

LŠU TR. SVORNOSTI

1980-81



Školní rok 1980-81

Ředitel

Jaroslava Neoralová

Zástupce ředitele

Jarmila Klementová

Jaroslav Kučera

Předseda PK

Herta Hanáková

Vedoucí PK

klavír

Helena Burdová

strunné nástroje

Nadja Wurmová

akordeon

Alena Hrušková

dechové nástroje

Lubomír Kantor

HN - zpěv

Eva Janečková

taneční obor

Božena Růžičková



V letošním školním roce učilo na LŠU - č. Svornosti
32 učitelů, z toho 19 interních a 13 externích.

Klavír :

- s. Herta Hanáková
- s. Hana Pastorková
- s. Helena Burdová
- s. Vladimíra Fišarová
- s. Jarmila Štěpánková
- s. Leon Waloszek

Dechové nástroje :

Žestě -

- s. Josef Smutný
- s. Josef Hanák
- s. Miloš Balcarík
- s. Miloš Procházka

Dřeva -

- s. Lubomír Kantor
- s. Zdena Andreášová
- s. Jaroslav Krul
- s. Jaroslav Kučera
- s. Miroslav Hošek
- s. Miroslav Šafař
- s. Jaroslav Šimeček
- s. Jaromír Dostál

Akordeon :

- s. Alena Hrušová
- s. Jiří Kovář

Strunné nástroje :

housle -

s. Jarmila Klementová
s. Jarmila Zamastilová
s. Erika Dostálová
s. Jindřich Šimčík
s. Vladislav Kvapil

violoncello -

s. Nadě Wurmová

kytara -

s. Jindřich Šimčík
s. František Mrtvý

cimbál -

s. Doc. PhDr. Ladislav Daniel CSc.

Zpěv :

s. řed. Jaroslava Neoralová
s. Eva Janečková

HN :

s. Ludmila Langrová
s. Eva Janečková

Taneční obor :

s. Božena Rušičková

V letošním školním roce uskutečnila LŠU -
tř. Svornosti tyto akce :

Koncerty :

k VRSR a MČSP
k Vítěznému únoru
ke Dni učitelů

k MDD

k výročí Osvobození

Výchovný koncert HN

Celkem vystoupilo 105 žáků a 34 souborů od 71 učitelů.

Soutěže :

O nejlépe zahrnou skladbu -

k VĚSR

k Vítěznému únoru

k MDŽ

k voltám

k MDD

Celkem vystoupilo 180 žáků a 71 souborů.

Výsledky celostátní soutěže LŠU - klavír, smyčce

Školní kolo - zúčastnilo se 46 žáků

Přehledka vítězů - zúčastnilo se 13 žáků

Okresní kolo - zúčastnilo se 12 žáků

Krajské kolo - zúčastnilo se 6 žáků

Ústřední kolo - zúčastnil se 1 žák -

Dan Marek - violonecello,
1. místo v ústředním kole.

Na konzervatoř byla přijata 1 žákyně -

Anastásie Stambolidisová, flétna

Ze života školy

Výrazné úspěchy byly dosaženy:

v nové koncepci, kdy byli ze školy jmenováni školi-
telé ústředních lektorů: s.řed. J. Neoralová pro zpěv a HN,
doc. L. Daniel pro kontrabas, zobeové flétny. M. Hošek pro hoboj.
Ústředními lektory byli: s.řed. J. Neoralová (zpěv a HN),
doc. L. Daniel (kontrabas a zobe. flétna), H. Hanáková (zobe. flétna),
J. Klementová (housle), L. Kantor (příčná flétna), M. Hošek (hoboj).

V kulturních úderkách k volbám hráli žáci dechového orche-
stru v 16 (dechových) volebních obvodech a samostatné kulturní
úderky v 34 volebních obvodech.

V závazkové činnosti bylo odpracováno 2.581 hodin, t.j. 152 %.
Poznatky získané na školeních k nové koncepci a vlastní zku-
šenosti z výuky žáků byly předmětem jednání i naplnění schůzí
PK. Všichni učitelé včetně externích se zúčastnili dle svých
možností školení k nové koncepci.

Byla utvořena samostatná pohybová skupina pro žáky 8., 9. tř.
ZDŠ se zaměřením k přijímacím zkouškám na PŠ olomouc-
kého okresu.

I v tomto školním roce byla úzká spolupráce s učiteli HV
a experimentálních tříd ZŠ. Učitelé jednotlivých nástrojů ve
spolupráci s třídními učiteli ZŠ se zaměřili na pracovní
morálku, kázeň a kvalifikaci žáků.

Byly utvořeny společné kulturní úderky k VŘSR, Únoru, k před-
volebním schůzím a dalším slavnostním schůzím složek NF.

Při racionálním využití vyučovací jednotky učitelé zaražo-
vali nové formy práce i ve vyšších ročnících.

Vzhledem k nové koncepci byl vypracován společně se

ZŠ výhledový plán pro přijímání žáků z hudebních tříd
do LŠU.

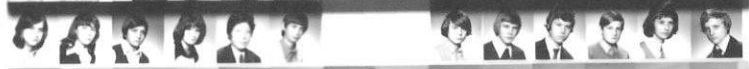
Ze všech odebraných časopisů jsou vedeny kartotéční listy
a výpisky tak, aby učitelé mohli pro svou práci mít ty-
to důležité články k dispozici.

Velmi dobrá spolupráce pokračuje s výborem SRPŠ,
zejména při pořádání koncertů, soustředění orchestru
a zájezdů.

LIDOVÁ ŠKOLA UMĚNÍ
obor hudba a tanec
OLOMOUC, tř. Svornosti 37



TR. SV. PAVLA II • OLOMOUČ 98



Skupí rok 1981-82

Ředitel

Jaroslava Šemalová

Zástupce ředitele

Jaromila Klementová
Jaroslav Kůčera

Předseda PK

Herta Slaváková

Členové PK

klavír

Vladimíra Fišarová

strunné nástroje

Raděžda Wurmová

akordeon

Jiří Stráň

dechové nástroje

Lubomír Laufer

HN - zpěv

Eva Janáčková

žánroví sbor

Božena Lúžická

7 letošním školním roce učila na LŠU
tj. Smuště 29 učitelů, z toho 21 interviu
a 8 externích.

Huštební Hra:

Klavír:

- s. Vladimíra Fialová
- s. Hluta Slaváková
- s. Eva Janáčková
- s. Libuše Krejčí
- s. Hana Pastřková
- s. Leon Waltherek
- s. Aladinda Wurmová

Dechové nástroje:

Lesň:

- s. Milos Balcarik
- s. Marian Flajzik
- s. Josef Slavák
- s. Josef Smutný

Děra:

- s. Zdeňka Andreášová
- s. Jaromír Dvůřek
- s. Hluta Slaváková
- s. Lukáš Kouřil
- s. Jaroslav Kůrka
- s. Miroslav Pátek
- s. Jarmila Přepáneková

Atletika:

- s. Jiří Štránský
- s. Alena Štránská

Stranné nástroje:

Klasy:

- s. Erika Dostalová
- s. Vladislav Krapiš
- s. Jaroslav Šanda
- s. Jindřich Šimek

violincello:

- s. Laděžda Wurmová

kytara:

- s. František Mlýň

Kontrabas:

- s. Doc. PhDr. Ladislav Dvořák CSc.

zpěv:

- s. Eva Janáčková
- s. řed. Jaroslava Ševců

HN - HV na ZS^v

- s. Eva Janáčková
- s. Ludmila Langrová
- s. Danuše Salomá

Geneční sbor:

- s. Břevna Růžičková

dující téma, zaklíněné do zvukového příboje, nás upoutá zvýšenou citovostí, tvořící s prvními tématy účinný kontrast. V obsáhlé kódě dochází k vyvrcholení hrdinského tématu, uzavírajícího tuto část. Druhá věta patří k nejsuggestivnějším projevům mistrovým. Zazní ponurý smuteční pochod (Marcia funebre) v adagiu assai, kde basové úderý zvyšují tento nářek nad smrtí rekovou. Výrazově vyjadřuje tato část nejmajestátnější a nejdrtivější zpěv žalosti, jaký se kdy vydral z duše člověka a byl přetaven v umělecké dílo. V repríze se náhle ozvou břeskné zvuky trompet jako připomínka skonu velkého hrdiny. Po dosažení dramatického vrcholu klesá pozvolna zvuková síla v dynamickém uvolnění k závěru, v němž se ještě jednou ozve reminiscence na úvodní téma, zhaslý život hrdiny. Prudce a divoce se rozběhne věta třetí ve stakatovém tématu, v orchestru zavane vzruch a bitevní zápas, vcházející do tria, podloženého fanfárami lesních rohů. Jako fata morgana se okolo nás přežene výstavba scherzová, přinášející v kódě variaci původního tématu, zakončujícího ve strmém spádu scherzovou větu. Věta finální, vedená v allegro molto, má vířivý vstup, v němž se v pizzikatu ozve vlastní téma, zpracované Beethovenem v baletní hudbě Prometheus, vyslovující sílu člověka proti útluaku a obětování sama sebe pro spásu jiných. Střed tohoto tématu nám připomíná svojí tvůrčí formulací drtivý úder jako počáteční téma v osudové symfonii. Pizzikátové téma dostává melodický doplněk, sloužící k výstavbě sedmi variací. Pozvolna se sklání finale k závěrečné apotheose v kódě, na které jakoby se Beethoven naposled poklonil před velkým zjevem hrdiny.

JK

MORAVSKÁ FILHARMONIE OLOMOUC

připravuje:

2. června 1982

Fučíkův sál — 19.30 hodin

MORAVSKÁ FILHARMONIE OLOMOUC

P. I. Čajkovskij: Klavírní koncert b moll, op. 23

G. Mahler: 4. symfonie G dur

Sólistky: Eva Děpoltová — zpěv

Valentina Kamenfková — klavír

Dirigent: Libor Mathauser

7. června 1982

Fučíkův sál — 19.30 hodin

MORAVSKÁ FILHARMONIE OLOMOUC

k 100. výročí souborného provedení cyklu
symfonických básní

B. Smetana: **MÁ VLAST**

Dirigent: Tomáš Koutník

Změna programu a účinkujících vyhrazena!

Cena 1,— Kčs

MTZ 12 82 G

Pod záštitou Sm KNV v Ostravě, ONV a MěstNV
v Olomouci



OLOMOUCKÉ HUDEBNÍ JARO

Pondělí 24. května 1982

Olomouc, Fučíkův sál v 19.30 hodin



Patronát převzaly:

Farmakon, n. p. Olomouc
Moravské tiskařské závody Olomouc
LŠU tř. Svornosti Olomouc
VÚ 8971

Siegfried Matthus

VISIONEN

Robert Schumann

KONCERT A-MOLL PRO VIOLONCELLO A ORCHESTR OP. 129

Ne příliš rychle
Zvolna
Velmi živě

Ludwig van Beethoven

SYMFONIE č. 3 „EROICA“ ES DUR, OP. 55

Allegro con brio
Marcia funebre. Adagio assai
Scherzo. Allegro vivace
Finale. Allegro molto

MORAVSKÁ FILHARMONIE OLOMOUC

národní umělec SSSR

Sólista: **Daniel Šafran** — violoncello (SSSR)

Dirigent: **HORST FÖRSTER** (NDR)

HORST FÖRSTER získal hudební dojmy a zkušenosti pro svůj umělecký vývoj v Lipsku, kde byl svědkem ještě vrcholných kreačí dirigentů Abendrotha a Konwitschného. Po ukončení studia dirigentství na Vysoké hudební škole byl pověřen vedením Akademického orchestru Univerzity K. Marxe, se kterým provedl v NDR a v cizině cykly koncertů, zaměřených k současné tvorbě a málo známým dílům minulosti. V r. 1964 promoval prací o Skrjabinově symfonické tvorbě na doktora filozofie. V r. 1969—70 vedl orchestr v Sondershausenu, se kterým dosáhl velké úspěchy i umělecký rozhled. K dalšímu vývoji přispěly rovněž studijní pobyty u moskevské a leningradské filharmonie a účast na mezinárodních hudebních seminářích ve Výmaru. Pohostinsky dirigoval skoro ve všech evropských státech, v Kanadě a na Filipínách. Za své umělecké výkony získal několik vysokých vyznamenání a jmenování hudebním ředitelem. Cit pro styl a výraz jsou hlavními znaky jeho interpretačního umění.

DANIEL ŠAFRAN (nar. 1923 v Leningradě) zasloužilý umělec SSSR, patří k největším současným violoncellistům. Počátky hudebního vzdělání i ve hře na nástroj získal u svého otce. V desíti letech nastoupil do hudební školy pro nadané děti a jako žák prof. Štrimmera ukončil Leningradskou konzervatoř. Již v 11 letech vystoupil s Leningradskou filharmonií s Čajkovského Variacemi na rokokové téma. V roce 1937 zvítězil na Vše-svazové soutěži reprodukcí umělců a v roce 1949 získal v Praze první cenu v Mezinárodní soutěži Hanuše Wihana. Poměrně v krátké době vyzrál v uměleckou osobnost. Jeho technické mistrovství dosáhlo světové úrovně a reprodukční styl, plný bezprostřední emotivností se osobitě vyhranil. Šafranova oduševnělá hra je obdivována jak v SSSR, tak po celé Evropě i Americe, kde byl zařazen mezi nejlepší mistry svého nástroje.

SIEGFRIED MATTHUS (nar. 1934) patří k neplodnějším skladatelům své generace v NDR. Jeho vyhraněný kompoziční expresivní styl využívá nejrůznější skladebné techniky. Na rozvoj jeho vloh a nadání zapůsobila díla klasiků moderní evropské hudby, především Prokofjeva, Ravela, Stravinského, Messiaena, Henseho, Lutoslawského aj., ale i jeho učitelů Rudolfa Wagnera-Regeniho a Hanse Eislera. Od roku 1964 je Matthus dramaturgem a uměleckým spolupracovníkem Komické opery v Berlíně.

Visionen vznikly v roce 1978 jako třívětá skladba pro smyčcové nástroje, z níž jedna věta zazní na dnešním festivalovém koncertě. Jak již napovídá název, jedná se o koláž rytmicky barevnou až impresionisticky laděnou hudby, zajímavě členěnou a vyjádřenou klasickými hudebními prostředky. I když je doménou skladatele operní hudba, nezapře v sobě umělce, schopného se vžít do problematiky symfonické programní hudby.

ROBERT SCHUMANN (1810—1856) složil svůj **Koncert pro violoncello a orchestr** v Düsseldorfu v říjnu r. 1880 za pouhých 14 dnů. Porýnská krajina celým svým rázem způsobila značný převrat v Schumannově nazírání. Nová invence a tvůrčí síla se projevily i v jeho třetí symfonii „Rýnské“, napsané bezprostředně po violoncellovém koncertu, který, i když v mnohém podobný jeho klavírnímu koncertu, se odlišuje definitivně od původního schématu concerta grossa. Tutti v orchestru jsou omezena na minimum a není zde obvyklý koncertantní dialog sóla a tutti. Provedení témat je pouze v náznaku bez dramatických akcentů. Proti dřívější praxi vytvořil vlastně velkou hudební báseň s hlavním nástrojovým hlasem, jemuž je dána neomezená možnost melodického rozvoje. Violoncello po krátkém úvodu exponuje hned hlavní téma s typickým schumannovským vzletem a vroucností, aby se rozezpívalo do široké kantilény. V orchestrálním tutti se brzy objevuje téma vedlejší, které je svou melodickou a rytmickou podobností zřejmě odvozeno z tématu hlavního. Převládá však úplně zpracování tématu hlavního, spějícího v různých polohách nástroje do stále větší intenzity a podmanivosti. Pomalý, typicky romantický přechod spojuje první větu s následující pomalou v F-dur, která je romancí, zbavenou tíže a plnou blaženosti. Široká kantiléna sólového nástroje, vinoucí se nad pizzikátovými tóny smyčců plyne v roztouženém zpěvu, plném zadumání a citového přízvuku. Její široký proud již vnáší po skončení této písně klidu do finále, ve kterém se uplatňují i virtuózní prvky nástroje. Hlavní téma přizpůsobuje prudkému spádu i lyričtější epizody formální a v nejpůsobivějších kombinacích spěje ke konci, využívaje zpěvné virtuozity violoncella, které svobodně vyrůstá z nepřehledného a jemně členěného orchestru. Romantická myšlenka, provázená toužebnými melodickými impulzy nám v mnohém připomíná hudbu k Manfredovi.

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770—1827) věnoval svoji 3. symfonii původně Napoleonovi, v němž spatřoval bojovníka o nový společenský řád. Jakmile se dověděl o opaku císařova záměru, dedikaci roztrhal a na titulní list napsal **Sinfonia Eroica**, symfonie hrdinská, jež byla ohlaselem hrdinství a bojového úsilí o lidskou důstojnost a svobodu, jak stálo v italském podtitulu: „Skládána k uctění památky velkého člověka.“ Revoluční program vyžadoval i monumentální koncepci. Jestliže první dvě mistrovsky symfonie spadají do oblasti klasické hudby, je třetí symfonie mezníkem ve vývoji symfonie vůbec a stala se v tom smyslu výsostným podnětem pro umění celého 19. století.

První věta Allegro con brio, je uvedena dvěma mohutnými akordickými údery, po kterých se ozve základní téma ve violoncellu, jako představa reka, vcházejícího na kolbiště životních zápasů. V dechových nástrojích vvrůstá téma druhé, idea hrdinství, které se nám zjevuje v rostoucím jasu a bezprostřední velikosti. Násle-

Průčet záků na škole :

z hudebním stran	474 z I. cyklu
	50 z II. cyklu
	15 z PHV
z žaccím stran	56 z I. cyklu
	60 z PHV
z předškolním PHV	72
z žáků z klavíru	157
zpěvu	10
smyčecí	58
akordeonu	42
deček	202
elektronického	202

Průčet záků z občestvech :

polupravém dectném, dectném a žaccím	95
---	----

Tělesným školním rokem byly uskutečněny tyto akce školy:

Koncerty: * VZSR a MČSP
* Vítěznému únoru
* Dni učitelů
* MDD
* výročí Osvození - společný s HŠ Jlauckan
Den PO 25. Heyrovské
rjebný koncert pro žáky naší školy

Celkem vystoupilo 140 žáků a 24 krmních studentů.

Strážě: 0 nejlepšího zápisu skladu k:
VZSR
Vítěznému únoru
MDD
MDD

Celkem vystoupilo 169 žáků a 93 krmních studentů.

Výsledky celostátní strážě LSU

dekové nástroje, akordetu:

škola' kolo	zúčastnilo se 18 žáků	2 krmní hry	1 student
okresní kolo	zúčastnilo se 15 žáků	1 krmní hra	1 student
krajské kolo	zúčastnilo se 5 žáků		
ústřední kolo	zúčastnili se 2 žáci		

Dospěl Parel od s. Audrašové Zdečky - 2 místo
Mlynář Richard od s. Balcařky Hlavoše - ČU

K o n c e r t na pohádkový námět

Na vozovce - 7.12. 1981 v 17,45 hodin

Vystoupení žáků PPHV a žáků z 1.tř. ZŠ

Národní píseň	Travička zelená	Ptáček Michal Navrátil Martin
J.W.Vaňhal:	Allegretto	Preisler František
Korbář:	Sněhový balón	Buchtová Michaela
	Valčík Sněhurky	Pfaffová Renata
	Aló marš	Persy Dan
A.Sarauer:	Před spaním	Hajduková Monika
W.A.Mozart:	Ukolébavka	Blahunek Václav
J.Garscia:	Zajíček	Vytopil Michal
Muzikantova písnička:	Obušku, z pytle ven	Vodáčková Marie
E.Košťál:	Překvapení perníkáři	Dočkalová Miroslava
J.Hápen:	Menuet	Křižanová Hana
J.Bogár:	Kouzelný proutek	Kadlčík Martin
J.Hanuš:	Směska	Hrabal Aleš Kepřt Michael
P.Jurkovič:	Garllarde	Banášová Kateřina Korhoňová Hana
Houslový souborek	Národní písně	Dostalová Křístková Stachonová Příhoda Číhal
M.Iglo:	Směs národních písní pro 30 prstů	Švajdová Hana Pokorný Martin Vaněk Martin

S1
a

Význam 3

Uděli
za akt
BSP hra

Doplň

Schvál

P

Jar. Nik
předsed
OMR

OKRESNÍ MÍROVÁ RADA A MĚSTSKÝ
MÍROVÝ VÝBOR V OLOMOUCI



Vás zvou na

SLAVNOSTNÍ
PLENÁRNÍ ZASEDÁNÍ OKRESNÍ MÍROVÉ
RADY A MĚSTSKÉHO MÍROVÉHO VÝBORU

které se uskuteční
dne 25.ledna 1978 ve 14.30 hodin
v sále bratří Geislerů v budově
Parku kultury a oddechu
v Olomouci - Slovenská ul.5

P R O G R A M

Slavnostní zahájení
a kulturní program

Význam 30.výročí Vítězného února
referát

Udělení čestných uznání
za aktivitu k 30.výročí Února -
BSP formou - mí lidé naše jsou OČ

Doplnění členů Okresní mírové
rady v Olomouci

Schválení plánu práce OMR a MMV
pro rok 1978

Předpokládané ukončení
v 16.30 hodin

Jar.Nikl
předseda
OMR

Doc.ing.V.Ošťádal, CSc.
předseda
MMV

Třetím školním rokem byly uskutečňeny tyto akce školy:

Koncerty: * VČSR a MČSP
* Vítěznému únoru
* Dni učitelů
* MDD
* výročí Osvození - společný s HŠ Glauchau
Den PO ZŠ Heyrovského
výletový koncert pro žáky naší školy

Celkem vystoupilo 140 žáků a 24 komrních skupin.

Střelba: O nejlepší zbraně skladu k:
VČSR
Vítěznému únoru
MČSP
MDD

Celkem vystoupilo 169 žáků a 93 komrních skupin.

Výsledky celostátní soutěže LSU

dechové nástroje, akordeonu:

školní kolo	zúčastnilo se 18 žáků	2 komrní hry	1 skupina
okresní kolo	zúčastnilo se 15 žáků	1 komrní hra	1 skupina
krajské kolo	zúčastnilo se 5 žáků		
ústřední kolo	zúčastnili se 2 žáci		

Dopisil Pavel od s. Andrašové Zdečky - 2 místo
Němáček Richard od s. Balačnicka Hlavoš - ČU

Ze života školy:

V pracovních úspěších z loňského školního roce byla obsažena:

První kategorie školní ústřední letky

s. Jaroslava Ševců a H. i. se zpěm.

Ústředními letky byli z naší školy jmenováni:

s. Herta Slaváková (klarineta), s. Lukmír Kauter (pi. flétna),
s. Jarmila Klementová (hrac), s. Jaroslava Ševců (zpěv).

V kabinetu LSU při KPTU pracovali jako vedoucí
sekce s. Herta Slaváková, s. Jaroslava Ševců
a v sekci jako člen pracovalas. Jarmila Klementová.

Z naší školy byla připravena ke školní k. první kate-
gorii celkem 13 metodických listů.

Strojka Ševců napsala pedagogické čtení,
„První formy a metody práce v HV“. Čtení byla
oceněna v ústřední škole Českým vyučáním.

V zápisné síměti bylo vypracováno
celkem 145 listů, t. j. 12, 4 %.

V letošním školním roce absolvovali LSU 47 žáků.

První žáci byli mimo kateh. předmět letky
zaměřeny také na první formy práce, t. j.
improvizaci a hra z listu.

Ve jednotlivých PK byly provedeny užitečné
funkční využití všech nových přístrojů a lodiček
výuky. Při kateh. uspořádal přednášku
Doc. Ph. Dr. Ladislav Daniel etc.

„Metodická kateh. improvizace ve výuce.“

Také kateh. předmět byly zaměřeny na
využití nových forem práce ve výuce.

a na úkoly pomůcek, zbyteční učitelé staly,
které slouží k zavedení práce nové koncepce.

Pro ředitele LSU jsme připravili ukázkou
metodické rady různých forem práce. Odkladem
ukázkou jsme potvrdili pro učitele z duševní
školy z Glouchau.

Již dříve školním rokem byla utvářena samostatná
skupina HV a podléhají některým z učitelů,
kteří se připravovali na Pedagogické škole
pro kuzenné.

Již tradičně dává spolupráce s učitelé
HV na LSU Srnuost pokračovala i v tomto
školním roce. Opět byly různými společnými
kulturní události a událostmi na schůzkách
skupiny HV.

Velmi dobrá spolupráce byla opět s rytmem
SRPS i s patřičným útvarem v
a patřičným zárodek.

LIDOVÁ ŠKOLA UMĚNÍ
obor hudby a tance
OLOMOUC, tř. Svornosti 37

LŠU TR. SVORNOSTI 1981-1982



Skupina rok 1982 - 83

Reditel

Jaroslava Šerálová

Zástupce ředitele

Jaroslav Kuceřa
Dana Šalavská

Předseda PK

Hlída Šanátová

Redové PK

klavír

Vladimíra Fišarová

strunné nástroje

Raděna Krumpholtzová

akordeon

Jiří Kráň

dekové nástroje

Ludmila Klouček

HH - zpěv

Eva Janáčková

žaluzie HU

Břena Růžičková

7 letášíím školám roe učít na škole
29 učitelů, z toho 22 interních a 7 externích.

Hudební kroužek:

klavír

- s. Vladimír Fišárna
- s. Hlata Hladková
- s. Eva Janáčková
- s. Lída Krejčí
- s. Ludmila Langrová
- s. Hana Pastuková
- s. Leta Waltsová
- s. Hadežda Vurmová

dechové nástroje:

žestě

- s. Miloš Balcarík
- s. Marián Flašík
- s. Josef Haudt
- s. Zdeňka Audreášová
- s. Božislava Danielová
- s. Jaromír Dostál
- s. Herta Haudková
- s. Lukáš Krátek
- s. Miroslav Šafář

tréna

Akordy

- s. Jiří Kovář
- s. Jarmila Zatloukalová

Strunné nástroje:

housle

- s. Jarmila Klementová
- s. Lída Přechová
- s. Drahoš Zatloukal
- s. Eva Zítová
- s. Hadežda Vurmová

violoncello

- s. František Hájek

kytara

žestě

- s. Eva Janáčková
- s. Jaroslava Herrátová

HN

- s. Eva Janáčková
- s. Ludmila Langrová
- s. Drahoš Zatloukal

Podřiz žáků na škole :

hudebním oboru : 16 z přípravné hudební školy
419 na prvním stupni základní školy
55 na druhém stupni základní školy

živočišném oboru : 19 z přípravné živočišné školy
60 z první třídy experimentální ZŠ
58 na prvním stupni základní školy

pedagogickému předskolnímu a předškolnímu učitelství : 51 žáků hudební a živočišné oboru

hudebním oboru je : 137 žáků z klavírných nástrojů
59 žáků ze smyčcových nástrojů
25 žáků ze strunných nástrojů
132 žáků z dechových nástrojů
4 žáci z lidových nástrojů
42 žáků z albaionového oddělení
16 žáků z přechodného oddělení
43 žáků mají na letní prázdniny nástroje

na škole je :

přípravný školní učitelství
školní učitelství
živočišné učitelství
pedagogické učitelství
hudební učitelství

Letošním rokem byly uskupeny následující akce školy :

Koncerty :

k VRSR a Město -	2 koncerty
Poděbrady a hudba pro PO	1 koncert
Poděbrady a hudba pro PHV a ZŠ	3 koncerty
Absolutní	2 koncerty
MDZ	1 koncert
vyročí osvobození	1 koncert
Deu učitelů	1 koncert
Mezinárodní den dětí	4 koncerty

Celkem vystoupilo 107 žáků a 73 komorních sborů

Zájezdy :

Hospitace na ZŠ s rozšířenou HV a HLR - učitelé	
Deu německo-české hudby z MDR - učitelé	
koncert k 30. výročí družební školy	
v Glauchau - MDR - učitelé a žáci	

Soutěže :

Školní soutěže " © nejlepší zobrazení skladu k - VĚSR, 4. D. L. Třída ošvihem 4. D. D. se zúčastnilo celkem 230 žáků a 121 komunistů studentů.

Výsledky celostátní soutěže LŠU - zpěv, km. hra, recitace:

Školní kolo - 6 žáků zpěv 4 komunistů zpěv 1 komunist zpěv
19 komunistů studentů 2 recitace

Městské kolo - 4 žáci zpěv 2 komunistů zpěv 1 komunist zpěv
8 komunistů studentů 2 recitace

Krajské kolo - 2 žáci 1 komunist zpěv 1 km. hra
5 komunistů hra 1 recitace

Úspěšní kolo 1 km. hra - získala II. místo
(žáci od ss. Klementine, Hauaktre, Wermore)

Duskna soutěž 1 km. hra získala II. místo

Le Litta Skoly :

V letošním školním roce absolvovalo celkem 49 žáků. Na kuzenství byli přijati:

K. Příhoda ze Lity s. Balcaita,
P. Pospíšil ze Lity s. Audraštne

Dále nové kuzence bylo na škole vyčtráno celkem 49 žáků
39 žáků z nové ročníku
4 žáků z předchozího ročníku

Převzaty žáci, které bylo 10 za účasti 571 žáků a 11 komunistů studentů byly zaměřeny zejména na Lity a vyčtrané podle nové kuzence.

První nové kuzence byly zosídány i v Lity a vyšší ročníky.

oľa tvorí osu s rozličným rytmu a na škerách
jakkú ústrednú leťujú u zúčastnených ss. Slaváková Herta,
Klementina Jaromila, cetera Jaroslava.

Pracovník LSU při OPS pracovali tři skupiny:
Jaroslava cetera Jaromila - vedoucí katedry,
Jaromila Klementina Jaroslav Kucea.

Pracovník LSU při KPL pracovaly skupiny
Herta Slaváková, vedoucí sekce školy, Jaroslava cetera Jaromila,
vedoucí sekce HN - PHV a cetera sekce školy, Jaromila Klementina,
cetera sekce kuchaře.

Charakteristika činnosti, která bude nadále evidována celkově
prodeje kalendářů roku, byla do konce školního roku
splněna na 87,7%. Zpočátku předpokládalo se

celková činnost bude být rychlejší a efektivnější.
oľa jednotlivých PR byly provedeny ukázkové hodiny
s požtrem, zaměřené na raciování využití vyučovacího
časů a funkční uplatnění materiálu v učebním procesu.
Tato první práce byly zaměřeny na kult. funkčnost.

Při výjezdu zasedání ONV - OS jsme uspořádali
ukázkové hodiny a ukázky všech nových forem
a metod práce. Stalo se již tradiční, že naše škola
má utvářet samostatnou výuku pro skupinu dětí, kteří
se připravují na studium na Pedagogické škole.

Se LS řada směrů byly utvářeny společně kulturní
brigády, které účinkovaly na 60 schůzích složit NF.
Spolupráce se SRPS i zařazením v ní a jinde
byla velmi dobrá.

V letošním školním roce byly uspořádány dva výjezdy
do zahraničí.

Do MLR jeli vybraní učitelé: ss. Jaroslav Kucea,
Dana Salarová, Herta Slaváková, Hana Pastorková,
Ludmila Kauter, doc. -k. Dr. Jindřich Cse a student inspektora
Dr. Jindřich Laluda. Při návštěvě zúčastnění školy
s rozšířením HV navázali cetera vedoucí družstva s příslušnými
výměnnými recipiemi přátel.

Do NDR jsme byli 16. 6. 1983 - 19. 6. 1983
jeli se s nimi záty ss. Jaroslav Kubera, Herta Handlová,
Hana Pastuková, so. Dr. Ladislav Davidec.

Ze záty se zúčastnili zájezdu a slavnostního koncertu
k 35. založení školy zúčastnili:

L. Kmečková, P. Pospíšil, K. Pátek, F. Gazdík.

V NDR byl také koncert družky NDR - ČSSR na kterém
hrály ss. Lída Krejčí, Hana Pastuková,
Drahomíra Zamastilová.

Spolu s nimi urodného plánu práce byl úspěšně
zakoučen školní rok 1982-83.

LIDOVÁ ŠKOLA UMĚNÍ

obor hudba a tanec
37

Janoušková

LSU

1983-4



TRIDA SVORNOSTI



Školní rok 1983-84

Ředitel

Jaroslav Kernalová

Zástupce ředitele

Jaroslav Klučna

Předseda PK

Hluta Hanálová

členové PK

Hlana Čermulová

ředitel

Hlana Čermulová

stručné nástroje

Kačivá Klaurová

akordeon

Jiří Konečný

elektronické nástroje

Lubomír Klauter

HN - zpěv

Jaroslav Kernalová

ředitel školy

Břevna Křížová

V letošním školním roce učilo na škole

29 učitelů, z toho 23 intenzivně a 6 externě.

Hudební obsa:

Klavír

- 1. Hana Černáková
- 1. Hana Hrubá
- 1. Karel Krájčí
- 1. Ludmila Langrová
- 1. Hana Pastorková
- 1. Eva Walczelová
- 1. Kadeřada Wustrová
- 1. Hana Havelková

Dechové nástroje:

Leslé

- 1. Miloslav Zolcavík
- 1. Josef Hanák

Dráha

- 1. Zdeňka Andrejová
- 1. Bohuslava Jozimová
- 1. Hilda Kopáková
- 1. Lubomír Konečný
- 1. Miroslav Šafář
- 1. Stanislav Heglás

Okordcov

- 1. Jiří Konečný
- 1. Oldřich Vymětal

Bicí

- 1. J. Slavník

Strunné nástroje:

hrušky

- 1. Jarmila Klementová
- 1. Libuše Fialková
- 1. Dagomira Zamastilová
- 1. Eva Ziková
- 1. Kadeřada Wustrová
- 1. Milan Janda
- 1. Stanislav Heglás

Violoncello

Kontrabas

Kytara

kytara

trn

Taneční obsa

- 1. J. Janková Němcová
- 1. Ludmila Langrová - s. D. Zamastilová

1. B. Píšťková

Práce žáků na škole : 654 žáků

✓ hudebním obor : 503 žáků

✓ tančovním obor : 151 žáků

Na škole je :

přípravný dechový orchestr
dechový orchestr
tančovní orchestr
folklorní soubor
kannní kly

✓ letními roky byly uskutečněny následující akce školy :

soutěže : "O nejlepší zahrádku skladbu"

Zak české hudby	1	53 žáků
VZŠ	2	19 žáků
MěSČP	1	38 žáků
MĐŽ	1	27 žáků
Výt. osvobození	1	12 žáků
MDD	1	28 žáků

Koncerty zájmové :

Zak české hudby	1	22 žáků
VZŠ	2	24 žáků
MěSČP (proh. kárně) + smyč. soubor, FPHV, tančovní obor		
Okresní	2	23
Deněcká s MLR	1	2
Výt. osv. se ZŠ + Do, folklorní soubor		
MDD	2	8
koncert v MLR	1	
výstavní pro MŠ	3	16
koncert pro 70	1	70

Na učitelském koncertě ke "Dni učitelů" účinkovalo 20 učitelů

Soutěž LŠU : klavír, smyčce, kytara

tržní třídní kolo	1	35 žáků
školní kolo	1	14
okresní kolo	1	12
krajské kolo	1	9
ústřední kolo	1	7

<u>Umístění v soutěži LŠU :</u>	I. místo	II. místo	III. místo	ČU :
okresní kolo	17	2	-	-
krajské kolo	5	2	4	1
ústřední kolo	-	1	-	-

Marcel Dole získal cenu B. Hradimáka na vol. ze tř.
s. uč. Wulfová N.

Le školní školy :

Do letošního školního roce absolvovalo celkem 23 žáků.

Na konzervatorně byli přijati :

Hýbner Martin - Lytava - Praha - ze tř. s. uč. S. HEGLASE

Balaščík Pavel - Teomboh - Kroměříž - ze tř. s. uč. M. BALCÁŘEKA

Millušová Mar. - Hořoj - Btvo - ze tř. s. uč. M. ŠAFÁŘE

Schůze vedoucích 72 5, jednotlivých 72 na všech úsecích 5

hospitace vedoucích 72 1, vzájemných hospitací 109

Kulturní ligady - celkem 54, z toho

25 zájmových - celkem 194 žáků

10 SM - celkem 40 učitelů

12 Do

2 TO

2 sbor

3 taneční obor

Pracely celkem 574

přípravitel 105 učitelů, pedagogický dozor 84 učitelů

Plán práce se průběžně plní. Všechny plánované úkoly na I. pol. byly splněny ve všech bodech.

Více učitelů vyvíjí ideovou i morální výstavu žáků tím, že je vedou k pravidelnosti, odpovědnosti, k uspokojení sociálních potřeb a ke kulturnímu citění.

Idemní činnost - rychnov je zájmová umělecká
činnost. 205 žáků a 1 učitel se zúčastnilo 4 tanečků
" a nejlepší zobrazení sbaleno v rychnov, kaměření v Zohu
čtké hudby, VĚSR a MĚPĚSP. v Vítězném únoru byla
motivovaná abstraktní představa. Ukazováno bylo 14
kult. brigád, kde vystoupilo 117 žáků, 100, přep. 49 uč.
ped. dovedu se zúčastnilo 25 učitelů, z toho 3 kult. brig.
ukazovalo SM, kde účinkovali 10 učitelů, 2 přechý str.
Kvalitativní úroveň žáků je kaměření na vertikaci nové kon-
cepce a na funkční vyřízení nových form práce.
Stále významnou částí programu žákův kalendářový,
žákův a děl. roční, ročníkových a angažovaných roční.
V nepřítomnosti žáků učitelé hospitovali a ukazovali
dět. 92 nejmenších hospitací.
V klauzi akomodativní učitelé vypracovali v různých
práctvinské klauzurní práci zaměřenou na rychnov NK.
Klausem odd. se zaměřilo na učitel žákůvých dapr.
V smyčcovém odd. byl založen smyčcový taneček, který
vedl s. uč. Klauzurní.
V dechovém odd. byla práce zaměřena na zkratitívni
dechových orchestru. Vrchol byl doplněn 4 žáků na bíd,
z toho lesní rohy.
V akomodativním odd. se kromě nové škola klauzurní
autorky V. Klauzurní, která obsahuje i množství čis. klauzurní.
V klauzurním odd. se realizují programy se školami
v Praze a Opavě. V hrb. klauzurní práce byla zaměřena
klauzurní ústředí pro spolupráci s folklorním a dechovým
orchestrem.
Nejmenší práci vystoupili na koncertech. V HV byla
vítězná = práce NK. Stále se vyvíjejí autorky učitelů

proměny a lehkoodatelství nástroj. Získaná byla
nová učební pomůcka - rytmická kniha.

Na HŠ byly provedeny 2 rytmické koncerty a předloženy
návrhy.

Prohlášení novinky hudebním jarm. vyřizování na tab. 20H.

Spolupráce se SRPŠ i pracovním VÚ a záměrem
byla velmi dobrá.

Na letním škol. roce byly uspořádány zájezdy
do Berlína, HLR a čili s učiteli z HLR byli zrušeni u úst.
Vzhledem k níže uvedeným koncertům.

Naš. škola LŠU, Tě. Svornosti na podkladě fotografie
činnosti z roku 1983 byla udělena:

„ČESTNÉ UZNÁNÍ“ za rozvoj pracovní iniciativy
a za příkladnou vztah k práci.

Toto čestné uznání bylo předáno kolektivem řet. pracovníků
LŠU TĚ. SVORNOSTI OLOMOUC 30. 3. 1984

Celoroční plán z. 83-84 splněn bez zbyteku.

Z funkce s. ředitelky LŠU na tě. Svornosti
odchází s. Jarmou Kurová a na její
místo nastupuje s. Jarmou Kloučová,
která byla do této funkce jmenována Radou ONV
a Kloučová

LIDOVÁ ŠKOLA UMĚNÍ

obor hudební a taneční

OLOMOUC, A. Svojského 27

22. 3. 1984

Školní rok 1984-85

Ředitel

Zástupce ředitele

Předseda PK

Jaroslav Štěpánek

Josef Pěša

Hlída Hamáková

Učitelé PK

Klavič

Strunné nástroje

okruhu

dekové nástroje

HN - zpěv

Součinní obor

Hana Černáková

Raděna Krušová

Alena Krásová

Lubomír Lauter

Halina Hermanová

Božena Půžičková

Na škole učilo 23 interních a 4 externích učitelů. Z toho 28
v budovské oboru a 2 v tanečnické oboru.
OD 1.9. 1985 pracují na naší škole LÚ tyto nové učitelé:
S. NAVRÁTILOVÁ M. S. UHLÍŘOVÁ L. S. TRADLEC F.

Počet žáků za školu:

v hudebního oboru 491 žáků
v tanečního oboru 152 žáků

V jednotlivých odděleních hudebního oboru bylo rozloženo žáků:

KLÁVESOVÉ NÁSTROJE 138 žáků
SMYČCOVÉ NÁSTROJE 63 žáků
STRUNNÉ NÁSTROJE 79 žáků
DECHOVÉ NÁSTROJE 144 žáků
ALORDEKOVÉ NÁSTROJE 28 žáků
PĚVECKÉ 17 žáků
LEHKOOVLADATELNÉ NÁSTROJE 43 žáků
PHV 39 žáků

Vytýčkové úkoly byly splněny takto:

- 1) V SOULADU S HARMONOGRAMEM POSTUPNÉHO ZAVADĚNÍ NOVÉ KONCEPTU
BYLA V ŠKOLNÍM ROCE 1984-1985 ZAHÁJENA VÝUKA PODLE NOVÉHO POJETÍ
S 4. ROČNÍKŮ. NA VŠECH ÚROVNÍCH PROBĚHLY UČEBNÍ HODINY S ČÁSTÍ 4. ROČ.
KTERÉ BYLY METODICKY ROZEBRÁNY A POZNATKY TAK ZARÁŽENY DO VÝUKY.
ŽÁCI ODPOVÍDAJÍ JAK V NOVÝCH FORMÁCH PRÁCE, TAK I UČEBNÍ LÁTKOU PŘEDANOU
NOVÉ KONCEPTU
- 2) V UMĚLECKÉ ČINNOSTI USTOJÁLA NAŠE ŠKOLA 6 VEŘEJNÝCH SOUTĚŽÍ
" O NEJLÉPE ZAHRAKOU SLEADBU "
POČET 66 KULTURNÍCH BRIGÁD DOKAZUJE NAŠI VEŘEJNOU ANGAŽOVANOST
A PODÍL NA KULTURNĚ POLITICKÉM ŽIVOTĚ. 17 ŽÁKOVSKÝCH KONCERTŮ - 220 ŽÁKŮ
60 KONCERTNÍCH SOUBORŮ. NA KONCERTECH ZAPOJENO 41 ŽÁKŮ KLAV. ODDĚLENÍ.
KONCERTY BYLY VĚNOVÁNY - VĚŠA, VÍTĚZNÉMU ÚNORU, 40 VÝROČÍ OSVOBOZENÍ, 70.
NA UČITELSKÉM KONCERTU " KE DNI UČITELŮ " ÚČINKOVALO 19 UČITELŮ.
V CELOSTÁTNÍ SOUTĚŽÍ LŽU DOSÁHLI NAŠI ŽÁCI VELMI DOBRÝCH VÝLEDKŮ.
V OLBŘANĚM KOLE JSME ZÍSKALI 12 PRVNÍCH A 2 DRUHÁ MÍSTA.
V KRAVSKÉM KOLE 2 PRVNÍ, 5 DRUHÝCH, 2 TŘETÍ A 1 ČESTNÉ UZNÁNÍ.

Ministryně školství
Č. 1085. v. k. 1085
Jana Joubková
Lad. Lábek

Jana Joubková
18. 4. 84
Praha

NAŠE ŠKOLA BYLA POCTĚNA NÁVŠTĚVOU MINISTRA ŠKOLSTVÍ
ČESKÉ SOCIALISTICKÉ REPUBLIKY

NA KONZERVATORĚ A VHŠ BYLI PŘIJATI TITO ŽÁCI:

ŠTREITOVÁ MONIKA - FLÉTHA, KONZERVATORĚ OSTRAVA - S. UČ. KANTOR L.
JEDLIŇSKÁ KAROLÍNA - TANEČNÍ, KONZERVATORĚ OSTRAVA - S. UČ. JAHODOVÁ E.
BLANŮNEK VÁCLAV - KLARINET, VHŠ ROUDNICE N./LAB. S. UČ. HANÁKOVÁ H.
MOLÍK TOMÁŠ - TRUBKA, VHŠ ROUDNICE - S. UČ. HANÁK J.
SLAMĚNÍK ALEŠ - ŽICI, VHŠ ROUDNICE - S. UČ. SLAMĚNÍK V.

NA ZÁKLADĚ KOMISIONÁLNÍCH ZKOUŠEK BYLO PŘIZNÁNO ROZŠÍŘENÉ
VYUČOVÁNÍ TĚMTO ŽÁKŮM:

KADLČÍK MARTIN - TRUBKA S. UČ. HANÁK J.
ONDRAK FRANTIŠEK - LESNÍ ROH S. UČ. CHOUBANEC J.
ROLKOVÁ ALICE - FLÉTHA S. UČ. KANTOR L.
PAJŮREK MARTIN - VIOLONCELLO S. UČ. WURHOVÁ H.

V RÁMCI DRUŽEBNÍCH STYLŮ, KTERÉ UDRŽUJE NAŠE ŠKOLA S HUDEBNÍ ŠKOLOU
BLAUBARU GLAUCHAU SE USKUTEČNIL PLÁNOVANÝ KULTURNĚ POLITICKÝ ZÁJEZD
DO NDR, KTERÉHO SE ZÚČASTNILO 17 ŽÁKŮ, 5 UČITELŮ S. HANÁKOVÁ, HANÁK,
WURHOVÁ, ZÁST. ŘED. LŠV PEŠA, I. PÁD. J. LAHODA OŠ, VEDOUČÍM ZÁJEZDU
BYL S. BĚDITEL J. KUČERA, I. MARKOVÁ ZÁSTUPCE SRPŠ.

ČÍLEM ZÁJEZDU BYLY DVA SPOLEČNĚ KONCERTY USPOŘÁDANÉ
NA POČEST 40. VÝROČÍ VÍTĚZSTVÍ NAD FAŠISMEM.
CÍL - DALŠÍ UPEVNĚNÍ A ROZVÍZENÍ STYLŮ MEZI SOCIALISTICKÝMI ŽENĚMI
A VÝMĚNA ZKUŠENOSTÍ V PEDAGOGICKÉ OBLASTI BYL SPLNĚN.

PRO SLOŽKY NÁRODNÍ SE USKUTEČNILO 66 KULTURNÍCH BRIGÁD Z TOHO:

FRONTY	
37 ŽÁKOVSKÝCH, KDE ÚČINKOVALO	208 ŽÁKŮ
14 DECHOVÝ ORCHESTR	40 ŽÁKŮ
1 MALÝ DECHOVÝ ORCHESTR	12 ŽÁKŮ
1 TANĚČNÍ ORCHESTR	14 ŽÁKŮ
3 FOLKLORNÍ SVOZOR	26 ŽÁKŮ
11 UČITELSKÝCH ZA ÚČASTI	46 UČITELŮ

PEDAGOGICKÉHO DOZORU SE ZÚČASTNILO 103 UČITELŮ

SPOLUPRÁCE SE ZŠ A MŠ.

ÚZKÁ SPOLUPRÁCE BYLA ZEJMÉNA MEZI VYUČOVACÍMI PAV A HN A UČITELI EXPERIMENTÁLNÍCH TŘÍD HV. UČITELÉ SI VYMĚŇUJÍ SVÉ ZKUŠENOSTI S NOVÝMI FORMAMI PRÁCE, ZAHŔĚJUJÍ SE NA PRACOVNÍ MORÁLKU ŽÁKŮ, NA KÁZEŇ A KLASIFIKACI. V MATEŘSKÝCH ŠKOLKÁCH BYL I NADÁLE PROVÁDĚN PRŮZKUM HUDEBNOSTI. PRO ŽÁKY 8. TŘÍD, KTEŘÍ SE PŘÍPRAVOVALI NA TALENTOVÉ ZKOUŠKY BYLA UTVOŘENA SAMOSTATNÁ TŘÍDA HN.

VŠICHNI UČITELÉ BYLI ZAPJENI DO STŘEDNÍHO STUPNĚ IPV, 1 KURZ TĚJ VUHL, 1 VUHL. PODLE HARMONOGRAMU KPÚ A OPS SE UČITELÉ ZÚČASTNILI ŠKOLENÍ A NOVÉ KONCERTY. SLEDOVALI METODICKÉ A NOTOVÉ NOVIČKY, VYPRACOVALI ODBORNOU PÍSENNOU PRÁCI NA TÉMA „DOZVUŽENÍ NOVÝCH FORM PRÁCE V 1. AŽ 4. ROČNÍKU.

11 PROVĚREK ZA ÚČASTI 378 ŽÁKŮ A 5 KON. SOUBORŮ. VZÁJEMNÝCH HOSPITACÍ UČITELŮ CELKEM 96, VEDOUcí 7K 46. SCHŮZE 7K BYLY NA VŠECH ÚSECÍCH 4. BYLY ZAHŔĚJENY NA PŘÍPRAVU A HODNOCENÍ PROVĚREK, SOUTĚŽÍ, KONCERTŮ A UKÁZKOVÝCH HODIN.

KOLEKTIVNÍ ZÁVAZEK NA ROK 1995 BYL SPLNĚN NA 75%. ZBÝVÁ SPLNIT 335 HODIN. PLÁN PRÁCE ŠKOLY I JEDNOTLIVÝCH SLOŽEK NA ŠKOLE BYL SPLNĚN.

LIDOVÁ ŠKOLA UMĚNÍ

obor hudební a taneční
OLOMOUC, tř. Svornosti 37

Jan Křiváček