučík Petr	fucik@zusik.cz	Hra na zobcovou flétnu, Hra na klarinet
Mgr. Gronychová Tereza	gronychova@zusik.cz	Hra na klavír, Hra na EKN, Nauka o hudbě
Mgr. Hajdu Filip ředitel školy	reditel@zusik.cz	Hra na klavír
Hejnarová Eva	hejnarova@zusik.cz	Sólový zpěv
Híkl Václav, DiS.	hikl@zusik.cz	Hra na kytaru

Jméno	Email	Vyučovaná studijní zaměření / funkce provozních zaměstnanců
BcA. Houška Miroslav	houška@zusik.cz	Hra na zobcovou flétnu, Hra na trombon, Hra na trubku, Hra na tubu, Hra na baskřídlovku, Hra na baryton
Hradilová Jiřina	hradilova@zusik.cz	Hra na violoncello, Hra na kontrabas
Bc. Kadeřábková Zuzana	kaderabkova@zusik.cz	Hra na EKN (keyboard), Hra na klavír
Kotiš Petr, dipl. um.	kotis@zusik.cz	Hra na zobcovou flétnu, Hra na saxofon
BcA. Kouba Jakub	kouba@zusik.cz	Hra na trubku, Hra na baskřídlovku, Hra na zobcovou flétnu
Mgr. Koukalová Jana	koukalova@zusik.cz	Hra na klavír
Mgr. Kovaříková Blanka vedoucí teoretických předmětů	kovarikova@zusik.cz	Hra na klavír, Nauka o hudbě
Mgr. Kvapil Jan, LRSM, Ph.D.	kvapil.j@zusik.cz	Hra na zobcovou flétnu
PaedDr. Kvapil Jiří	kvapil@zusik.cz	Hra na EKN (keyboard)
Kvapilová Eva	kvapilova@zusik.cz	Hra na zobcovou flétnu
Mgr. Langrová Ludmila	langrova@zusik.cz	Sólový zpěv, Nauka o hudbě
MgA. Látalová Hana	latalova@zusik.cz	Hra na housle
Ludvíková Gabriela, dipl. um.	ludvikova@zusik.cz	Hra na klavír
Mgr. art. Melicharová Milena	melicharova@zusik.cz	Hra na housle
MgA. Micenko Vladimír	micenko@zusik.cz	Hra na zobcovou flétnu, Hra na kontrabas, Hra na basovou kytaru
Mikesková Petra, DiS.	mikeskova@zusik.cz	Hra na zobcovou flétnu, Hra na lesní roh
Nakládal Ondřej	nakladal@zusik.cz	Souborová hra – cimbálová muzika
Navrátilová Miloslava vedoucí smyčcového oddělení	navratilova@zusik.cz	Hra na housle
Pouzalová Miloslava	pouzalova@zusik.cz	Hra na cimbál
Prečanová Libuše	precanova@zusik.cz	Hra na housle
Mgr. Přibil Jan	pribil@zusik.cz	Hra na trubku, Hra na zobcovou flétnu, Jazzový klavír

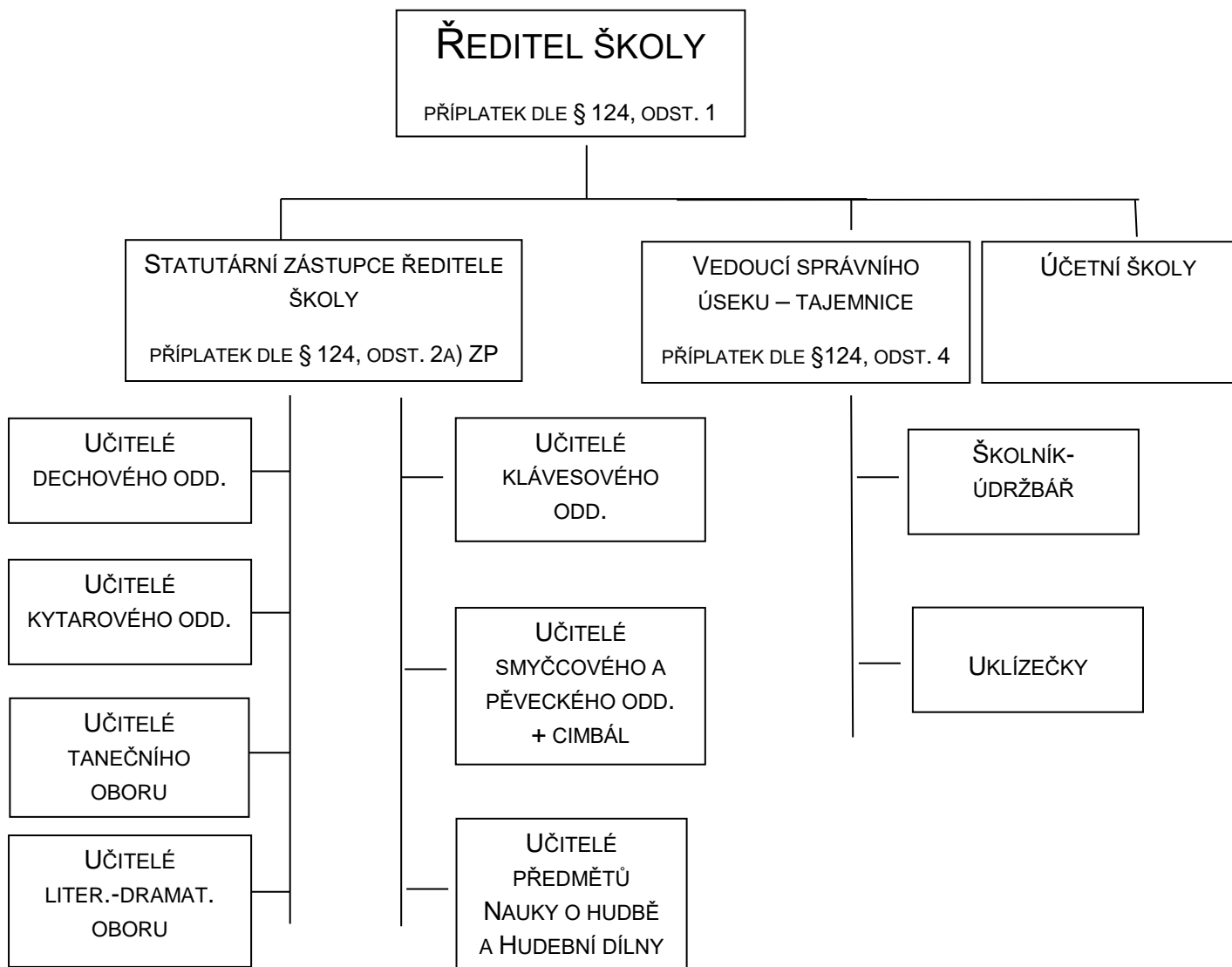
Jméno	Email	Vyučovaná studijní zaměření / funkce provozních zaměstnanců
Mgr. Pyšová Marta	pysova@zusik.cz	Hra na klavír
Mgr. et Mgr. Rozkocová Topinková Radka	rozkocova@zusik.cz	Nauka o hudbě
MgA. Růčková Ilona, Ph. D.	ruckova@zusik.cz	Hra na klavír, Hra na cembalo, Hra na klavír s průpravou hry na cembalo
Slaměník Aleš, dipl. um.	slamenik@zusik.cz	Hra na bicí nástroje
Slezák Kamil, dipl. um.	slezak@zusik.cz	Hra na bicí nástroje
Mgr. Svačina Karel, DiS.	svacina@zusik.cz	Hra na violu, Hra na housle
Mgr. Šauer Ivo vedoucí strunného oddělení	sauer@zusik.cz	Hra na kytaru
Mgr. Šišková Natalie	siskova@zusik.cz	Hra na klavír, Hra na EKN (keyboard), Hra na akordeon
Škrabalová Dana vedoucí tanečního oboru	skrabalova@zusik.cz	Taneční tvorba – taneční průprava, taneční praxe
Bc. Šochmanová Magdalena	sochmanova@zusik.cz	Dramatická tvorba – dramatická tvořivost, přednes a individuální tvorba
MgA. Štěpánková Jarmila	stepankova@zusik.cz	Hra na zobcovou flétnu, Hra na hoboj
Mgr. Turková Michaela	turkova@zusik.cz	Hra na harfu
Tutko Miroslav	tutko@zusik.cz	Hra na zobcovou flétnu, Hra na trombon, Hra na baskřídlovku, Hra na baryton
Tutková Jana	tutkova@zusik.cz	Hra na zobcovou flétnu, Hra na flétnu
Uhlířová Ludmila	uhlirova@zusik.cz	Hra na klavír
Vařák Petr	varak@zusik.cz	Hra na kytaru
Zitová Eva	zitova@zusik.cz	Hra na zobcovou flétnu, Hra na housle
Žilová Ivana, dipl. um.	zilova@zusik.cz	Hra na klavír
Nepedagogové		
Fryblíková Jitka vedoucí provozního oddělení	zus-ik@zus-ik.cz	tajemnice školy
Hamplová Marie		uklízečka – Jílová
Pavlasová Eva		účetní školy

Jméno	Email	Vyučovaná studijní zaměření / funkce provozních zaměstnanců
Petržela Pavel		školník-údržbář
Rothröckelová Marcela		uklízečka – hl. budova

Zaměstnanci ZUŠ 2019/2020



4.5. PERSONÁLNÍ STRUKTURA ZAMĚSTNANCŮ ZUŠ IŠI KREJČÍHO OLOMOUC



Umělecká rada

- je poradním orgánem ředitele školy;
- je složena z vedoucích oddělení, vedoucích orchestrů, zástupců tanečního a literárně dramatického oboru a zástupců detašovaného pracoviště Jílová a pobočky Lutín.
- schází se pravidelně nejméně 5 x ročně; svolává ji ředitel nebo zástupce ředitele školy;
- vyjadřuje se k otázkám uměleckého a organizačního charakteru;
- sestavuje plán akcí školy;
- koordinuje spolupráci mezi jednotlivými odděleními;

Pedagogická rada

- je poradním orgánem ředitele školy;
- je složena ze všech pedagogických pracovníků školy;
- schází se nejméně 5 x ročně; svolává ji ředitel nebo zástupce ředitele školy;
- vyjadřuje se k otázkám pedagogického charakteru;

5. ÚDAJE O VÝSLEDKÁCH VZDĚLÁVÁNÍ A CHOVÁNÍ ŽÁKŮ

Všichni žáci školy byli při výuce hodnoceni dle předepsané klasifikační stupnice a na závěrečném vysvědčení byli hodnoceni celkovým stupněm prospěl/a s vyznamenáním nebo prospěl/a.

STUPEŇ CELKOVÉHO HODNOCENÍ	PROSPĚLO S VYZNAMENÁNÍM	PROSPĚLO	NEPROSPĚLO	NEKLASIFIKOVÁNO	CELKEM
NA KONCI 1. POLOLETÍ	639 ŽÁKŮ	21 ŽÁKŮ	0 ŽÁKŮ	5 ŽÁK	665 ŽÁKŮ
NA KONCI ŠKOLNÍHO ROKU	626 ŽÁKŮ	14 ŽÁKŮ	0 ŽÁKŮ	6 ŽÁKŮ	646 ŽÁKŮ

Absolventi za školní rok 2019/2020

	POČET CELKEM	Z TOHO DÍVKY	ZE SL. 2 V OBORU			
			TANEČNÍM	VÝTVARNÉM	LITERÁRNĚ -DRAMATICKÉM	HUDEBNÍM
Absolventi za minulý školní rok	64	40	8	0	0	56

Během výuky se nevyskytly žádné závažnější kázeňské přestupky ani sociálně patologické jevy. Chování není součástí hodnocení žáka ZUŠ.

6. ÚDAJE O UMĚLECKÉ ČINNOSTI, MIMOŠKOLNÍCH VZDĚLÁVACÍCH AKTIVITÁCH, GRANTOVÝCH PROGRAMECH A SOUTĚŽÍCH

6.1. KONCERTNÍ ČINNOST A AKCE ŠKOLY ZA ŠKOLNÍ ROK 2019/2020

- 12. 10. 2019 Seminář dechových orchestrů s vystoupením Dechového orchestru ZUŠ Iši Krejčího (Hranice na Moravě)
- 24. 10. 2019 Koncert Komorního orchestru Iši krejčího a Kvarteta zobcových fléten (uč. Jan Kvapil, Palác Bohemia Olomouc)
- 6. 11. 2019 Společný koncert KEA, ZUŠ Žerotín a ZUŠ Iši Krejčího (koncertní sál KEA)
- 12. 11. 2019 Společné zpívání s prarodiči žáků Hudební dílny aneb Mezigenerační souznění (uč. Z. Kadeřábková, sál Jílová)
- 19. 11. 2019 Podzimní koncert 1 – 30 let demokracie (sál školy)
- 20. 11. 2019 Podzimní koncert 2 (sál Jílová)
- 21. 11. 2019 Podzimní koncert 3 (sál školy)
- 28. 11. 2019 Vystoupení Tanečního oboru (kino Metropol)
- 3. 12. 2019 Adventní koncert 1 (sál školy)
- 4. 12. 2019 Vánoční koncert pobočky Lutín (aula ZŠ Lutín)
- 4. 12. 2019 Adventní koncert 2 (sál Jílová)
- 5. 12. 2019 Oficiální otevření školních budov na ulici Jílová (s vystoupením žáků)
- 9. 12. 2019 Třídní besídka Václava Hikla (sál Jílová)
- 11. 12. 2019 Adventní koncert ve Fakultní nemocnici Olomouc (odd. geriatric)
- 11. 12. 2019 Třídní besídka Zuzany Kadeřábkové (sál Jílová)
- 12. 12. 2019 Adventní koncert 3 (sál školy)
- 13. 12. 2019 Vánoční koncert orchestrů (sál MFO Reduta)
- 16. 12. 2019 Třídní besídka Marty Pyšové (sál Jílová)

17. 12. 2019 Předvánoční setkání žáků Jany Koukalové (sál Jílová)
17. 12. 2019 Vánoční koncert souborů (sál Václava III., Vlastivědné muzeum)
19. 12. 2019 Adventní koncert 4 (sál školy)
20. 12. 2019 Školy školám, J. J. Ryba – Česká mše vánoční (sál MFO Reduta)
20. 12. 2019 Živý betlém G. Ludvíkové (sál školy)
17. 1. 2020 Novoroční saxofonová besídka J. Červenky a P. Kotiše (sál Jílová)
21. 1. 2020 Třídní besídka I. Žilové (1) a F. Hajdu (sál školy)
22. 1. 2020 Třídní besídka Marty Pyšové (sál Jílová)
23. 1. 2020 Třídní besídka I. Žilové (2) (sál školy)
24. 1. 2020 Třídní besídka J. Tutkové (sál Jílová)
27. 1. 2020 Vernisáž výstavy výtvarných prací žáků ZUŠ M. Stibora „Iša a spol.“ (chodba a sál hlavní budovy školy, vystoupila Žešťová harmonie, uč. M. Houška)
28. 1. 2020 Oceňování nejlepších policistů územního odboru Olomouc – vystoupení Jazzového souboru (uč. J. Červenka, J. Přibil)
28. 1. 2020 Představení nových knih doc. Františka Všetického – vystoupení Kytarového kvarteta (uč. P. Vařák)
18. 2. 2020 Třídní besídka L. Bodlákové (sál školy)
25. 2. 2020 Třídní besídka M. Navrátilové (1) (sál školy)
26. 2. 2020 Komorní koncert KEA, ZUŠ Žerotín a ZUŠ Iši Krejčího (koncertní sál KEA)
27. 2. 2020 Třídní besídka M. Navrátilové (2) (sál školy)
28. 2. 2020 Třídní besídka E. Hejnarové (1) (sál školy)
3. 3. 2020 Výchovné pořady „Poznáváme hudební nástroje“ (tým pedagogů ZUŠ Iši Krejčího pro děti z okolních MŠ, sál školy)
3. 3. 2020 Třídní besídka M. Melicharové (1) (sál školy)
3. 3. 2020 Třídní besídka žáků Evy Zitové a hostů (sál Jílová)
5. 3. 2020 Klavírní koncert (sál školy)
- Od 11. 3. 2020 byly všechny plánované akce školy zrušeny v souvislosti s opatřeními proti šíření nákazy Covid-19, po znovuotevření školy v květnu 2020 povolilo vedení školy konat

pouze absolventské koncerty v nových termínech, a to ve zvláštním režimu s dodržením hygienických opatření:

22. 6. 2020 Absolventský koncert A (sál školy)

23. 6. 2020 Absolventský koncert B (sál školy)

24. 6. 2020 Absolventský koncert C (sál školy)

25. 6. 2020 Absolventský koncert D (sál školy)

6.2. ÚČAST ŽÁKŮ V SOUTĚŽÍCH A PŘEHLÍDKÁCH **VYHLAŠOVANÝCH MŠMT VE ŠKOLNÍM ROCE 2019/2020**

Žáci školy se ve školním roce 2019-20 připravovali k soutěži základních uměleckých škol, kterou vyhlašuje MŠMT ČR, v těchto oborech:

- Hra na kytaru
- Hra na klavír
- Hra na smyčcové nástroje
- Soutěžní přehlídka pro dechové orchestry
- Soutěžní přehlídka pro jazzové a ostatní orchestry

Bohužel v době, kdy se měla konat klíčová kola soutěží, přišla opatření v souvislosti s nálezou Covid-19 a ke konání těchto soutěžních kol již nedošlo.

Níže uvádíme přehled soutěžních kol, která se konala ještě před uzavřením škol:

Soutěž ZUŠ – Hra na kytaru: proběhla přepráva namísto školního kola v termínu 14. 2. 2020.

Okresní kolo se konalo 3. 3. 2020 ve Šternberku s následujícími výsledky:

Coufal Petr (uč. P. Vařák)	1. cena
Dosedlová Sofie (uč. V. Hikl)	2. cena
Houdek Jan (uč. I. Šauer)	1. cena a postup
Vacek Jan (uč. V. Hikl)	2. cena
Čadílek Jakub (uč. I. Šauer)	1. cena a postup*
Mark Cápec (uč. V. Hikl)	2. cena
Jašková Darja (uč. I. Šauer)	1. cena**
Steklý Milan (uč. P. Vařák)	2. cena
Kytarové duo (Steklý Milan, Krampla Michal Jan, uč. P. Vařák)	1. cena
Kytarové kvarteto (Steklý, Krampla, Doseděl, Doseděl, uč. P. Vařák)	1. cena

*Mimořádná cena za interpretační výkon – Jorge Cardoso: Milonga – Čadílek Jakub

**Mimořádná cena za interpretační výkon – Giralmo Frescobaldi: Aria noc Variazioni detta „La Frescobalda“ – Jašková Darja

Soutěž ZUŠ – Hra na klavír: proběhlo pouze školní kolo v termínu 20. 2. 2020. Okresní kolo na ZUŠ Žerotín se ve dnech 11. až 13. 3. 2020 již nekonalo.

Soutěž ZUŠ – Hra na smyčcové nástroje: proběhlo školní kolo v termínu 19. 2. 2020.

Okresní kolo proběhlo ve dnech 5. a 6. 3. 2020 v Uničově s následujícími výsledky:

Změlíková Nina (housle, uč. K. Svačina)	2. cena
Koupil Šebestián (housle, uč. M. Navrátilová)	1. cena a postup
Růčka Vít (housle, uč. M. Melicharová)	1. cena a postup
Vašků Benjamín (housle, uč. M. Navrátilová)	1. cena a postup
Aulehlová Karolína (housle, uč. M. Melicharová)	1. cena a postup
Kudrnová Amálie (housle, uč. M. Melicharová)	1. cena

Kvita Eliáš (housle, uč. M. Melicharová)	1. cena
Skoupilová Daniela (housle, uč. M. Navrátilová)	1. cena a postup
Sovadinová Sára (housle, uč. E. Zitová)	1. cena a postup
Labounková Markéta (housle, uč. M. Melicharová)	1. cena
Nedomová Amálie (housle, uč. K. Svačina)	1. cena a postup
Annenkov Jacob (housle, uč. M. Melicharová)	1. cena a postup
Harnoš Ondřej (housle, uč. M. Navrátilová)	1. cena a postup*
Kupková Michaela (housle, uč. M. Navrátilová)	1. cena a postup
Gurská Júlia (housle, uč. M. Melicharová)	1. cena
Štanclová Adéla (housle, uč. M. Navrátilová)	1. cena a postup
Zežula Ondřej (housle, uč. M. Navrátilová)	1. cena a postup
Kvapilová Jana (housle, uč. M. Navrátilová)	1. cena a postup**
Steklý Milan (housle, uč. M. Melicharová)	1. cena a postup**
Dvoje housle s doprovodem klavíru – Steklý Milan, Kvapilová Jana (koncertantní obsazení, uč. M. Melicharová)	1. cena a postup
Fiala Petr (violoncello, uč. J. Hradilová)	1. cena a postup
Hradil Vojtěch (violoncello, uč. J. Hradilová)	1. cena a postup
Paděra Lukáš (violoncello, uč. J. Hradilová)	1. cena a postup
*Zvláštní ocenění za mimořádný hudební výkon – Harnoš Ondřej	
**Zvláštní ocenění za hudební projev – Kvapilová Jana, Steklý Milan	

Soutěž ZUŠ – Soutěžní přehlídka pro dechové orchestry a Soutěžní přehlídka pro jazzové a ostatní orchestry: školní a okresní kola nebyla pořádána, Dechový orchestr a Jazzový soubor se připravovaly na krajské kolo soutěže, které se mělo konat 4. 4. 2020 v Zábřehu, nakonec se z důvodu uzavření škol a zrušení soutěží nekonalo.

6.3. SOUTĚŽE A PŘEHLÍDKY MIMO RÁMEC SOUTĚŽÍ VYHLAŠOVANÝCH MŠMT

6.3.1. HUDEBNÍ OBOR

Klavírní mezinárodní soutěž „Bachovská cesta“ Dobruška – konala se ve dnech 8. a 9. 11. 2019, výsledky:

Zapletalová Viktorie (klavír, uč. L. Bodláková) 1. cena

16. ročník mezinárodní Pěvecké soutěže Olomouc 2019, konala se ve dnech 28. až 30. 11. 2019. Výsledky:

Žádníková Hedvika (uč. E. Hejnarová) 1. místo

Menšíková Nela (uč. E. Hejnarová) čestné uznání

Vašková Štěpánka (uč. E. Hejnarová) 3. místo

Mezinárodní violoncellová soutěž o Cenu Gustava Mahlera 2020 se konala 8. 2. 2020 v Jihlavě a žáci školy se umístili takto:

Hradil Vojtěch (uč. J. Hradilová) 2. cena

Fiala Petr (uč. J. Hradilová) 2. cena

Bartošová Klára (uč. J. Hradilová) 3. cena

Paděra Lukáš (uč. J. Hradilová) 3. cena

6.3.2. TANEČNÍ OBOR

Žákyně se připravovaly na Celostátní přehlídku scénického tance dětí (14. 3. 2020, Prostějov), která se nakonec nekonala (uzavření škol od 11. 3. 2020)

6.3.3. LITERÁRNĚ-DRAMATICKÝ OBOR

Celkem čtyři žáci se připravovali na okresní kolo celostátní přehlídky dětských recitátorů Dětská scéna – recitace 2020 (okres Olomouc): Ella Jancková, Tomáš Kalita, Gedinka Kolářová, Markéta Špičková. Akce měla proběhnout v termínu 11. a 12. 3. 2020 v Domě dětí a mládeže Olomouc, tř. 17. listopadu 47, ale byla zrušena.

7. ÚDAJE O DALŠÍM VZDĚLÁVÁNÍ PEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍKŮ

Tři pedagogové studovali při zaměstnání a další pedagogové školy se zúčastnili vzdělávání dle ročního plánu DVPP (semináře, školení, vzdělávací akce, naslechové hodiny):

Jméno a příjmení	název školení	rozsah (počet hodin)
Zdeňka Andreášová	Komunikace s rodiči nadaného žáka, Hynčice pod Sušinou	8
	Klarinetový seminář – prof. M. Šiška	4
	Společné vzdělávání a základy práce se žáky se speciálními vzdělávacími potřebami na ZUŠ a SUŠ	8
	Využití nových metod a forem ve výuce dechových nástrojů na ZUŠ ve spolupráci s Asociací ZUŠ a Českou filharmonií	8
Bc. Jana Baranová, DiS.	Komunikace s rodiči nadaného žáka, Hynčice pod Sušinou	8
	NIDV – celostátní setkání učitelů ZUŠ – hraní s pohybem, klasika pro všechny, tanec jako hra.	12
Lenka Bodláková, DiS.	Komunikace s rodiči nadaného žáka, Hynčice pod Sušinou	8
	Společné vzdělávání a základy se žáky se spec. vzdělávacími potřebami na ZUŠ a SUŠ	8
	Klavírní soutěž „Bachovská cesta“	8
	Využití nových metod a forem ve výuce dechových nástrojů na ZUŠ	8
	Zapojení odborníka z praxe ve výuce	25
	Výuka cizího jazyka – angličtina	21
Lenka Burdová	Studium absolventského ročníku na konzervatoři – obor: Zpěv	
	Studium VŠ – Učitelství pro mateřské školy	
	Náslech u T. Gronychové – NoH (5. ročník)	1
	Praxe u T. Gronychové – NoH (PHV)	2
BcA. Jakub Červenka	Komunikace s rodiči nadaného žáka, Hynčice pod Sušinou	8
	Ostravská setkání se saxofonem: Saxofon v současnosti	4
	Společné vzdělávání a základy práce se žáky se speciálními vzdělávacími potřebami na ZUŠ a SUŠ	8

	Využití nových metod a forem ve výuce dechových nástrojů na ZUŠ	8
Ing. Fučík, Petr	Komunikace s rodiči nadaného žáka, Hynčice pod Sušinou	8
	Využití nových metod a forem ve výuce dechových nástrojů na ZUŠ	8
Mgr. Tereza Gronychová	Komunikace s rodiči nadaného žáka, Hynčice pod Sušinou	8
	JAMU Brno, Kurz č. 2 – Stylová klavírní interpretace a moderní teorie klavírní hry	48
	Školení na práci s notebooky	2
	Hudba do škol	10
	E. Jenčková: Hudební nástroje se představují	4
	Klavírní seminář Marka Kozáka	3
	Společné vzdělávání a základy práce se žáky se speciálními vzdělávacími potřebami na ZUŠ	8
	JAMU Brno – individuální konzultace nebo metodické konzultace	8
	Konference Charanga	7
Náslech u kolegyně L. Bodlákové	1	
Mgr. Filip Hajdu	Komunikace s rodiči nadaného žáka, Hynčice pod Sušinou	8
	Uvádějící učitel a jeho role v adaptačním období	36
	Vedení školy a jeho role v adaptačním období	36
	Celostátní vzdělávací setkání řídicích pracovníků ZUŠ	12
	Výuka cizího jazyka – angličtina	21
	Funkční studium II – UK Praha	125
Eva Hejnarová	Komunikace s rodiči nadaného žáka, Hynčice pod Sušinou	8
	OLMIK 2018 – pěvecké interpretační kurzy	10
	Společné vzdělávání a základy práce s žáky se specifickými vzdělávacími potřebami	8
	Pěvecké semináře Brno: Sborový zpěv I., II.;	7
	Umělec, pedagog, člověk – N. Romanová	7
Pěvecká literatura současnosti; Umělecké dráha, prostředek motivace (MgA. Ivana Rusko)	6	
Václav Híkl	Komunikace s rodiči nadaného žáka, Hynčice pod Sušinou	8
	Využití nových metod a forem ve výuce strunných nástrojů na ZUŠ Jak "dirigovat"	7
	Stanislav Juřica: Rychle a zábavně – co nového?	
	Aneb nové metodické postupy při výuce nejen těch nejmenších kytaristů	6

	Společné vzdělávání a základy práce se žáky se speciálními vzdělávacími potřebami na ZUŠ a SUŠ	8
	Mgr. art. Eva Soviarová ArtD.: Fernando Sor a Napoleon Coste – kytara v Paříži v 19. století	6
	Využití nových metod a forem ve výuce strunných nástrojů na ZUŠ Doprovody a improvizace I.	6,5
	Využití nových metod a forem ve výuce strunných nástrojů na ZUŠ Doprovody a improvizace II.	6,5
	Mgr. art. Martin Krajčo ArtD.: Souborová hra jako důležitý moment v procesu výuky kytarové hry na uměleckých školách	6
Miroslav Houška, DiS.	Komunikace s rodiči nadaného žáka, Hynčice pod Sušinou	8
	Odborný seminář pro dirigenty dechových orchestrů – Hranice na Moravě	8
	Studium magisterského oboru – Ostravská univerzita – Fakulta umění	
	Využití nových metod a forem ve výuce dechových nástrojů na ZUŠ	8
Jiřina Hradilová	Komunikace s rodiči nadaného žáka, Hynčice pod Sušinou	8
	Smyčcové soboty (Konzervatoř Brno)	10
	Zapojení odborníka z praxe ve výuce	25
Bc. Zuzana Kadeřábková	Komunikace s rodiči nadaného žáka, Hynčice pod Sušinou	8
	Společné vzdělávání a základy práce se žáky se speciálními vzdělávacími potřebami na ZUŠ a SUŠ	8
	Sobotní kurzy na KEA Olomouc	12
	Výuka cizího jazyka – angličtina	21
Petr Kotiš, dipl.um.	Komunikace s rodiči nadaného žáka, Hynčice pod Sušinou	8
	Ostravská setkání se saxofonem: Saxofon v současnosti	4
	Využití nových metod a forem ve výuce dechových nástrojů na ZUŠ	8
BcA. Jakub Kouba, DiS.	Komunikace s rodiči nadaného žáka, Hynčice pod Sušinou	8
	Využití nových metod a forem ve výuce dechových nástrojů na ZUŠ	8
	Žestové soboty	16

Mgr. Jana Koukalová	Komunikace s rodiči nadaného žáka, Hynčice pod Sušinou	8
Mgr. Blanka Kovaříková	Komunikace s rodiči nadaného žáka, Hynčice pod Sušinou Společné vzdělávání a základy práce se žáky se speciálními vzdělávacími potřebami na ZUŠ a SUŠ Školení BOXED – Šablony II – IT ve výuce NoH Metodické centrum JAMU Seminář – Jenčková Hudba do škol – seminář pro nauky Celostátní setkání učitelů hudebních nauk Výuka cizího jazyka – angličtina	8 8 2 24 5 4 24 21
Mgr. Jan Kvapil, PhD.	Vlastní lektorská činnost DVPP (kurzy pro pedagogy akreditované MŠMT – Praha, Olomouc, Žilina, Ostrava, Kunín ad.) Vlastní lektorská činnost DVPP – příprava	200 120
Eva Kvapilová	Komunikace s rodiči nadaného žáka, Hynčice pod Sušinou DVPP – Víkendová škola hry na zobcovou flétnu (praktická výuka na svých žácích jako modelech); DVPP – Víkendová škola hry na zobcovou flétnu Olomouc (příprava žáků – model) koncepční příprava DVPP – Víkendová škola hry na zobcovou flétnu Praha	8 20 10
Mgr. Ludmila Langrová	Komunikace s rodiči nadaného žáka, Hynčice pod Sušinou Pěvecké semináře konzervatoř Brno Společné vzdělávání a základy práce se žáky se speciálními vzdělávacími potřebami na ZUŠ a SUŠ	8 16 8
Mgr. Hana Látalová	Komunikace s rodiči nadaného žáka, Hynčice pod Sušinou Společné vzdělávání a základy práce se žáky se speciálními vzdělávacími potřebami na ZUŠ a SUŠ Začínající učitel v adaptačním období	8 8 36
Gabriela Ludvíková, dipl. um.	Komunikace s rodiči nadaného žáka, Hynčice pod Sušinou Společné vzdělávání a základy práce se žáky se speciálními vzdělávacími potřebami na ZUŠ a SUŠ Projektový den Petrof	8 8 8

	Klavírní seminář na téma příprava na soutěž – Marek Kozák Výuka cizího jazyka – angličtina	3 21
Mgr. art. Milena Melicharová	Komunikace s rodiči nadaného žáka, Hynčice pod Sušinou Výuka cizího jazyka – angličtina Houslové kurzy KEA Olomouc Smyčcová sobota konzultační hodina Společné vzdělávání a základy práce se žáky se speciálními vzdělávacími potřebami na ZUŠ a SUŠ Školení k organizování a poskytování první pomoci Konzultace s prof. Janem Schulmeisterem	8 21 2 1 8 4 2
Petra Mikesková, DiS.	Využití nových metod a forem ve výuce dechových nástrojů na ZUŠ	8
Miloslava Navrátilová	Komunikace s rodiči nadaného žáka, Hynčice pod Sušinou Smyčcové soboty (Konzervatoř Brno)	8 6
Libuše Prečanová	Komunikace s rodiči nadaného žáka, Hynčice pod Sušinou Společné vzdělávání a základy práce se žáky se speciálními vzdělávacími potřebami na ZUŠ a SUŠ	8 8
Mgr. Jan Přibil, DiS.	Komunikace s rodiči nadaného žáka, Hynčice pod Sušinou Interpretační semináře KJI HF JAMU Workshop/masterclass Lindy Oh Workshop Franze Hautzinger Společné vzdělávání a základy práce se žáky se speciálními vzdělávacími potřebami na ZUŠ a SUŠ Využití nových metod a forem ve výuce dechových nástrojů na ZUŠ	8 24 2 4 8 8
Mgr. Marta Pyšová	Klavírní seminář „Příprava na soutěž“: Marek Kozák Společné vzdělávání a základy práce se žáky se speciálními vzdělávacími potřebami na ZUŠ a SUŠ Výuka cizího jazyka – angličtina	3 8 21
Mgr. et Mgr. Radka Rozkovcová- Topinková	Hudební dílna Evy Jenčkové „Hudební nástroje se představují“ Regionální centrum Olomouc projektu Hudba do škol České filharmonie	4 8
MgA. Ilona Růčková, Ph. D.	Účast a lektorství akr. vzd. kurzů KEA Olomouc	16

	Lektorka akr. vzd. kurzů „Na Bacha si dáme bacha“	8
	Lektorka akr. vzd. kurzů pro pedagogy ZUŠ	9
	Organizace a lektorství „Barokní kurzy Litovel“	16
	Klavírní seminář „Příprava na soutěž“: Marek Kozák	3
	Účast na masterclass dirigenta V. Lukse	4
Aleš Slaměník, dipl. um.	Komunikace s rodiči nadaného žáka, Hynčice pod Sušinou	8
	Společné vzdělávání a základy práce se žáky se speciálními vzdělávacími potřebami na ZUŠ a SUŠ	8
	Soboty bicích nástrojů – Konzervatoř Brno	16
Kamil Slezák, dipl. um.	Jako lektor – „Prague Jazz Workshop“ – mezinárodní jazzová dílna	32
	Interpretační seminář KBN na HF JAMU	8
	Interpretační seminář Katedry jazzové interpretace JAMU	8
Mgr. Karel Svačina, PhD.	Komunikace s rodiči nadaného žáka, Hynčice pod Sušinou	8
	Společné vzdělávání a základy práce se žáky se speciálními vzdělávacími potřebami na ZUŠ a SUŠ	8
	Smyčcové soboty (Konzervatoř Brno)	10
	Tandemová výuka (M. Navrátilová)	10
Mgr. Zuzana Šajnová	Ostravská setkání u klavíru: Metodika výuky hry na klavír na ZUŠ	4
Mgr. Ivo Šauer	Komunikace s rodiči nadaného žáka, Hynčice pod Sušinou	8
Mgr. Natalie Šišková	Komunikace s rodiči nadaného žáka, Hynčice pod Sušinou	8
	DVPP KEA – klávesové nástroje	15
	Klavírní seminář „Příprava na soutěž“: Marek Kozák	3
	Společné vzdělávání a základy práce se žáky se speciálními vzdělávacími potřebami na ZUŠ a SUŠ	8
	Výuka cizího jazyka – angličtina	21
Dana Škrabalová	NIDV – celostátní setkání učitelů ZUŠ – hraní s pohybem, klasika pro všechny, tanec jako hra.	12
	Společné vzdělávání a základy práce se žáky se speciálními vzdělávacími potřebami na ZUŠ a SUŠ	8
Magda Šochmanová	Komunikace s rodiči nadaného žáka, Hynčice pod Sušinou	8

MgA. Jarmila Štěpánková	Komunikace s rodiči nadaného žáka, Hynčice pod Sušinou DVPP KEA – zobcové flétny	8 15
Miroslav Tutko	Dechová sobota na Konzervatoři Brno Seminář Ostrava Náslechová hodina na JAMU Využití nových metod a forem ve výuce dechových nástrojů na ZUŠ	16 4 4 8
Jana Tutková	Komunikace s rodiči nadaného žáka, Hynčice pod Sušinou Společné vzdělávání a základy práce se žáky se speciálními vzdělávacími potřebami na ZUŠ a SUŠ Využití nových metod a forem ve výuce dechových nástrojů na ZUŠ Ostravská setkání s příčnou flétnou	8 8 8 4
Ludmila Uhlířová	Komunikace s rodiči nadaného žáka, Hynčice pod Sušinou Seminář na téma „Příprava na soutěž“ Šablony II: VII/7 Sdílení zkušeností pedagogů z různých škol prostřednictvím vzájemných návštěv (ZUŠ Žerotín – PhDr. Hana Švajdová) Konzultace s prof. konzervatoře P. J. Vejvanovského v Kroměříži Mgr. Márii Vaitovou	8 3 8 4
Petr Vařák	Komunikace s rodiči nadaného žáka, Hynčice pod Sušinou Využití nových metod a forem ve výuce strunných nástrojů na ZUŠ. Společné vzdělávání a základy práce se žáky se speciálními vzdělávacími potřebami na ZUŠ a SUŠ	8 16 8
Eva Zitová	Komunikace s rodiči nadaného žáka, Hynčice pod Sušinou Společné vzdělávání a základy práce se žáky se speciálními vzdělávacími potřebami na ZUŠ a SUŠ	8 8
Ivana Žilová, dipl. um.	Komunikace s rodiči nadaného žáka, Hynčice pod Sušinou Klavírní seminář na téma “Příprava na soutěž”- lektor Marek Kozák Společné vzdělávání a základy práce se žáky se speciálními vzdělávacími potřebami na ZUŠ a SUŠ Výuka cizího jazyka – angličtina	8 3 8 21

8. HOSPODAŘENÍ ŠKOLY ZA ROK 2018

8.1. HLAVNÍ ČINNOST

Náklady, výnosy a hospodářský výsledek byly zpracovány z roční účetní závěrky k 31. 12. 2019 a z rozpočtových opatření roku 2019.

8.1.1. NÁKLADY V HLAVNÍ ČINNOSTI

Náklady celkem: 25 684 660,88

celková hodnota spotřeby materiálu činila	310 208,52
z toho: spotřeba PHM	21 575,00
čistící prostředky	28 464,58
spotřeba mat. pro údržbu, náhr. díly	29 469,00
noty	11 416,00
DDHM (do 2 999,99 Kč)	57 166,03
kancel.potřeby	8 064,24
tonery,cartridge do tisk.a kopírek	18 213,29
ostatní materiál	135 840,38
celková hodnota spotřeby energií činila	475 688,16
z toho: spotřeba el. energie	80 000,61
spotřeba plynu	159 709,04
spotřeba tepla	174 365,51
spotřeba vody	61 613,00
celková hodnota oprav a udržování činila	318 299,16
z toho: opravy kancelářského vybavení	22 626,70
ostatní opravy zařízení ZUŠ Na Vozovce+Jílová	142 932,46
opravy hudebních nástrojů	103 227,00
opravy osobního automobilu	44 602,00
opravy nábytku	900,00
opravy majetku-ostatní (přístroje,obaly,pouzdra)	4 011,00
celková hodnota cestovného a nákl.na reprezentaci činila	66 498,00
celková hodnota ostatních služeb činila	667 233,09
z toho:telekomunikace - pevné linky	5 015,25
telekomunikace - mobilní hovory	15 043,74
telekomunikace - internet	28 126,79
služby pošt	5 466,00
bank.poplatky (KB, ČSOB, FKSP)	17 753,00
nájemné nebytových prostor	49 225,81
dodavatelská ostraha objektů	15 247,50

technické kontroly a revize	11 558,00
zpracování ekonomických agend	111 900,00
DDNM, DKNM (do 6.999,99)	3 821,00
údržba SW, licence	92 838,10
ostatní služby(akce Hrajeme s MFO,přík.smlouvy...)	0,00
odvoz odpadu	13 626,92
propag.a reklam.činn.atd.	31 991,08
konzultační, poradenské a právní služby	16 940,00
ostatní	248 679,90
celková hodnota mzdových nákladů (UZ 33353) činila	16 218 868,00
z toho:náklady na platy zaměstnanců (dotace MŠMT)	15 860 200,00
náklady na platy zaměstn. (fond odměn)	0,00
OON (dotace z MŠMT)	323 250,00
náhrady mzdy za dočas. prac. neschopnost	35 418,00
celková hodnota zákon. soc. a jiného soc. poj.(UZ 33353) činila	5 375 653,00
z toho:zák. odvody SP+ZP(dotace z MŠMT)	5 375 653,00
zák. odvody SP+ZP k FO	0,00
jiné sociální pojištění-Kooperativa	64 299,00
celková hodnota zák. sociálních nákladů (UZ 33353) činila	775 344,00
z toho:příděl FKSP – 2% (dotace z MŠMT)	317 204,00
příděl FKSP – 2% k fondu odměn	0,00
příděl FKSP – 2% z PN (dotace z MŠMT)	708,36
pracov. a ochran. pomůcky	5 565,00
lékařské prohlídky	14 550,00
semináře a školení pracovníků	147 356,64
příspěvek zaměstn.na stravenky	289 960,00
školení negedagogů, řidičů	0,00
celková hodnota daní a poplatků (dál. známky) činila	5 550,00
celková zůstatková cena prodaného DHM činila	0,00
prodaný materiál-žakovské knížky a sešity do HN	0,00
celková hodnota ostatních nákladů (účet 549) činila	6 268,00
z toho:pojistné-auta, vozíku, plat. karet	0,00
jiné ostatní náklady (účast. poplatky)	0,00
celková hodnota odpisů dlouhodobého majetku činila	211 257,00
z toho: odpisy (UZ 00302)	211 257,00
celková hodnota oprav.položek (tvorba, zúčtování)	0,00
celková hodnota nákladů z drob. dlouhodob. majetku činila	1 189 494,95
náklady z DDHM- učební pomůcky	835 884,49

náklady z DDHM – ostatní

353 610,46

8.1.2. VÝNOSY V HLAVNÍ ČINNOSTI

Výnosy: **25 828 799,25**

celková hodnota výnosů z prodeje služeb činila	2 476 883,00
z toho: školné	2 386 856,00
výnosy z prodeje materiálu	0,00
čerpání fondu	0,00
celk. hodnota ostat. výnosů (účet 649)	90 027,00
celková hodnota výnosů prodeje dlouhodobého hmot. majetku	0,00
celková hodnota úroků činila	388,63
celková hodnota výnosů vybraných místních institucí z transferů činila	23 351 527,62
přijaté transfery ze státního rozpočtu:	22 988 349,62
z toho: MŠMT (UZ 33353) přímé náklady	21 972 670,00
OP VVV ŠABLONYII (UZ 33063)	1 015 679,62
přijaté transfery z rozpočtu Olomouckého kraje:	363 178,00
příspěvek na odpisy (UZ 00302)	208 544,00
vratka odpisů za rok 2018	-366,00
příspěvek od ostatních SMO-Repres.koncerty 2019	40 000,00
příspěvek od ostatních KÚOK (UZ 00303) - Osl.k 50.výr.zal.školy IK	100 000,00
oblast školství (UZ 00114)-Talent Ol.kraje 2019	15 000,00

8.1.2.1. Dotace z rozpočtu MŠMT:

V r. 2019 byly naší organizaci poskytnuty následující dotace z rozpočtu MŠMT:

1. Přímé náklady na vzdělávání – UZ 33353

Přímé náklady na vzdělávání (UZ 33353): **21 972 670,00**

Celá neinvestiční dotace byla plně vyčerpána.

8.1.2.2. Příspěvky z rozpočtu Olomouckého kraje:

NIV příspěvek od zřizovatele na odpisy (UZ 00302): **208 544,00**
Celá neinvestiční dotace byla plně vyčerpána.

NIV příspěvek od zřizovatele na Talent Olom. kraje (UZ 00114): **15 000,00**
Celá neinvestiční dotace byla plně vyčerpána (ladění pián v klav.odd. Fa/357).

NIV příspěvek od zřizovatele na „Reprezentativní koncerty v r. 2019“: **40 000,00**
Celá neinvestiční dotace (na reprezentativní koncerty a vystoupení žáků školy) byla plně vyčerpána.

**NIV příspěvek od zřizovatele na akci
„Oslavy 50.výr.založ.školy IK“ (UZ 00303):** **100 000,00**
Celá neinvestiční dotace byla plně vyčerpána.

8.1.3. VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ V HLAVNÍ ČINNOSTI ZA ROK 2019

Výsledek hospodaření **144 138,37 Kč**

8.2. HOSPODÁŘSKÁ ČINNOST

8.2.1. NÁKLADY V HOSPODÁŘSKÉ ČINNOSTI

Náklady celkem: **12 165,72**

celková hodnota spotřeby energií činila **5 185,00**
z toho: spotřeba energie 1 493,00
spotřeba vody 914,00
spotřeba plynu 1 938,00
spotřeba tepla-Jílová 840,00

celková hodnota oprav a udržování majetku činila **0,00**

celková hodnota mzdových nákladů činila	4 986,00
celková hodnota zákon.soc.a jiného soc.poj.činila	1 692,00
celková hodnota zák.sociálních nákl. činila	99,72
z toho: příděl dotace 2%	99,72
celková hodnota odpisů sálu činila	203,00

8.2.2. VÝNOSY V HOSPODÁŘSKÉ ČINNOSTI

Výnosy **121 096,00**

celková hodnota výnosů z prodeje služeb činila	1 320,00
z toho: pronájem automatů na nápoje	1 320,00

celková hodnota výnosů z pronájmu činila	119 776,00
z toho: pronájem hudebních nástrojů	88 076,00
pronájem hudeb.nástr.- cizím organ.	0,00
pronájem sálu školy	31 700,00
pronájem auta (Ford Transit)	0,00

8.2.3. VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ V HOSPODÁŘSKÉ ČINNOSTI ZA ROK 2019

Výsledek hospodaření **108 930,28 Kč**

HOSPODÁŘSKÝ VÝSLEDEK ZA ROK 2019: **253 068,65 Kč**

NEINVESTIČNÍ VÝDAJE R. 2019**25 696 826,60 Kč**

z toho: celkové mzdové výdaje	22 088 190,36
v tom: výdaje na platy zaměstnanců (521/0006+521/0300)	15 865 186,00
výdaje – OON (UZ 33353)(521/0310)	260 000,00
výdaje – OON (UZ 33063)	63 250,00
zák. odvody SP+ZP (524)	5 377 345,00
Kooperativa (525)	64 299,00
příděl FKSP 2% (527/0006+527/0300)	317 303,72
zák.soc.nákl.(527/0340)	140 806,64

INVESTIČNÍ VÝDAJE ZA ROK 2019**9 459 870,84 Kč**

Stav.úpravy - učebny: Fa/345.....	92.074,00 Kč
- rekonstrukce budovy Jílová 43a.....	8 401 423,84 Kč
SHMV-bas.zobc.flétna Fa/249.....	144.990,00 Kč
-služ.vůz Fa/327	821 383,00 Kč

Během roku 2019 došlo k rekonstrukci na budově Jílová 43A v celkové výši 8 401 423,84 Kč (zateplení ve výši 6 647 019,53 Kč a vzduchotechnika ve výši 1 754 404,31 Kč).

K 1. 9. 2019 nastoupilo k výuce na naši školu.....748 žáků (750-2 SPD)

JEDNOTKOVÉ NÁKLADY NA ŽÁKA**4 824,00 Kč****110 % skutečných průměrných neinvestičních výdajů na žáka****5 306,00 Kč**

9. CELOROČNÍ HODNOCENÍ PRÁCE ŠKOLY – UMĚLECKÁ ČINNOST ŠKOLY VE ŠKOLNÍM ROCE 2019/2020

V kapitolách 9.1. až 9.3. je podrobně rozebrána celoroční práce jednotlivých oborů a oddělení školy ve školním roce 2019-20.

Umělecká činnost školy byla ve školním roce 2019-20 poznamenána obdobím uzavření škol od 11. 3. 2020 z důvodu hygienických opatření proti šíření nákazy Covid-19. Škola přešla od tohoto data na distanční způsob výuky. Souhrn poznatků, zkušeností a závěrů z tohoto období uvádíme ve zvláštní kapitole [9.4.](#)

9.1. HUDEBNÍ OBOR

Všechna oddělení Hudebního oboru se v průběhu 1. pololetí dobře připravovala na své prezentace: proběhly podzimní a adventní žakovské koncerty, Vánoční koncert orchestrů v Redutě a Vánoční koncert souborů ve Vlastivědném muzeu, stihly se konat i třídní besídky některých učitelů, konal se také již tradiční Adventní koncert ve Fakultní nemocnici Olomouc. Obor se připravoval na hlavní prezentace a soutěže ve druhém pololetí, ty však byly přerušeny uzavřením škol od 11. 3. 2020 z důvodu šíření nákazy Covid-19. Konal se ještě společný komorní koncert s KEA a ZUŠ Žerotín 26. 2. 2020. Učitelé Hudebního oboru také připravili a zrealizovali skvělý projekt – výchovné koncerty pro MŠ „Poznáváme hudební nástroje“, které se konaly 3. 3. 2020 v sále školy.

Co se soutěží ZUŠ týká, uskutečnila se školní kola v oborech Hra na smyčcové nástroje, Hra na klavír, zatímco kytaristé měli namísto školního kola přehrávku. Okresní kola zvládly pouze kytary a smyčce, klavírní okresní soutěž plánovaná na 11 až 13. 3. 2020 se již konat nemohla. Od 11. 3. 2020 nastalo období uzavření škol a vyučovalo se distančně. Od tohoto data byly také zrušeny všechny plánované akce školy, včetně společného orchestrálního koncertu s KEA a ZUŠ Žerotín, zahraničního zájezdu kytarového oddělení a velké akce zobcových fléten Flauti Dolci XXL, která byla přesunuta na rok 2021.

Absolventi Hudebního oboru dostali příležitost až ke konci školního roku – vedení školy umožnilo ve spolupráci se SRPŠ prezentaci žáků na celkem čtyřech po sobě jdoucích koncertech, a to za zpřísněných podmínek (hygiena, počty lidí v sále). Koncerty měly přesto zdařilý průběh a zde je na místě poděkování všem žákům a jejich učitelům za nelehkou přípravu v době distančního vyučování.

Za podobně ztížených podmínek probíhaly i přijímací zkoušky na přelomu května a června. Musely být organizovány poněkud odlišným způsobem, aby bylo vyhověno požadavkům na omezený počet osob ve společných prostorách školy a ve zkušebních místnostech. Zkušenosti organizačního týmu se však budou určitě hodit i v příštích letech – průběh zkoušek byl velice hladký. Postupové zkoušky se tentokrát konaly formou poslechu nahrávek,

kteří žáci zaslali učitelům. Opět lze říci, že navzdory obtížným podmínkám distanční přípravy se žáci snažili dobře připravit a odevzdat nahrávky podařených hudebních výkonů.

Kompletní přehled koncertní činnosti školy viz kapitola [6.1.](#) Přehled soutěží, které se uskutečnily ve školním roce 2019-20 viz kapitoly [6.2.](#) (soutěže ZUŠ vyhlášené MŠMT) a [6.3.1.](#) (soutěže a přehlídky mimo rámec soutěží vyhlášených MŠMT, Hudební obor). Podrobné informace o činnosti Hudebního oboru podávají následující kapitoly jednotlivých nástrojových oddělení.

9.1.1. KLÁVESOVÉ ODDĚLENÍ

Účast žáků oddělení na akcích v 1. pololetí

V 1. pololetí školního roku se pedagogové a žáci klávesového oddělení zúčastnili následujících akcí:

- dne 19. 10. 2019 – Den otevřených dveří konzervatoř Kroměříž (uč. L. Bodláková – V. Zapletalová)
- dne 22. 10. 2019 – Slavnostní předání ocenění Talent Olomouckého kraje (uč. L. Bodláková – V. Zapletalová 2. místo)
- dne 6. 11. 2019 – Společný koncert KEA, ZUŠ „Žerotín“ a ZUŠ Iši Krejčího (uč. L. Bodláková – A. Nedomová, V. Zapletalová)
- dne 8. – 9. 11. 2019 – Klavírní soutěž „Bachovská cesta“ (uč. L. Bodláková – V. Zapletalová 1. cena)
- dne 14. 11. 2019 – Projektový den v rámci Šablon II. „Jak se staví klavír“ Hradec Králové
- dne 20. 12. 2019 – tematický večer „Živý betlém G. Ludvíkové a jejich hostů“ (společně s žáky p. uč. G. Ludvíkové vystoupili i žáci jiných hudebních oddělení)

Podzimní koncerty: dne 19., 20., 21. listopadu 2019

Na těchto koncertech úspěšně vystoupili tyto žáci: M. Pertlová, V. Zapletalová, V. Mikešová, D. Coufal, J. Hudeček, S. Hausknotzová, A. Harnošová, T. Patsch, N. Rudolfová.

Adventní koncerty: dne 3., 4., 12., 19. prosince 2019

Na těchto koncertech úspěšně vystoupili tyto žáci: D. Štanclová, K. Bouchalová, A. Šotková, A. Slezáková, M. Hetová, A. Omelková, M. Valentová, J. Chrástský, B. Greplová, A. Greplová, A. Poštulka, O. Přidal, A. Hutová, Z. Vadovičová, A. Francová, A. Nedomová, Al. Hutová, B. Klanicová, E. Náplavová, B. Wünschová, M. Sedláček, S. Klváčková, K. Harvanová, E. Kudláčková, Kr. Harvanová, V. Zapletalová, E. Červenková, J. Kučera.

Třídní besídky v 1. pololetí 2019/2020:

Třídy pí. uč. J. Koukalové, I. Žilové, Z. Kadeřábkové, M. Pyšové a p. řed. F. Hajdu.

Vánoční koncert v Lutíně: proběhl dne 4. 12. 2019 pod vedením pí. uč. N. Šiškové a žáků pobočky Lutín.

Největším úspěchem klávesového oddělení byla 1. cena Viktorie Zapletalové získaná na mezinárodní soutěži Bachovská cesta v Dobřanech z klavírní třídy p. uč. L. Bodlákové. Dále se podařila navázat koncertní spolupráce s KEA Olomouc a ZUŠ Žerotín Olomouc a touto akcí se propojila hudební oddělení všech tří škol ve velmi pěkný projekt, který jistě bude probíhat i v následujících letech. S velkým ohlasem u žáků se setkal projektový den „Jak se staví klavír“.

Účast žáků oddělení na akcích ve 2. pololetí

Ve 2. pololetí letošního školního roku, který velmi ovlivnilo uzavření škol a drtivá většina plánovaných akcí klávesového oddělení byla zrušena, se i přesto pedagogové a žáci klávesového oddělení zúčastnili následujících akcí:

- dne 14. 2. 2020 – Přehrávka žáků klavírní sekce Jílová
- dne 20. 2. 2020 – Školní kolo soutěže ZUŠ hra na klavír, klavírní dua (školního kola se zúčastnilo 40 žáků od všech pedagogů klavírní sekce)
- dne 26. 2. 2020 – Společný komorní koncert KEA, ZUŠ „Žerotín“ a ZUŠ Iši Krejčího (uč. L. Bodláková – A. Nedomová, E. Kudláčková)
- dne 5. 3. 2020 – Klavírní koncert – vystoupili vítězové školního kola soutěže ZUŠ (uč. L. Bodláková – V. Zapletalová, E. Kudláčková, A. Nedomová, uč. L. Uhlířová – A. Hutová, An. Hutová, K. Harvanová, Kr. Harvanová, O. Přidal, O. Kaplan, K. Bouchalová, E. Náplavová, uč. M. Pyšová – N. Rudolfová, uč. G. Ludvíková – D. Štanclová)

Absolventské koncerty: dne 22., 23., 24., 25. června 2020

Na veřejném nebo absolventském koncertu vystupovali tito žáci: V. Zapletalová, K. Vaňková, R. Marabeti, M. Krestýnová, M. Valentová, M. Málek, E. Mádrová, M. Pavková, K. Harvanová, D. Palla, D. Zajcev, H. Halová, Z. Wagnerová.

Třídní besídky ve 2. pololetí 2019/2020:

Třída p. uč. L. Bodlákové

Všem učitelům klávesového oddělení patří poděkování za účast na koncertech a za výborné výsledky. I přes zásah vyšší moci je nutno ocenit pečlivou přípravu žáků na soutěž ZUŠ, i přesto, že byla později zrušena. Distanční výuka probíhala pravidelně podle rozvrhů a následná příprava žáků k absolventským koncertům byla zvládnuta v krátkém čase prezenční výuky.

9.1.2. SMYČCOVÉ A PĚVECKÉ ODDĚLENÍ A HRA NA CIMBÁL

V letošním školním roce se smyčcové oddělení zaměřovalo na přípravu žáků do soutěže ZUŠ v sólové hře na housle a violoncello. Dále učitelé chystali žáky na různé koncerty, třídní besídky, absolventská vystoupení.

Účast žáků oddělení na akcích v 1. pololetí

- P. uč. Eva Hejnarová připravila žákyně na 16. ročník Mezinárodní pěvecké soutěže Olomouc 2019, která se konala ve dnech 28. – 30. 11. 2019. Soutěže se zúčastnily tyto žákyně: H. Žádníková (1. místo), N. Menšíková (čestné uznání) a Š. Vašková (3. místo).
- Dne 6. 11. 2019 proběhl společný koncert s KEA, na kterém vystoupila H. Žádníková.
- Dne 19. a 21. 11. 2019 se konaly podzimní koncerty, kde vystoupili tito žáci: v sólovém zpěvu od p. uč. E. Hejnarové tito žáci: S. Scharaeva, Š. Vašková, N. Menšíková, H. Žádníková. Na violoncello vystoupil žák L. Paděra (uč. J. Hradilová). Na housle vystoupil V. Růčka (uč. M. Melicharová) a S. Sovadinová (uč. E. Zitová – Jílová).
- Ve dnech 3., 12. a 19. 12. 2019 probíhaly Adventní koncerty, na nichž vystoupili tito žáci: housle - B. Vašků, O. Harnoš, O. Zezula a A. Štanclová, J. Kvapilová (uč. M. Navrátilová). T. Patschová, M. Steklý (uč. M. Melicharová); violoncello – V. Hradil, P. Fiala, J. Urbanová, K. Bartošová (uč. J. Hradilová); housle + komorní zpěv - B. M. Tichá (uč. L. Langrová), V. Navrátilová, E. Tichá, I. Horáková, T. Richter, K. Čuhlová (uč. L. Prečanová); sólový zpěv – J. Chrástecký, M. Kalabisová (uč. M. Cejnarová); housle – D. Změlíková (uč. K. Svačina).
- Dne 13. 12. 2019 se konal Vánoční koncert orchestrů v Redutě. Zde vystoupil Komorní smyčcový orchestr pod vedením p. uč. M. Melicharové, který předvedl velmi dobře připravený program, v němž zazněla i skladba „Valčík“ soudobé autorky Adély Kamínkové, jenž byla přítomna i se svou učitelkou J. Adamusovou a ředitelkou I. Sinkulovou z Řičan u Prahy. Během tohoto dne proběhlo velmi pěkné přátelské setkání a byla navázána spolupráce těchto dvou ZUŠ.
- Dne 11. 12. 2019 se zúčastnila p. uč. Zitová s žákyní Sárou Sovadinovou Adventního koncertu ve Fakultní nemocnici, kde taktéž vystoupil žák M. Hrabal (violoncello) s flétnovým triem.
- Dne 17. 12. 2019 se konal Vánoční koncert souborů v sále Václava III. Vlastivědného muzea, kde vystoupila Malá muzička pod vedením O. Nakládala. Ve flétnovém triu a kytarovém souboru byli zapojeni žáci na violoncello M. Hrabal a M. Fleková (uč. J. Hradilová).
- Při koncertě Živý Betlém dne 20. 12. 2019, který uspořádala p. uč. Ludvíková, vystoupily žákyně pěveckého oddělení od paní uč. E. Hejnarové a L. Langrové. Na violoncello hrála žákyně Urbanová.
- Paní učitelky E. Hejnarová a L. Langerová se v letošním školním roce účastnily pěveckých seminářů v Brně. Ze smyčcového oddělení p. uč. J. Hradilová a p. uč. K. Svačina se taktéž účastnili smyčcových sobot v Brně, o nichž měli přednášku na minulé smyčcové PK.

- P. uč. H. Látalová se účastnila kurzů pro začínající učitele.
- Dne 9. 11. 2019 byla p. uč. M. Navrátilová na konzultacích na Konzervatoři P. J. Vejvanovského v Kroměříži u p. prof. J. Schulmeistera se žákem O. Zezulou.
- Dne 22. – 24. 11. 2019 proběhlo soustředění Komorního smyčcového orchestru pod vedením uč. M. Melicharové v Hynčicích pod Sušinou za přítomnosti těchto pedagogů: J. Hradilová, M. Navrátilová, L. Prečanová. Žáci se připravovali na vánoční koncert v Redutě.
- Dne 11. 1. 2020 uč. M. Melicharová, M. Navrátilová, J. Hradilová, K. Svačina se zúčastnili se žáky konzultací při smyčcových sobotách v Brně.
- Dne 13. 1. 2020 proběhla tandemová výuka žáků na violoncello u p. uč. J. Hradilové s prof. K. Žvakem z Konzervatoře P. J. Vejvanovského Kroměříž.

Účast žáků oddělení na akcích ve 2. pololetí

- Dne 19. 2. 2020 se konalo školní kolo soutěže ZUŠ v sólové hře na smyčcové nástroje. Učitelé do této soutěže připravili velkou spoustu žáků a všichni tito zúčastnění žáci postoupili do okresního kola této soutěže, které se konalo 5. – 6. 3. 2020 v ZUŠ Uničov.
- p. uč. M. Navrátilová připravila 8 žáků: Š. Koupil, B. Vašků, D. Skoupilová, O. Harnoš, M. Kupková, A. Štanclová, O. Zezula, J. Kvapilov. Všichni tito žáci získali v okresním kole první místa s postupem do krajského kola. Žáci O. Harnoš a J. Kvapilová získali navíc diplomy za mimořádné výkony.
- p. uč. M. Melicharová připravila 8 žáků: K. Aulehlová, V. Růčka, E. Kvita, M. Labounková, A. Kudrnová, J. Annekov, J. Gurská, M. Steklá. Všichni získali první místa, s postupem do krajského kola byli 3 žáci (V. Růčka, J. Annekov, M. Steklý) V koncertantním obsazení soutěžili M. Steklý M. a J. Kvapilová, kteří získali první místo s postupem do krajského kola a také další ocenění za mimořádný hudební projev.
- p. uč. K. Svačina připravil 2 žáky: M. Změlíková (2. místo) a A. Nedomová (1. místo s postupem do krajského kola).
- p. uč. E. Zitová připravila 1 žákyni: S. Sovadilová (1. místo s postupem do krajského kola).
- p. uč. J. Hradilová připravila 4 žáky: V. Hradil, P. Fiala, K. Bartošová, L. Paděra. Všichni získali první místa s postupem do krajského kola.
- Krajské kolo soutěže se z důvodu uzavření škol nekonalo, ale naši žáci byli výborně připraveni a školu již úspěšně reprezentovali v okresním kole v Uničově.
- p. uč. J. Hradilová se zúčastnila mezinárodní violoncellové soutěže Gustava Mahlera 8. 2. 2020 v Jihlavě, kde žáci V. Hradil a P. Fiala získali druhá místa a žáci K. Bartošová a L. Paděra získali třetí místa, což bylo krásné ocenění v mezinárodní soutěži.
- Třídní besídky stihlo málo učitelů (M. Navrátilová a M. Melicharová), neboť došlo k uzavření škol z důvodu mimořádných opatření v době epidemie.
- Postupové zkoušky proběhly poslechem zaslaných nahrávek.

- Absolventské koncerty proběhly ve dnech 22. - 25. 6. 2020 a na nich vystoupili tito absolventi: J. Svobodová (uč. E. Zitová), M. Heto a M. Jirka (uč. M. Navrátilová), A. Havlíček (uč. H. Látalová), T. Ondra (uč. M. Melicharová).

Vedoucí oddělení uč. M. Navrátilová byla oceněna za svůj celoživotní přínos v oblasti výuky hry na housle titulem Pedagog Olomouckého kraje 2020.

9.1.3. DECHOVÉ ODDĚLENÍ A BICÍ NÁSTROJE

Žáci oddělení zvládli v rámci Dechového orchestru úspěšně vystoupit na semináři v Hranicích na podzim 2019, dále hráli na společných koncertech s KEA a ZUŠ Žerotín, podzimních a adventních koncertech, někteří zvládli i třídní besídky. Výchovně vzdělávací vánoční koncert pro žáky 5. ročníku ZŠ "Školy školám", Česká mše vánoční J. J. Ryba "Hej, mistře" se konal 20. 12. 2020 a zúčastnili se ho vybraní žáci. Hlavní období, kdy se škola nejvíce prezentuje, však bylo narušeno uzavřením škol od 11. 3. 2020. Většina třídních besídek, koncertů (včetně koncertu souborů a společného koncertu orchestrů s KEA a ZUŠ Žerotín, a dále soutěž ZUŠ musely být zrušeny. V závěru školního roku (prezenční výuka pro dechové nástroje byla povolena od 4. 6. 2020) bylo alespoň umožněno absolventům vystoupit ve čtyřech možných termínech v sále školy.

Účast žáků oddělení na akcích v 1. pololetí:

- 12. 10. 2019 seminář dechových orchestrů v Hranicích – koncert Dechového orchestru
- 24. 10. 2019 koncert KOIK a Kvarteta Zobcových fléten (uč. J. Kvapil)
- 6. 11. 2019 společný koncert s KEA a ZUŠ Žerotín – vystoupili M. S. Hockaday (klarinet, uč. Z. Andreášová), V. Bodlák (trubka, uč. M. Houška) – pro nemoc nevystoupil.
- 9. 11. 2019 soustředění zobcových fléten na Jílové
- 19. 11. 2019 Podzimní koncert 1 – 30 let demokracie – vystoupili M. Řehák (saxofon, uč. J. Červenka, M. S. Hockaday (klarinet, uč. Z. Andreášová), V. Bodlák (trubka, uč. M. Houška), Adam Dzvinčuk (saxofon, uč. Z. Andreášová).
- 20. 11. 2019 Podzimní koncert 2 (Jílová) vystoupili R. Sovadinová (zobc. flétna, uč. E. Zitová), V. Smékalová, L. Kalivoda, M. Pátková (flétna, uč. J. Tutková), M. Lachmanová, A. Dienstbierová (zobc. flétna, uč. E. Kvapilová)
- 21. 11. 2019 Podzimní koncert 3 – vystoupili: Soubor zobcových fléten Flauti Grandi (Eva a Jan Kvapilovi, premiéra), Jan Růčka (zobc. flétna, uč. E. Kvapilová), Agáta a Marta Coufalovy (flétna, uč. J. Tutková), Alena Kučerová (zobc. flétna, duo s uč. J. Kvapilem)
- 3. 12. 2019 Adventní koncert 1 – vystoupili: Vít Mazač, Dominik Král (trubka, uč. M. Houška), Karolina Lima (zobcová flétna, uč. J. Štěpánková), Olga

Půčková (hoboj, uč. J. Štěpánková), Vojtěch Fluger, Tomáš Mohapl (klarinet, uč. Z. Andreášová)

- 4. 12. 2019 Vánoční koncert pobočky Lutín – vystoupili: žáci J. Kouby, zobcové flétny
- 4. 12. 2019 Adventní koncert 2 (Jílová) – vystoupili: Amálie Blahunková, Viktorie Kolářová (flétna, uč. J. Tutková), Lucie Nováková, Štěpánka Vašková (zobc. flétna, uč. E. Kvapilová), Lukáš Kotek (baryton, uč. M. Tutko), Klára Romčiaková, Klára Hertlová, Jana Fricová, Tamara Janečková (zobc. flétna, uč. J. Kvapil)
- 5. 12. 2019 Oficiální otevření budov na ul. Jílová – vystoupili: Klarinetové kvarteto (uč. Z. Andreášová), Žesťová harmonie (uč. M. Houška)
- 11. 12. 2019 Adventní koncert ve FNOL – vystoupili: Rút Sovadinová (zobc. flétna, uč. E. Zitová), Sofie Slezáková, Štěpánka Vašková (zobc. flétna, uč. E. Kvapilová), Lucie Šándorová, Aneta Sikorová (zobc. flétny, uč. J. Štěpánková, spolu s M. Hrabalem – violoncello)
- 12. 12. 2019 Adventní koncert 3 – vystoupili: Dominik Dlouhý, Kateřina Šolcová, Mikuláš Horák (zobc. flétna, uč. J. Štěpánková)
- 13. 12. 2019 Vánoční koncert orchestrů – vystoupili: Soubor zobcových fléten Flauti Grandi (Eva a Jan Kvapilovi), Malý dechový orchestr, Dechový orchestr (uč. M. Houška)
- 17. 12. 2019 Vánoční koncert souborů – vystoupili: Žesťová harmonie (uč. M. Houška), Trio – Lucie Šándorová, Aneta Sikorová (zobc. flétny, uč. J. Štěpánková, spolu s M. Hrabalem – violoncello), Klarinetové kvarteto (uč. Z. Andreášová), Jazzový soubor (uč. J. Červenka, J. Přibil)
- 19. 12. 2019 Adventní koncert 4 – vystoupili: Linda Auxtová (zobc. flétna, uč. J. Štěpánková), Klára Labounková (saxofon, uč. P. Kotiš), Lukáš Tarkowski (trubka, uč. J. Kouba), Anežka Coufalová (lesní roh, uč. P. Mikesková),
- 20. 12. 2019 Výchovně vzdělávací vánoční koncert pro žáky 5. ročníku ZŠ "Školy školám", Česká mše vánoční J. J. Ryba "Hej, mistře" – v orchestru, jehož jádro tvořil KOIK, se zapojili: A. Dzvinčuk (klarinet, uč. Z. Andreášová), Marta Coufalová (flétna, uč. J. Tutková), Vítek Bodlák (trubka, uč. M. Houška)
- 17. 1. 2020 Novoroční saxofonová besídka J. Červenky a P. Kotíše
- 24. 1. 2020 Zimní absolventský večírek (Třídní besídka J. Tutkové) – vystoupili: Beáta a Alžběta Stavělovy, dále vystoupili A. Harnošová, K. Smékalová, sestry B. a M. Pilkovy, K. Havlová, S. Vaňková (uč. J. Tutková), J. Kráčmar a uč. M. Tutko.
- 27. 1. 2020 Vernisáž výstavy výtvarných prací žáků ZUŠ Miloslava Stibora "Iša & spol.", vystoupila Žesťová harmonie (uč. M. Houška)

Učitelé oddělení zpracovali dokument Zkušební látka k postupovým zkouškám za své nástroje. Dechový orchestr a Jazzový soubor se připravovaly do soutěže ZUŠ, krajské kolo v Zábřehu mělo proběhnout 4. 4. 2020.

Nový soubor zobcových fléten Flauti Grandi již dvakrát úspěšně vystoupil a jeho činnost pod vedením J. a E. Kvapilových je velkým příslibem do budoucna.

Účast žáků oddělení na akcích ve 2. pololetí:

- 24. 1. 2020 Třídní besídka J. Tutkové
- 27. 1. 2020 Vernisáž výstavy výtvarných prací žáků ZUŠ Miloslava Stibora „Iša & spol.“ – vystoupila Žestová harmonie (uč. M. Houška)
- Oceňování nejlepších policistů územního odboru Olomouc – vystoupil Jazzový soubor (uč. J. Červenka, J. Přibil)
- 22. 2. 2020 soustředění zobcových fléten na Jílové (uč. E. Kvapilová)
- 26. 2. 2020 Komorní koncert KEA, ZUŠ Žerotín a ZUŠ Iši Krejčího
- 3. 3. 2020 výchovné pořady „Poznáváme hudební nástroje“ (uč. E. Kvapilová a žáci S. Slezáková, E. Zahradníková, Š. Vašková, J. Růčka – zobcové flétny, uč. J. Tutková a žákyně A. Blahunková – příčné flétny, uč. J. Štěpánková a žákyně O. Půčková – hoboje, uč. J. Červenka – saxofon, klarinet, fagot, uč. M. Houška a Žestová harmonie). Poděkování patří všem zúčastněným, akce se moc povedly, děti v sále byly aktivní, nadšené a hezky spolupracovaly.
- 3. 3. 2020 Třídní besídka E. Zitové a hostů
- od 11. 3. do 4. 6. 2020 období distanční výuky
- Absolventi – koncertů 22. až 25. 6. se zúčastní tyto žáci: Š. Palucha (tuba, uč. M. Houška), M. Loník (saxofon, uč. J. Červenka), K. Romčiaková, K. Hertlová, T. Janečková (zobcové flétny, uč. J. Kvapil), M. Půček (trubka, uč. J. Přibil), O. Půčková, L. Šándorová (hoboje, uč. J. Štěpánková), N. Hrušková (zobcová flétna, uč. J. Kouba).

Další dění v průběhu pololetí:

Celé 2. pololetí bylo značně poznamenáno obdobím distanční výuky od 11. 3., prezenčně se začalo vyučovat až 4. 6. 2020 (bicí již 25. 5.). Činnosti v distančním období je věnován samostatný dokument.

1. Soutěž ZUŠ – kvůli koronavirové karanténě byly soutěže pro tento školní rok zrušeny.
2. Dechový orchestr – všechny plánované akce byly zrušeny. Výhled pro rok 2020-21: vánoční koncert orchestrů v Redutě, společný koncert s dechovým orchestrem ZUŠ Uničov (který vede V. Vavruša) – zatím v jednání, účast v soutěži ZUŠ, pokud se bude konat.
3. Třídní besídky – všechny plánované besídky byly od 11. 3. zrušeny.
4. Jazzový soubor – konala se pouze akce pro PČR, která dopadla nad očekávání výborně, ostatní plánované akce byly zrušeny, zkoušky opět probíhaly od 11. 6. 2020.
5. Nově vzniklý soubor zobcových fléten Flauti Grandi vystoupit nemohl, v plánovaný den 26. 3. 2020, již byla karanténa a nekonala se dále ani akce v rámci Společného orchestru zobcových fléten v květnu 2020 (holandský lektor Bart Spanhove). Nový termín pro akci je 6. až 9. 5. 2021.

V rámci DVPP dne 1. 2. 2020 škola uspořádala ve spolupráci s NPI ČR seminář Využití nových metod a forem ve výuce dechových nástrojů na ZUŠ (lektory byli členové České filharmonie, hráči na dechové nástroje) – účastníci se učitelé: Z. Andreášová, J. Červenka, P. Fučík, P. Kotiš, M. Tutko, J. Tutková, M. Houška, J. Kouba, J. Přibil, P. Mikesková, J. Štěpánková – díky všem i za organizační výpomoc!

Učitelé oddělení zpracovali nový ŠVP pro studium s rozšířeným počtem vyučovacích hodin za svá studijní zaměření

Žáci oddělení byli na všechny akce dobře připraveni a jejich učitelům patří dík za odvedenou práci. Učitelé i žáci oddělení doufají, v příštím školním roce budou moci pracovat soustavněji a více prezentovat výsledky své práce.

9.1.4. KYTAROVÉ ODDĚLENÍ

V tomto školním roce se žáci kytarového oddělení účastnili většiny interních akcí a koncertů školy, včetně série koncertů k 50. výročí založení školy.

Akce s účastí žáků oddělení v 1. pololetí:

- říjen - víkendový kompoziční kurz – Vyjádři se hudbou
- listopad – víkendový akordový kurz – S akordy za písničkou
- 6. 11. Využití nových metod a forem ve výuce strunných nástrojů v ZUŠ (doprovody a improvizace I). DVPP – V. Hikl, I. Šauer a P. Vařák
- 12. Využití nových metod a forem (doprovody a improvizace II) DVPP – V. Hikl, I. Šauer a P. Vařák
- 12. Adventní koncert 2 – M. Cápec a D. Jašková
- 9. 12. dopolední soustředění Kytarového souboru mladších žáků
- 9. 12. třídní besídka žáků V. Hikla
- 11. 12. Adventní koncert ve Fakultní nemocnici Olomouc: žáci P. Vařáka – A. Deutsch, D. Doseděl a P. Doseděl – sólo i duo, M. J. Krampla a M. Steklý – sólo i duo, Kytarové kvarteto
- 13. 12. dopolední soustředění Kytarového souboru starších žáků
- 17. 12. Vánoční koncert souborů – Kytarový soubor mladších i starších žáků
- 19. 12. Adventní koncert 4 – V. Omelková, P. Coufal, J. Čadílek a D. Jašková – sólo i duo

Do školního kola soutěže ZUŠ se připravovali žáci:

- P. Coufal (uč. P. Vařák), M. Cápec, S. Dosedlová, O. Buček, A. Svoboda, J. Vacek (uč. V. Hikl), J. Čadílek, J. Houdek, V. Omelková, D. Jašková (uč. I. Šauer)
- Komorní hra: Kytarové duo – bratři Dosedělovi, Kytarové kvarteto – M. J. Krampla, M. Steklý, bratři Dosedělovi (uč. P. Vařák)

Repertoár pro Kytarový soubor pro zájezd do Francie (měl se konat v březnu) byl rozpracovaný, poslední vybraná skladba byla Entertainer (S. Joplin).

Akce s účastí žáků oddělení v 2. pololetí:

- 14. 2. 2020 proběhla Přehrávka k soutěži ZUŠ v sále odloučeného pracoviště Jílová – zúčastnili se žáci: P. Coufal, S. Dosedlová, J. Houdek, J. Vacek, M. Cápec, J. Čadílek, D. Jašková, M. Steklý, Kytarové duo a Kytarové kvarteto
- Žák M. Cápec (uč. V. Hikl) byl přijat k řádnému studiu na KEA Olomouc
- Dne 3. 3. 2020 proběhlo ve Šternberku okresní kolo soutěže ZUŠ ve hře na kytaru. výsledky viz kapitola [6.2.](#)
- Dne 3. 3. 2020 – Výchovný pořad pro děti z MŠ „Poznáváme hudební nástroje“ – za oddělení se účastnil V. Mícenko
- Od 11. 3. 2020 probíhala výuka distančním způsobem. Z kytarového oddělení se zapojili všichni učitelé i žáci až do odvolání. Díky tomuto způsobu výuky došlo k zamyšlení, jak tento způsob zakomponovat a zkombinovat s prezenční výukou i do budoucna. Vznikly různé obdivuhodné techniky výuky a koncertů (viz nahrávka komorního souboru p. uč. V. Hikla). Možnosti jsou otevřené a členové kytarového oddělení v nich budou pokračovat a rozvíjet je.

9.1.5. ODDĚLENÍ HUDEBNĚ-TEORETICKÝCH A KOLEKTIVNÍCH PŘEDMĚTŮ

Práce oddělení za 1. pololetí:

Nauka o hudbě (NoH)

Výuka povinného předmětu Nauka o hudbě probíhala na dvou olomouckých budovách a pobožce Lutín, celkem vyučovalo 5 učitelek:

Na Vozovce 32 (hlavní budova) – Ludmila Langrová, Tereza Gronychová, Radka Rozkocová, Lenka Burdová,
odloučené pracoviště Jílová – Tereza Gronychová, Blanka Kovaříková,
pobožka Lutín – Tereza Gronychová.

Počty skupin v jednotlivých ročnících: Přípravné studium – 2 skupiny, 1. ročník – 4 skupiny, 2. ročník – 4 skupiny, 3. ročník – 4 skupiny, 4. ročník – 4 skupiny, 5. ročník – 3 skupiny. Všechny skupiny pracovaly podle plánů ŠVP jednotlivých ročníků.

Ve 2 učebnách byly v měsíci září nainstalovány interaktivní tabule, učebna Jílová byla vybavena nabíjecím zařízením pro tablety, které se využívají ve výuce 4. a 5. ročníku v rámci projektu Šablony II. Učitelky byly proškoleny a v 1. pololetí využívaly odborníka IT ve výuce. Do učebny v hlavní budově Na Vozovce byly zakoupeny nové pomůcky, učebna prošla novým uspořádáním, které vyhovuje všem vyučujícím.

V 1. pololetí se učitelky a jejich žáci zúčastnili koncertu Klávesové nástroje v proměnách času dne 17. 10. 2019 a Projektového dne v továrně Petrof dne 14. 11. 2019. Obě akce byly žáky i učitelkami hodnoceny kladně, protože byly vhodně zvoleny a byly poutavé a zajímavé pro všechny zúčastněné ročníky.

Vybrané učitelky NoH se vzdělávaly na seminářích p. Jenčkové, zúčastnily se projektu Hudba do škol v Olomouci a Celostátního setkání učitelů v Bystrém. Tyto akce jsou inspirací pro výuku předmětu NoH, dále i vzájemné naslechy mezi učitelkami.

Na konci 1. pololetí žáci všech ročníků, kromě přípravného studia, napsali test za 1. pololetí, poté byla uzavřena klasifikace. Vyučující se domluvili na tom, že je vhodné si na začátku roku stanovit jasná pravidla pro klasifikaci a seznámit s nimi žáky i rodiče, nejlépe písemnou formou.

Hudební dílna probíhala na obou olomouckých budovách (uč. Z. Kadeřábková) a v Lutíně (Natalie Šišková). Na Jílové je početná skupina žáků velmi aktivní. Pod vedením p. uč. Kadeřábkové žáci přišli s nápadem na uskutečnění koncertu Mezigenerační souznění, který byl s láskou připraven pro nejbližší rodinné příslušníky. Další aktivitou, kromě běžné náplně předmětu Hudební dílny, byla vánoční výzdoba a účast na koncertech a projektových dnech. V Lutíně má Hudební dílna menší obsazení, které se věnuje komorní hře. Žáci vystupují v rámci besídek a koncertů.

Práce oddělení za 2. pololetí:

Nauka o hudbě (NoH)

Nauka o hudbě ve 2. pololetí probíhala obvyklým způsobem na všech pracovištích.

Dne 11. 2. 2020 proběhlo pracovní setkání všech učitelek předmětu, při kterém se aspoň částečně vyřešily podmínky výuky 4 učitelek v jedné třídě (náročné), proběhl úklid a třídění již zastaralých materiálů. Nevyhovující nástroje byly nabídnuty Centru pro matky s dětmi.

Změny ve výuce nastaly 11. 3. 2020 kvůli uzavření škol, kdy výuka probíhala distančním způsobem až do konce školního roku. Po rozvolnění situace v červnu učitelky nabídly svým žákům individuální konzultace, v průběhu distanční výuky také individuální online hodiny. Z ohlasů rodičů byla tato nabídka velmi ceněna, poděkování patří kolegyním za obětavý přístup v celém mimořádném období i za to, že se podělily o nápady k výuce i za celkovou komunikaci, převážně online.

Zde stručně o průběhu distančního vzdělávání předmětu Nauka o hudbě:

Všechny učitelky zasílaly každý týden zprávu rodičům přes systém iZUŠ. Jednalo se o úkoly k učivu příslušného ročníku, doplňování v pracovních sešitech, náměty na videa, kvízy, sluchohry z internetu nebo youtube. Každá učitelka navázala kontakt s rodiči nebo se staršími žáky, pokud se někdo neozval, byli rodiče osloveni prostřednictvím učitelů nástrojů. Každá si také stanovila jak a za co bude hodnotit své žáky.

Učitelky hledají nejvhodnější náměty i formy online výuky, aby byla pro žáky zajímavá a aby ji zvládly samostatně nebo s pomocí rodičů splnit a hlavně pochopit. Mají také porozumění pro zaneprázdněné rodiče v této situaci a také možnosti jednotlivých rodin.

Některé p. učitelky vytvořily kvízy nebo videa, která daly k dispozici svým kolegyním. V průběhu distanční výuky docházelo ke konzultacím a k předávání odkazů na osvědčené aktivity. Tímto docházelo k tvořivosti i obohacení o online aktivity, které můžeme po otevření školy zavést do výuky. Tento způsob výuky je pro učitelky zdoluhavý hlavně ve vypisování

mluveného slova při zadávání nového učiva. Ostatní aktivity slouží spíše k procvičování a k opakování.

Shodly jsme se, že předmět Nauku o hudbě nelze dlouhodobě vyučovat distančním způsobem. Všechny činnosti se totiž střídají, jsou motivační a jsou založeny na procvičování hudebně-sluchových, rytmických a pohybových aktivit ve skupině.

Další nevýhodou této výuky je, že učitelky nemají zpětnou vazbu, co a jak žáci pochopili.

Dne 17. 6. 2020 byla uzavřena klasifikace. Každá učitelka měla letos svůj způsob hodnocení, založený na reakcích žáků a odeslaných úkolů, testů nebo individuální konzultace v závěru roku.

Hudební dílna

Výuka ve 2. pololetí probíhala v Lutíně, na Vozovce a na Jílové až do 11. 3. 2020, poté distančním způsobem.

Úkoly do Hudební dílny byly zadávány pomocí e-mailu. P. uč. Kadeřábková i distančně pokračovala v nácvičku pohádky Lotrando a Zubejda s pobídnutím žáků, aby si přečetli scénář a ti, kterých se to týká, se zaměřili na své role. Následně někteří žáci zareagovali s dotazy a někteří rodiče vyjádřili podporu v přání uskutečnit vystoupení s pohádkou ještě do konce školního roku. Ostatní výuka byla zaměřena na poslech a zajímavosti z oblasti hudby.

P. uč. Šišková měla hudební dílnu i nadále zaměřenou na souborovou hru, která distančně probíhala nácvičkou jednotlivých partů.

9.2. TANEČNÍ OBOR

Ve školním roce 2019-20 opět vyučovaly Jana Baranová a Dana Škrabalová.

Činnost oboru za 1. pololetí:

Pro tento školní rok nebyly pro taneční obor vyhlášeny soutěže ZUŠ.

Obor se připravoval Krajskou přehlídku scénického tance v Prostějově, kategorie žáci a v jiném termínu, mládež a dospělí.

Dne 28. listopadu se konalo v kině Metropol vánoční vystoupení tanečního oboru na hudbu: R. Mlynáře, Vesny, H. Kenningové, E. Opletalové, Lady Gaga, Jaymes Young, Piano Guys, Haevn, G. P. Telemann, Bobby McFerrin, Dustin O'Halloran, Nils Frahm.

Učitelky s žáky dále pracovaly na choreografii závěrečného vystoupení celého tanečního oboru v Moravském divadle (bylo později zrušeno).

Činnost oboru za 2. pololetí:

Vzhledem k událostem byly od 11. 3. 2020 všechny naplánované akce zrušeny a výuka z důvodů uzavření školy probíhala distančním vzděláváním.

Od 11. 5. 2020 probíhala výuka na tanečním sále v omezeném režimu za zpřísněných hygienických a organizačních opatření.

Od měsíce června začal Taneční obor opakovat a upravovat nastudované choreografie na Krajské kolo soutěžní přehlídky scénického tance v Prostějově, které dostalo náhradní termín 9. 9. 2020. V tomto termínu budou spojené obě kategorie (děti, mládež a dospělí). Ve skupině

děti se připravují: druhý, třetí, čtvrtý, pátý, šestý, sedmý ročník prvního stupně, ve druhé kategorii, II. st. A, II. st. B.

Závěrečné vystoupení Tanečního oboru se přesouvá na konec školního roku 2020 – 2021.

9.3. LITERÁRNĚ-DRAMATICKÝ OBOR

Obor vyučovala ve školním roce 2019-21 pí uč. Magdalena Šochmanová.

Hodnocení práce LDO za 1. pololetí školního roku 2019-20

Během prvního pololetí se podařilo všem žákům zpracovat v přednesu minimálně jeden text, se kterým budou vystupovat veřejně na recitačním odpoledni v LDO.

Noví žáci se dobře začlenili do skupin a nově vzniklé skupiny spolupracovaly bez problému.

Obor přestala studovat dvě děvčata. Do jedné skupiny se podařilo najít novou žákyni.

Se dvěma skupinami pracujeme již na konkrétních divadelních představeních. S jednou skupinou je to Léčení hubatidy od Betty MacDonaldové. Druhá skupina se rozhodla zpracovat jednu z bajek z knihy od J. K. Rowlingové Bajky barda Beedleyho. S dalšími dvěma skupinami hledáme námět na představení.

Žáci se neúčastnili žádné soutěže. Jedna žákyně se připravovala na recitační soutěž s textem z Deníku Anny Frankové.

LDO navázal spolupráci s dechovým oddělením školy a podílel se na přípravě společné besídky se třídou J. Kouby.

Hodnocení práce LDO za 2. pololetí školního roku 2019-20

V rámci všech skupin dramatické tvořivosti se podařilo během ledna a února pokračovat v přípravě představení. Ve skupině Dramatická tvořivost a dramatická průprava 1 si žáci osvojili dovednost zacházet se základními divadelními prostředky – práce s tělem, vstup do role, principy improvizace, spolupráce ve skupině, pohyb po prostor aj.

V dramatické tvořivosti 2 začali žáci pracovat na představení Je to naprosto jisté na motivy pohádky od H. Ch. Andersena. Dramatická tvořivost 3 pokračovala v tvorbě představení Léčení hubatidy z předchozího pololetí a dramatická tvořivost 4 na Bajce barda Beedleyho.

V přednesových hodinách se všem žákům podařilo zpracovat jeden až dva texty pro veřejné vystoupení, které se z důvodu uzavření školy nekonalo. Tři žákyně byly připravené na recitační soutěž, která byla též zrušena. Nepodařilo se ani uskutečnit besídku plánovanou ve spolupráci se třídou J. Kouby, na kterou měli žáci nachystané krátké etudy na motivy pohádek.

Všechny aktivity se po ukončení období distančního vzdělávání nepodařilo obnovit, a proto budeme v kolektivní výuce pokračovat opět od září následujícího školního roku.

9.4. SOUHRN POZNATKŮ Z DISTANČNÍ VÝUKY

Tento dokument byl zpracován na základě praktických zkušeností a poznatků 44 pedagogů ZUŠ Iši Krejčího Olomouc, Na Vozovce 32, během období uzavření škol v měsících března až květen 2020.

9.4.1. TECHNICKÁ ŘEŠENÍ DISTANČNÍ VÝUKY

Výuka online s použitím aplikace na mobilním telefonu nebo počítači, která umožňuje vést videohovor, popř. videokonferenci – aplikace Skype, WhatsApp (videohovory), Zoom.us, Messenger, a některé další – např. u žáků s počítačem Apple je využívána aplikace FaceTime.

výhody:

- živý kontakt, částečně nahrazuje osobní setkávání ve škole

nevýhody:

- kolísavá kvalita obrazu i zvuku kvůli zatíženým sítím – z toho plyne, že nelze pravdivě posoudit kvalitu žákova hudebního výkonu, obraz i zvuk se různě zasekávají a přenos tak není věrohodný
- žákovi nelze počítat nahlas (kvůli latenci – zpoždění signálu), s žákem ze stejného důvodu nelze živě online hrát na doprovodný nástroj
- kvůli zkreslenému zvuku nelze posoudit kvalitu tónu a jakákoliv práce na jemných odstínech, barvách a dynamikách se stává bezpředmětnou
- u hlasitých nástrojů (saxofon, žestě, bicí) se navíc stává, že počítačový mikrofon (nebo spíše jeho software) považuje zvuk nástroje za nežádoucí hluk a po krátké době (cca 2 až 3 s) ho z části nebo i zcela ztlumí a zkreslí, tento problém se nepodařilo zatím technicky vyřešit, trochu pomůže, když se žák postaví dál od mikrofonu

Výuka přes mobilní telefon s hlasitým odposlechem je využívána jako nouzové řešení tam, kde žáci nemají přístup k výše zmíněným aplikacím, anebo odmítají výuku přes tyto aplikace. I přes nepříliš kvalitní přenos zvuku je to spolehlivé řešení, spojení většinou nevypadává, ale zase na žáka není vidět – není možné opravit chyby postoje, držení nástroje, prstokladu apod.

Sdílení audio či video nahrávek a souborů – jsou využívány aplikace WhatsApp, Viber na mobilním telefonu, anebo lze jednoduše komunikovat e-mailem, někteří učitelé také preferují sdílení přes server YouTube, Uschovna.cz, Ulozto.cz nebo přes jiná cloudová úložiště (Dropbox apod.), dále jsou využívány některé možnosti tzv. VLE aplikací (virtual learning environment), např. Google Classroom.

- Nahrávání sebe sama posunuje žáky velice kupředu – musí se soustředit a v rozumném čase vytvořit uspokojivou nahrávku. Sami si tak vyzkouší, o čem je studiová práce hudebních profesionálů, jsou nuceni lépe cvičit, aby skladbu předvedli bez chyb, a také se vyrovnat s trémou,

- navíc jsou nuceni vyřešit i technické problémy, které s touto činností souvisí.
- Nevýhoda pro učitele je zdlouhavá a pracná příprava audio či video nahrávek, videorezencí, doprovodných podkladů a dalších materiálů,
- možnost opakovaného přehrání videa (audio snímku) je výhodné pro obě strany, mohou se k nahrávce libovolně vracet a důkladněji analyzovat,
- nahrávání může být uskutečněno kdykoliv, nemusí být vázáno na pravidelný rozvrh hodin.
- Při využití VLE aplikací (Google Classroom) mají žáci neomezený přístup ke skladbám, notám, nahrávkám, technickým cvičením, kvízům apod. Virtuální databáze je využitelná i po skončení karantény.

Pro nemožnost klavírní korepetice či jiného živého způsobu doprovodu nebo souhry jsou používány doprovodné nahrávky, tzv. play-along, nebo dost často česky označované jako podklady. Žáci si často přehrávají doprovodné nahrávky z mobilního telefonu, což je zvukově nedostatečné pro většinu nástrojů a nějaké zařízení na zesílení zvuku jim chybí – je potřeba apelovat na rodiče, aby zařízení pro tento účel pořídili (například výkonnější repro soustavy k PC).

9.4.2. ZKUŠENOSTI S DISTANČNÍ VÝUKOU Z PRAXE

Většina pedagogů po zkušenostech vhodně kombinuje výuku online se zasíláním materiálů a nahrávek, a tím se snaží eliminovat nevýhody obou metod.

9.4.2.1. Práce žáků, spolupráce rodičů

Žáci (podobně jako rodiče) přistupují k nové situaci různě. Celkově se dá říci, že své návyky z doby před koronavirem přenášejí i do prostředí distanční výuky. Je tak možné žáky rozdělit do několika skupin:

1. pravidelně a vzorně se připravují, reagují na požadavky učitele, cvičí vše, co je zadáno
2. připravují se, reagují, ale cvičí a zasílají hlavně to, co je baví
3. ozývají se sporadicky – na výzvy a prosby o zpětnou vazbu někdy zareagují a někdy ne
4. nespolupracují, vymlouvají se, případně úplně mlčí, dělají „mrtvého brouka“

V některých případech je nutné pochopení pro svízelnou situaci v rodinách (rodiče se musí postarat o zajištění plnění úkolů výuky základních a středních škol u svých dětí, mnozí zároveň pracují systémem „home office“, někteří další přišli o práci a řeší problém financování rodiny apod. To vše se odráží i v práci žáků. Učitelé berou tyto problémy vážně a snaží se pomoci pochvalou, pozitivní motivací a žáky moc nepřetěžují, popř. volí zábavnější obsah výuky. Jsou bohužel i případy, kdy žáci a rodiče distanční výuku zcela ignorují, ač nemají zásadní problémy, které by jim účast znemožňovaly.

9.4.2.2. Výhody a pozitivní dopady distanční výuky

- Distanční výuka pomáhá udržet žáky zapojené do vzdělávacího procesu i v době uzavření škol, pomáhá udržet věci v normálu (pravidelná příprava) a zamezit úplnému oddělení žáka od ZUŠ. Učitel může působit i na zlepšení psychiky žáků pozitivním přístupem, povzbuzením a pochvalou. Situace, kdy se žák a jeho učitel nemohou pravidelně osobně setkávat ve výuce, vede žáky k větší samostatnosti, a to jak při přípravě nástroje a péči o něj, tak i při samotném cvičení a hře v online hodinách či při pořizování nahrávek,
- obvykle je potřeba asistence rodiče – na prezenční hodiny mnozí rodiče zpravidla nedocházeli, teď vidí, jak výuka probíhá, jak jejich dítě reaguje, vidí skutečný stav talentu a pracovní píle svého potomka. Přítomnost rodičů, obzvláště u mladších žáků, vede k lepší práci žáků v online hodině, rodič může dítě usměrnit a popř. pomoci s technickými obtížemi při online přenosu, může také komunikovat přímo s učitelem. Tím, že sleduje výuku, má mnohem větší povědomí o tom, co a jakým způsobem má dítě cvičit. Výhodou je rodič s alespoň částečným hudebním vzděláním (který např. v dětství navštěvoval ZUŠ). Tato spolupráce má za následek upevnění vztahů a budování důvěry mezi rodičem a učitelem.
- Pomoc rodiče je také moc důležitá při vytváření a sdílení nahrávek, rodič zde zastává funkci „nahrávacího technika“,
- učitel naopak vidí, jaké podmínky mají žáci při domácím cvičení,
- v některých třídách žáci více cvičí s metronomem, když v online výuce kvůli fenoménu tzv. latence nemůže učitel žákovi při hře počítat nahlas,
- někteří žáci přicházejí s novými nápady, např. Tomáš Patsch (klavír, uč. L. Uhlířová) se věnuje kompozici a rozhodl se účastnit projektu „Skladby z doby koronavirové“,
- po skončení karantény může distanční výuka zůstat určitou součástí chodu školy, může být například účinným nástrojem při náhradě hodin, které se z různých důvodů nemohly konat prezenčně, nebo může vhodně doplňovat běžnou prezenční výuku tam, kde je pro to společná vůle žáka i učitele,
- pro všechny zúčastněné nastane ještě jeden velice pozitivní efekt – po znovuzavedení prezenční výuky si budou této dříve tak samozřejmé možnosti více vážit a více z ní těžit.

9.4.2.3. Nevýhody distanční výuky

- malá motivace k práci – nemožnost zahrát si spolu s učitelem, se spolužáky, s korepeditorem
- nemožnost veřejně prezentovat, s výjimkou sdílení na sociálních sítích
- malá možnost přenášet pocity, emoce, energie,
- nemožnost opravit držení nástroje, postoj – slovní popis obvykle úplně nestačí, při delším trvání tato výuka škodí technice a tvoření tónu, zvláště u mladších žáků
- velkým problémem je pak naladění nástroje (smyčce, kytary), kde jsou žáci odkázáni zcela na sebe

- žáci jsou v období distanční výuky často přetěžováni na základních a středních školách, a proto učitel musí volit takový postup, aby žáka nepřetížil, ale zároveň splnil alespoň minimum z povinných výstupů za daný ročník,
- nemožnost přímo pomoci při technických potížích s nástroji a příslušenstvím (struny, plátky, strojky)

9.4.2.4. Nauka o hudbě a Hudební dílna

- nejčastějšími metodami distanční výuky jsou posílání e-mailů se zadáním, vytváření vlastních pracovních listů, sdílení internetových odkazů k procvičování učiva, sdílení odkazů k poslechu nahrávek, popř. audio souborů
- dále jsou využívány online vychytávky, testíky prostřednictvím google-formuláře, audiopexeso apod.

9.4.2.5. Literárně-dramatický obor

Z komunikace s rodiči vyplynulo, že nejlepším způsobem je výuka formou videí, kdy vyučující sdílí na serveru YouTube instrukce a podněty k práci. Komunikace s žáky a rodiči probíhá přes aplikaci WhatsApp nebo e-mail. Žáci dostávají materiály, divadelní záznamy a instrukce. Zásadou je neklást nároky na rodiče a vyzývat žáky k samostatnosti. V plnění úkolů jsou velké prodlevy a rozdíl se dají vyrovnat pouze poskytnutím dostatečné časové dotace.

9.4.2.6. Závěr

Distanční výuka je v době karantény i přes své četné nevýhody účinným nástrojem zachování chodu školy, nemůže však zcela nahradit osobní kontakt učitele, žáka a rodiče, velice chybí společná motivace – příprava na veřejnou prezentaci a společné sdílení radosti z uměleckého tvoření.

10. FOTOGALERIE

6. 10. 2019 – soubor zobcových fléten Flauti Grandi s novou kontrabasovou zobcovou flétnou.



17. 10. 2019 – seminář "Klávesové nástroje v proměnách staletí" pro 100 žáků a učitelů ZUŠ Iši Krejčího, ZUŠ Žerotín a Konzervatoře Evangelické akademie – Freskový sál ZŠ Komenium.



22. 10. 2019 – žákyně Viktorie Zapletalová získala ocenění Talent Olomouckého kraje 2019 – 2. místo (čtvrtá zleva).



22. 10. 2019 – ZUŠ Iši Krejčího získala 2. místo v uměleckém oboru Talent Olomouckého kraje 2019.



24. 10. 2019 – zobcové flétnistky ze třídy Jana Kvapila účinkovaly na koncertě Komorního orchestru Iši Krejčího.



KOIK 2019
A MLADÍ SÓLISTÉ

24.10.2019
18.30 hod.

Palác Bohemia
Kollárovo náměstí

Program
W. A. Mozart
Divertimento D dur, K. V. 136
A. Vivaldi
Koncert a moll pro 2 housle, smyčce a basso continuo
J. D. Heinichen
Concerto a 8 pro 4 zobcové flétny, smyčce a basso continuo
O. Respighi
Antiche Arie e Danze per Liuto, Suite No 3

Účinkují
Markéta Faltníková – housle
Marek Adamec – housle
Janara Janečková – zobcová flétna
Klára Hertlová – zobcová flétna
Klára Romčáková – zobcová flétna
Jana Fricová – zobcová flétna
Komorní orchestr Iši Krejčího Olomouc
Dirigent: Tomáš Klásek

6. 11. 2019 – Abonmá Kea „Společně...“ – 1. koncert.



MATTHEW S. HOCKADAY

Abonmá KEA

„Společně...“

účinkují žáci KEA, ZUŠ Žerotín, ZUŠ I. Krejčího

Sofie Kaucká – klavír

Anna Škurková – zpěv

Nil Petřivalský – zpěv

Alena Kučerová – flétna

Matthew Stephen Hockaday – klarinet

Vítek Bodlák – trubka

Amálie Nedomová – klavír

Viktorie Zapletalová – klavír

Hedvika Žádníková – zpěv

Benedikta Klára Juráňová – zpěv

Julie Hrivíková – klavír

Eliška Bukovská – fagot

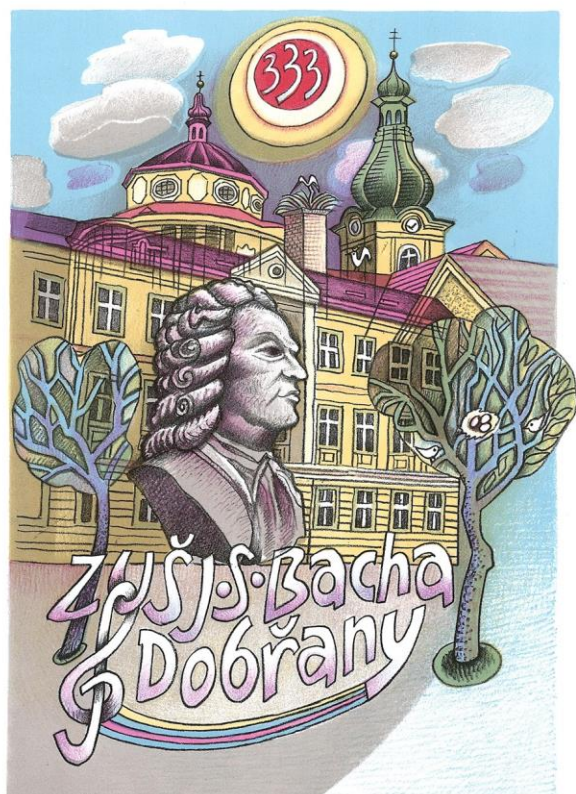
Zdenka Juráňová – klavír

středa, 6. listopad 2019, 18.00 hod.

koncertní sál KEA Wurmova 13, Olomouc

KONCERT

7. – 9. 11. 2019 – mezinárodní soutěž v Dobřanech.



170/200

Janovská 2019



VIKTORIE ZAPLETALOVÁ

18. 11. 2019 – padesát žáků a učitelů navštívilo firmu Petrof.



1. podzimní koncert

30 let demokracie

Úterý
19/11/2019
v 18.00

Koncertní sál
Na Vozovce 32
Olomouc



22. -24. 2019 – soustředění Komorního smyčcového orchestru v Hynčicích pod Sušinou.



25. 11. 2019 – nový Peugeot BOXER COMBI L2H2 předán Základní umělecké škole Iši Krejčího k užívání.



28. 11. 2019 – vystoupení tanečního oboru, kino Metropol.



30. 11. 2019 – mezinárodní Pěvecká soutěž Olomouc 2019, žákyně Hedvika Žádníková – 1. místo v kat. 8. A, účast na koncertě vítězů v Redutě MFO.



5. 12. 2019 – oficiální otevření školních budov ZUŠ IK na ul. Jílová a křest nového automobilu Peugeot Boxer alias „BoxIK“.



Ředitel školy Filip Hajdu a náměstek pro školství Olomouckého kraje Ladislav Hynek.

1969 – 2019



1969 – 2019

pořádá ve spolupráci
se Spolkem rodičů a příznivců ZUŠ

VÁNOČNÍ KONCERT ORCHESTRŮ

k 50. výročí založení školy



pátek

13/12/2019 v 18.00

MFO - sál REDUTA



13. 12. 2019 – Vánoční koncert orchestrů – Soubor zobcových fléten – Flauti Grandi.



Komorní smyčcový orchestr



Malý dechový orchestr



Dechový orchestr



20. 12. 2019 – „Školy školám“ aneb Rybova Česká mše vánoční v podání téměř 150 žáků a pedagogů ZUŠ Žerotín, Iši Krejčího, Campanelly a konzervatoře EA v Olomouci.



Výchovně vzdělávací vánoční koncert pro žáky 5. ročníku ZŠ
„Školy školám”

ČESKÁ MŠE VÁNOČNÍ J. J. Ryba

„HEJ, MISTŘE”

Vánoční koncert, pořádaný v rámci projektu Místního akčního plánu vzdělávání v Olomouci, pro vás ve spolupráci připravily olomoucké umělecké školy, instituce a spolky: ZUŠ Žerotín, Konzervatoř Evangelické akademie, ZUŠ CAMPANELLA, ZUŠ Iši Krejčího, ZUŠ Miloslava Stibora - výtvarný obor, Komorní orchestr Iši Krejčího, sbor Bel canto aj.

Petra Čolnerová, 10let, ZUŠ M. Stibora

20. 12. 2019

sál Reduta Moravské filharmonie Olomouc
začátek v 10.00 hod, předpokládáný konec v 11.00 hod

Pro přihlášení kontaktujte Mgr. Kateřinu Rychlou, e-mail: katerina.rychla@olomouc.eu



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



Komorní orchestr Iši Krejčího





ZUŠ IK

Základní umělecká škola
Iši Krejčího Olomouc

zve na výstavu
výtvarných
prací
žáků ZUŠ
Miloslava
STIBORA

„IŠA
&
spol.“

slavnostní
vernisáž
proběhne
v hlavní budově
školy Na Vozovce
27. 1. 2020
v 15.15 hod.
výstava potrvá
do 28. 2. 2020

vystavené práce vznikly
pro výzdobu budov
ZUŠ Iši Krejčího

„Iša Krejčí“, Anna Klára Šolle, 16 let

1960/2020

60
LET
ŽIVOTA

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY
MILOSLAVA STIBORA
V OLOMOUCI



28. 1. 2020 – Jazzový soubor naší školy pod vedením J. Červenky – Oceňování nejlepších policistů územního odboru Olomouc.



8. 2. 2020 – jihlavská Mezinárodní violoncellové soutěž o Cenu Gustava Mahlera 2020.



LUKÁŠ PADĚRA



KLÁRA BARTOŠOVÁ

26. 2. 2020 – Abonmá Kea „Společně..." – 2. koncert



Kvarteto zobcových fléten



Komorní kvarteto

Paní učitelky, páni učitelé,



1. **Připravujete pečlivě domácí práce pro své žáky. Snažíte se, aby byly originální, zajímavé, hravé.**
2. **Reagujete individuálně na nápady a dotazy svých žáků. A že jich je.**
3. **Hledáte způsoby, jak se svými žáky i jejich rodiči komunikovat. Bez ohledu na vaši běžnou pracovní dobu a volný čas.**
4. **Řešíte, jak žákům pomoci s technikou.**
5. **Staráte se o své děti, děláte s nimi domácí práce zadané jejich učiteli.**
6. **Sdílíte zkušenosti se svými kolegy. Ukazujete, co vám v současné situaci funguje a co ne, radíte, podporujete se. Poskytujete si materiály, návody i fotky prací pro inspiraci.**
7. **Hledáte způsoby, jak se vzdělávat a kde se dozvědět co nejvíc o online výuce.**
8. **Posloucháte, že nic neděláte a že máte prázdniny. A nenecháte se tím otrávit. :)**

**DĚKUJEME,
ŽE SI UMÍTE PORADIT A ŽE UDRŽUJETE ČESKÉ ŠKOLSTVÍ V CHODU.**

www.projektsypo.cz

facebook.com/projektsypo



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
OP Výzkum, vývoj a vzdělávání


MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

26. 5. 2020 – Miloslava Navrátilová – Pedagog Olomouckého kraje 2020



29. 8. 2020 – vystoupení Komorního smyčcového orchestru ZUŠ Iši Krejčího – Úřední čtvrť – Sousedská slavnost 2020, Olomouc

