

1975-76

Na LŠU br. Travnosti učilo 19 interních
a 8 externích učitelů.

Funkce na škole byly rozděleny takto:

Ředitel školy : p. Jaroslava Neoralová
Zástupce ředitele : p. Jarmila Klementová
Vědovci všech PK : p. Herta Hanáková
" PK klavír : p. Jana Navrátilová
" " smyčce : p. Raděna Kermová
" " lid. nástroj : p. Alena Hrušková
" " dechy - dřeva : p. Lubomír Hanáček
" " křeslo : p. Josef Šmudný
" " PHV - zpív : p. Jitka Řeřichová

Počet žáků na konci škol. roku 485 (nástroj. výuka
z toho 179 žáků nástrojové přípravy.

50 " PHV z 1. tříd

18 " PHV z MŠ

14 " II. cyklu

8 " KP

28 " vedl. dor

9 " obt. nástroj

Celkem 553 žáků.

Vzdělání učitelů:

JPV: Základní stupeň: 5 seminářů (seminární práce)
Střední stupeň: 6 " (pohovory)
Pedagogické porady: 7
Umělecká rada: 5
Vedení školy: 22
Vedoucí PK: 10
Jednotlivé PK: 32
Pracovní porady ROH: 6
Věkové porady (ROH): 6

Byl navržen kolekt. záväzek v počtu 100 hodin
na 1 člena sboru, který byl překročen.

Učitelé spolupracovali odborní týmy, které odevdali
v prvním pololetí.

Hlavní učilo učilo 10 učitelů (někteří částečný záväzek)

interní:

p. Z. Čížková
p. H. Hanáková
p. M. Macura
p. J. Namátilová
p. H. Běsorková
p. L. Pulchert
p. D. Uveluchová
p. M. Urmová

externí:

p. E. Lančková
p. M. Ševčíková
1 harfa
p. J. Mikušová

149 žáků

Z. Mráz (z 8. tř.) byla přijata na konzervatoř.
4 žáci se zúčastnili okresní prověrky žáků se zvýšenou
pečí. Všem byly navrženy 2 hod. výuky.

Smyčce učilo 6 učitelů

interní:

s. J. Klemencová
s. V. Mláčková
s. Z. Příbylová
s. N. Ušaková

externí:

s. L. Horáčková
s. J. Louhar

60 žáků

K. Pihlářová

V. Krapal byli přijati na konservatoř

N. Gregorová na pedagogickou školu.

Lidové nástroje: 4 učitelé

interní:

s. V. Benešová
s. A. Hráčková

externí:

s. P. Hrabal
s. J. Mrnka

59 žáků

3 žáci se zúčastnili okružního kola.

Dechové nástroje: 12 učitelů

interní:

s. H. Hanáková
s. L. Kantor
s. Z. Králíková
s. J. Smutný

externí:

s. M. Balcarík
s. J. Hanák
s. M. Hošek
s. P. Krjčí
s. B. Madulka
s. M. Šafář
s. J. Šimeček

212 žáků

B. Hanák, P. Hošek, A. Michalíková, Z. Pella,
byli přijati na konservatoři. V. Kadlecová na ped. škole.
7 žáků získalo I. místo v okresním kole,
1 žák I. místo v krajském kole,
P. Hošek získal II. místo v ústředním kole.

HN a zpěv: 3 učitelé

interní:	externí:
s. J. Neoralová (zpěv)	s. J. Dvořák
s. Z. Ludvíková	s. J. Kocich
s. J. Růžičková	

6 žáků zpěvu
22 tříd HN a PHV
celkem 499 žáků

Škola uspořádala ve škol. roce 1975/76 tyto koncerty:

17. 11.
26. 11. k oslavě VŘSR
2. 2.
16. 2. Absolutní koncert
28. 3. Učitelství koncert k XV. sjezdu KSČ
1. 12.
14. 5. Koncerty Zrušby
12. 4. Koncert k XV. sjezdu KSČ
8. 5. k osvobození ČSR
14. 6. k MDD

Od 1. 11. - 31. 5. 1976 pořádali všichni učitelé
Třídní besídky spojené se schůzemi rodičů.

Výměnní výjezdy byly celkem 4.

LŠU do Glauchau ve dnech 25. - 29. 9.

účastnili se: S. Klementová, Hanáková, Krásová, Růžičková.

Hudební škola z Glauchau 12. - 16. 5.

Čím pionýři v Leningradě 17. - 26. 6.

LŠU do Leningradu 3. - 22. 7.

účastnili se: S. insp. J. Lakoda (za ČSN) S. J. Klementová
S. H. Hanáková, S. J. Růžičková (za LŠU), S. A. Peterová
(za SRPS)

V letošním škol. roce bylo ustanoveno samostatné
SRPS, které učitelé pomáhala vedení školy.

Soutěže LŠU

Celkem se soutěže účastnilo 185 žáků a 3 soutěže.

Okresní kolo

I. místo s postupem do krajského kola získali:

L. Jechová, J. Lohana	-	flétna
P. Hošek	-	holoboj
S. Hanák	-	klarinet
Z. Pálka, B. Havelka	-	trubka
Z. Indraček	-	baskytlova
A. Mikulíková, J. Tesáková	-	akordeon

Sebor zájmových dětí

II. místo - J. Michalík - akordeon

Krajské kolo

I. místo s postupem do celostátního kola:

P. Hošek - hoboj

II. místo:

B. Hanáček - klarinet

E. Indrák - basketbalka

J. Ševčíková - akordeon

Č. Šator roborových kláves

III. místo:

B. Karelka - trubka

L. Jechová - píšťala

Čestné úřední: F. Pella - trubka

Ústřední kolo

celostátní soutěž

II. místo: P. Hošek - hoboj

Velký úspěch získala LŠU v tomto škol. roce u přijímacích zkoušek na konservatoři. Zkoušku udělalo všech 9 žáků.

7 žáků bylo přijato:

K. Vihlářová - housle

B. Hanáček - klarinet

P. Hošek - hoboj

V. Krapil - housle

A. Michalíková - hoboj

L. Mrtná - violoncello

F. Pella - trubka

1. KONCERT
ABSOLVENTŮ



1. J. S. Bach: Koncert A dur, 2. věta klavír	1. J. S. Bach: Koncert A dur, 2. věta klavír	1. J. S. Bach: Koncert A dur, 2. věta klavír
2. J. S. Bach: Koncert A dur, 2. věta klavír	2. J. S. Bach: Koncert A dur, 2. věta klavír	2. J. S. Bach: Koncert A dur, 2. věta klavír
3. W. A. Mozart: Koncert A dur, 2. věta klavír	3. W. A. Mozart: Koncert A dur, 2. věta klavír	3. W. A. Mozart: Koncert A dur, 2. věta klavír
4. V. Štork: Koncert A dur, 2. věta klavír	4. V. Štork: Koncert A dur, 2. věta klavír	4. V. Štork: Koncert A dur, 2. věta klavír
5. J. V. Janáček: Koncert A dur, 2. věta klavír	5. J. V. Janáček: Koncert A dur, 2. věta klavír	5. J. V. Janáček: Koncert A dur, 2. věta klavír
6. F. Šubert: Koncert A dur, 2. věta klavír	6. F. Šubert: Koncert A dur, 2. věta klavír	6. F. Šubert: Koncert A dur, 2. věta klavír
7. B. Martinů: Koncert A dur, 2. věta klavír	7. B. Martinů: Koncert A dur, 2. věta klavír	7. B. Martinů: Koncert A dur, 2. věta klavír
8. F. Wihner: Koncert A dur, 2. věta klavír	8. F. Wihner: Koncert A dur, 2. věta klavír	8. F. Wihner: Koncert A dur, 2. věta klavír
9. J. A. Koželuh: Koncert A dur, 2. věta klavír	9. J. A. Koželuh: Koncert A dur, 2. věta klavír	9. J. A. Koželuh: Koncert A dur, 2. věta klavír
10. B. Martinů: Koncert A dur, 2. věta klavír	10. B. Martinů: Koncert A dur, 2. věta klavír	10. B. Martinů: Koncert A dur, 2. věta klavír
11. W. A. Mozart: Koncert A dur, 2. věta klavír	11. W. A. Mozart: Koncert A dur, 2. věta klavír	11. W. A. Mozart: Koncert A dur, 2. věta klavír

MUZEUM — VÁCLAVKŮV SÁL — 2. ÚNORA V 18.00 HODIN

1946

12. F. Šubert: Koncert A dur, 2. věta klavír	12. F. Šubert: Koncert A dur, 2. věta klavír	12. F. Šubert: Koncert A dur, 2. věta klavír
13. F. Chopin: Koncert A dur, 2. věta klavír	13. F. Chopin: Koncert A dur, 2. věta klavír	13. F. Chopin: Koncert A dur, 2. věta klavír
14. J. K. Váňha: Koncert A dur, 2. věta klavír	14. J. K. Váňha: Koncert A dur, 2. věta klavír	14. J. K. Váňha: Koncert A dur, 2. věta klavír
15. B. Bartók: Koncert A dur, 2. věta klavír	15. B. Bartók: Koncert A dur, 2. věta klavír	15. B. Bartók: Koncert A dur, 2. věta klavír
16. A. Haba: Koncert A dur, 2. věta klavír	16. A. Haba: Koncert A dur, 2. věta klavír	16. A. Haba: Koncert A dur, 2. věta klavír
17. W. A. Mozart: Koncert A dur, 2. věta klavír	17. W. A. Mozart: Koncert A dur, 2. věta klavír	17. W. A. Mozart: Koncert A dur, 2. věta klavír
18. T. Dvořák: Koncert A dur, 2. věta klavír	18. T. Dvořák: Koncert A dur, 2. věta klavír	18. T. Dvořák: Koncert A dur, 2. věta klavír
19. A. Dvořák: Koncert A dur, 2. věta klavír	19. A. Dvořák: Koncert A dur, 2. věta klavír	19. A. Dvořák: Koncert A dur, 2. věta klavír
20. B. Smetana: Koncert A dur, 2. věta klavír	20. B. Smetana: Koncert A dur, 2. věta klavír	20. B. Smetana: Koncert A dur, 2. věta klavír
21. Č. de Bériot: Koncert A dur, 2. věta klavír	21. Č. de Bériot: Koncert A dur, 2. věta klavír	21. Č. de Bériot: Koncert A dur, 2. věta klavír
22. T. Hansson: Koncert A dur, 2. věta klavír	22. T. Hansson: Koncert A dur, 2. věta klavír	22. T. Hansson: Koncert A dur, 2. věta klavír

1. Loeillet de Gant:	Sonáta d moll 5. věta zobcová flétna	Panáková Hana	12. K. Stamic:	Koncert B dur I. věta housle	Gregorová Nataša
2. Zd. Fibich:	Selanka klarinet	Helekal Pavel	13. F. Chopin:	Mazurka op. 7 č. 1 klavír	Losová Jitka
3. W. A. Mozart:	Sonáta A dur 3. věta klavír	Hošek Pavel	14. J. K. Vaňhal:	Sonáta 3. věta flétna	Jechová Ludmila
4. V. Ščelokov:	Povídka trubka	Uhlířová Dagmar	15. B. Bartók:	Dudáček hoboj	Hošek Pavel
5. J. Vřešťál:	Menuet klavír	Granzerová Iva	16. A. Hába:	Nálady č. 1 klavír	Hubová Michaela
6. P. Sokalský:	Elegie klarinet	Dostálová Marcela	17. W. A. Mozart:	Koncert A dur 2. věta klarinet	Hanák Boris
7. B. Martinů:	Harlekýn klavír	Havlišová Hana	18. L. Dusík:	Rondo harfa	Havlišová Hana
8. F. Wittmer:	Romance akordeon	Michalíková Alena	19. A. Dvořák:	Silhouetta č. 12 klavír	Malátová Eva
9. J. A. Koželuh:	Koncert Es dur Rondo klarinet	Podola Radomír	20. B. Britten:	Metamorfory I. hoboj	Michalíková Alena
10. B. Martinů:	Kolombína zpívá klavír	Bromová Helena	21. Ch. de Beriot:	Koncert č. 7, 1. věta housle	Kvapil Vladislav
11. W. A. Mozart:	Arie Cherubína zpěv	Koukalová Blanka	22. T. Hansen:	Romance trubka	Pella Zdeněk



PODNIK 50. VÝROČÍ VZNIKU KSČ
A 30. VÝROČÍ SNP

PRO VAŠI STAVBU
NAŠE VÝROBKY



S R P Š

Lidová škola umění
na třídě Svornosti
Olomouc

pořádá

Koncert k MDD

Muzeum, Václavův sál - 14. června 1976 v 17.00 hod.

- | | | | | | | | |
|-----|---|---------------------------------|---|-----|--|----------------------------------|--|
| 1. | Národní píseň
trio | housle
violoncello
klavír | Tkadlčíková B.
Mrtvý M.
Černá R. | 12. | S. Majkapar : Dětská skladba
F. Carulli : Andante
J. Tellemann : Menuet č. 9 | klavír
kytara
zobc. flétna | Olšovský I.
Jabůrková L.
Theinerová P. |
| 2. | A. Sarauer : Na hřišti
Národní píseň
L. van Beethoven : Skotská | klavír
housle
zob. flétna | Hausnerová S.
Marková H.
Chromčák I. | 13. | Zd. Blažek : V dobrém rozmaru
Lidová píseň duo | klavír
klarinet | Pindorová I.
Nováková I.
Končelíková H. |
| 3. | V. Říhovský : Kalamajka
J. A. Komenský : Splí mé zlato
A. Doležal : Dětská nálada 1 | klavír
zpěv
klarinet | Gazárek F.
Pospíšilová D.
Krejčí P. | 14. | J. Nanuš : Brouček se houpá
A. Oněgin : Tanec Sněhurky | klavír
akordeon | M. Jirásková L.
Brdičková I. |
| 4. | J. Matys : Pro pět prstů 4
Národní píseň
Ch. Gluck : Veselý pochod | klavír
housle
zob. flétna | Vašíčková P.
Kocurová J.
Lakomá B. | 15. | S. Heller : Baletní scéna
F. Křichler : Koncertino I, část | klavír
housle | Vičková I.
Hufová E. |
| 5. | N. Grečaninov : Valčík
Koblížek
Německý tanec | klavír
zpěv
akordeon | Hanák St.
Holá Z.
Zavřelová S. | 16. | D. Kabalevskij : Valčík
A. Vajgl : Vojáček | klavír
trubka | Baranová J.
Novák M. |
| 6. | J. K. Vanhal : Allegretto
P. I. Čajkovskij : Stará francouzská
píseň
J. Hydn : Německý tanec | klavír
housle
violoncello | Tomašíková N. J.
Florová L.
Fischerová I. | 17. | J. Berkovič : Variace
Ländler | klavír
zobc. flétna | Lišková I.
Říhánková K. |
| 7. | L. van Beethoven : Tanec
Národní píseň
duo | klavír
hoboj | Fukan P.
Stavělová A.
Ludva R. | 18. | K. Janeček : Veselý harmonikář
Národní píseň
duo | klavír
klarinet | Stoklásková I.
Doldádal Z.
Nováková I. |
| 8. | V. Trojan : Kuřátko a slon
B. Špidra : Kolébala
mandelínku
R. Krebs : Selská skladba | klavír
zpěv
akordeon | Raška P.
Nešporová Š.
Studená I. | 19. | M. Jiráčková : Stesk
J. Kříčka : Houpačí kůň | klavír
zpěv | Šánová H.
Konečný L. |
| 9. | V. Novák : Pohádka
J. Krejza : Taneček
C. M. Weber : Valčík | klavír
housle
violoncello | Kopecký M.
Hornová L.
Mrtvý H. | 20. | J. Řídký : Alla marcia
J. Rada : Písníčka trio | klavír
akordeon | Blaudová I.
Studená I.
Zavřelová S.
Losert J. |
| 10. | J. K. Vanhal : Allegro
Ruská píseň
duo | klavír
zobc. flétna | Černá R.
Opíchal K.
Pernica R. | 21. | D. Kabalevskij : Klauní
C. Gurliitt : Capricco | klavír
housle | Uřichová S.
Kvapil J. |
| 11. | J. Blatný : Pochod
A. Doležal : Dětská nálada
č. 4
Národní píseň | klavír
klarinet
trubka | Šafářová R.
Tonhauser Zd.
Šafář K. | 22. | P. Fiala : V dešti
V. Ščelokov : Mladý kavalista | klavír
trubka | Urbanová M.
Galovský P. |
| | | | | 23. | W. A. Mozart : Menuet kvartet | klarinety | Milka, Hradil,
Bauerová,
Končelíková |

Školní rok

1976 - 77

Vě školním roce 1976-77 učilo na LSU

ú. Svornosti celkem 30 učitelů.

Z toho bylo 16 interních a 46 externích.

Ředitel školy : Jaroslava Neoralová

Zastupce ředitele : Jarmila Klementová

Předseda PK : Hana Haušková

Vedoucí PK

klavír : Jana Navrátilová

smyčce : Zdena Půbylová

lid. nástroje : Alena Haušková

dech. nást. : Josef Smutný

dvůr : Lubomír Kauer

HN - zpív : Jiřka Růžičková

Klavírní oddělení : celkem 154 žáků

Učili ho s učitelé :

- s. Zdeňka Čokrová
- s. Vladimíra Fišarová
- s. Herta Haušková
- s. Eva Klobolová
- s. Emilie Laušková
- s. Jana Navrátková
- s. Jaroslava Neoralová
- s. Hana Pastorková
- s. Marta Píchová
- s. JUDr. Závada

Smyčkové oddělení : celkem 64 žáků

Učili ho s učitelé :

- s. Jarmila Klementová
- s. Libuše Prušánová
- s. Zdeňka Půbylová
- doc. Ladislav Daniel
- s. Karel Dolžal

Oddělení lid. nástrojů : celkem 62 žáků

Učili 110 s učitelé :

s. Alena Skrzová

s. Jaroslav Strabal

s. Jaroslav Munka

Oddělení zpěvu : celkem 12 žáků

Učili 110 s učitelé :

s. Jaroslava Neoralová

s. Jitka Růžičková

Oddělení duchovních nástrojů : celkem 226 žáků

Učili 110 s učitelé :

s. Miloš Balcarík

s. Josef Handl

s. Miroslav Hošek

s. Zbomír Kautov

s. Karelková Zdenka

s. Krejčí Petr

s. Bořivoj Malutka

s. Josef Smutný

s. Miroslav Šafaří

s. Jaroslav Šmucík

HN a PHV učili

s. Eva Krobotová

s. Jitka Růžičková

LŠU uspořádala ve školním roce:

6 koncertů žákovských za účast 111 žáků

1 koncert učitelů

5 soutěží „O nejlepší zalkovou skladbu“

za účast 191 žáků a 17 souborů

27 povídek za účast 530 žáků

93 kulturních brigád za účast 62 žáků

a 31 souborů

22 kulturních brigád učitelské úderky SSM

ve složení:

s uč. Hruškové, Šrobárovo, Pastorkovo, Pá-

bylovo, Kralicko, Růžičkovo.

nejvíce kulturních brigád bylo k volběm - celkem 39

Soutěže LŠU byly v oboru sólový zpěv, komorní
hra a dechový orchestr.

Do okresního kola postoupili :

- 4 žáci sólového zpěvu
- 4 komorní soubory
- 1 orchestr dechový

Umístění

okresním kole: Zpěv - 3 žáci I. místo s postup.
1 žák I. místo bez post.
1 žák II. místo

Komorní hra - 3 soubory I. místo (postup)
1 soubor I. místo

Sechový orchestr - 1 orchestr I. místo (postup)

krajském kole: Zpěv - 1 žákyně I. místo
1 žákyně II. místo

Komorní hra - 1 soubor I. místo
1 soubor II. místo
1 soubor bez umístění

Sechový orchestr - III. místo

celostátním kole: Zpěv - 1 žákyně bez umístění
Komorní hra - 1 soubor III. místo

na konzervatoři se přihlásilo 7 žáků a všechny byly přijaty.

Konzervatoři Brus - Polcerová J. violoncello

Konzervatoř Brno - Směkal Z. klavír

Houková E. hoboj

Konzervatoř Olomouc - Havelková H. harfa

Konzervatoř Kroměříž - Havelka B. loutka

Tomáček R. hoboj

Južel J. trombon

Ze života školy:

Ve školním roce splnili a překročili s učiteli naši školy úroveň 100 hod. průměrné výchovní práce s dětmi mimo vyučování a zdarma.

Splnili jsme úkol vyzkoušet učebnici „mladí muzikanti I.“ pro děti o rok mladší.

Experimentálně byla na škole zřízena PAV dětí předškolního věku.

Vedoucí PK seznámili učitele, jak racionálně využít vyučovacího času.

Na škole byla zřízena sborovna LŠU.

Výbor SRAŠ velmi dobře spolupracoval s ředitelstvem LŠU. Zavedl krásnou kradci - při absolvovalí záku

a ke Dui učitelů předat všem učitelům kytičku.
Absolventi školy dostanou od SRPŠ jako upomínku
ofotografované teble a magnetofonový
pěsek se svou absolventskou skladbou.

Spolupráce s palomátními školy a VÚ byla vel-
mi dobrá.

Palomát byl uspořádán s : VÚ 4355

ČSAO Olomouc

Pozemní služby 01 -

skupina SSM

JZD nedvězí

Kolektiv učitelů LŠU získal ve školním roce
1946-47. krajské vyznamenání za pracovní ini-
ciativu.

IDOVA ŠKOLA UME
OBOR HUDEBNÍ
OLOMOUC, tř. Svornosti

Janina Nová

Na památku

žákům a učitelům LŠU na třídě Svornost

za kytičku melodií

k významnému dni otevření Krajského
pedagogického ústavu

Plzeň, dne 11.11.1977

za ÚVKŠČ: *Munday*

za MŠ ČSP:

Kučerka
Mou 15 den

za KV KŠČ: *J. F. F. F.*

za KNV:

15 den
15 den

za OV KŠČ: *Haras*

za ONV:

15 den
15 den
15 den

za MěV KŠČ:

za MěNV:

15 den
15 den

za ÚÚ VPP:

15 den
15 den

za UP Plzeň:

15 den
15 den
15 den

za KPÚ:

15 den
15 den

Alvis Bohmal

Weiser

Ant. Stilm

Erwin Kri

Frank. Loh

Jacob

U. Zieml

A. Klem

solas

Jan. Kappell

Wem. Kappell

Rioy

Juan. Lora

Susan

Ischenderfer

M. Cadet

Guovey

J. Kraft

...

Prinzipal

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

Notizen aus dem Kulturleben

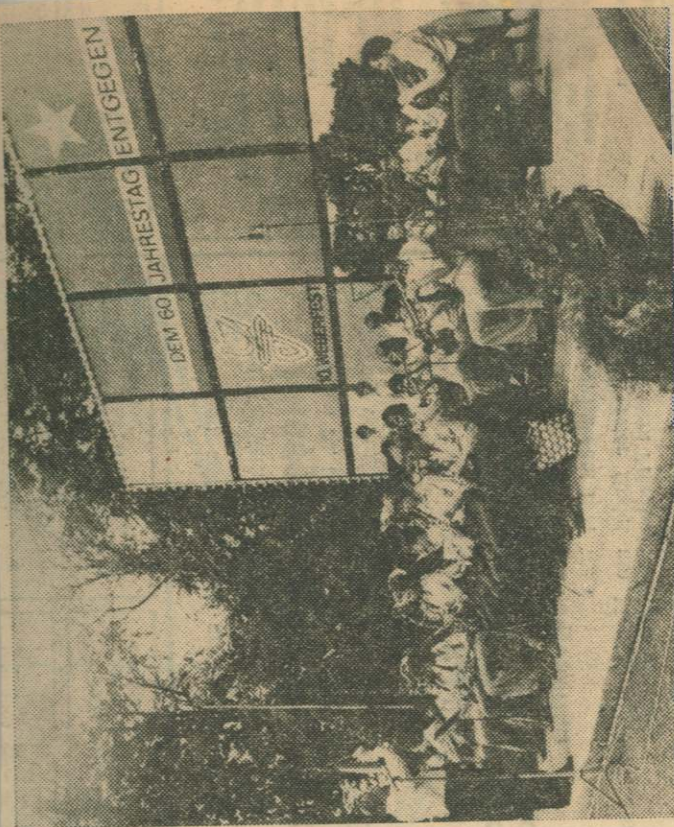
Ein ansprechendes Konzert

Viel Beifall für junge Musiker aus Glauchau und Olomouc

Wer am vergangenen Sonntagnachmittag trotz des schlechten Wetters das Stadtkulturhaus Glauchau aufsuchte, war sehr gut beraten. Schüler aus den Musikschulen Glauchau und Olomouc (CSSK) gestalteten ein Konzert, was sich hören lassen konnte. Die herzlichen und freundschaftlichen Bande, die zwischen Lehrkräften und Schülern beider Schulen schon vor Jahren geknüpft und jetzt wieder vertieft wurden, waren dem Publikum augenscheinlich.

Der Direktor der Musikschule Glauchau, Genosse Pohlant, stellte die Delegationsmitglieder der Musikschule Olomouc vor und nahm das Schülerkonzert zum Anlaß, über hervorragende Ausbildungsergebnisse zu berichten. Er nannte Schülerin- nen und Schüler der Musikschule Glauchau, die ab September ein Musikstudium aufnehmen werden.

Die solistischen und die Ensembleleistungen der Schülerinnen und Schüler waren so brillant, daß man niemand besonders hervorheben möchte, weil alle Beteiligten ihr Bestes gegeben haben. Dieses gemeinsame Konzert stand im Zeichen des



Großen Anklang fand das Schülerorchester aus der befreundeten CSSR. Es gastierte am vergangenen Sonntagabend auf der Freilichtbühne im Gründelpark. Am Sonntag gab es gemeinsam mit den Schülern der Musikschule Glauchau ein Konzert im Stadtkulturhaus.

Foto: Lindenhayn

Musiker der CSSR erfreuten Besucher des Weberfestes

Zu einem gelungenen Höhepunkt im Rahmen des 10. Weberfestes in Glauchau gestaltete sich das gemeinsame Konzert der Musikschulen Glauchau und Olomouc im Stadtkulturhaus. Zu Beginn sang ein seit März arbeitender Chor unter der Leitung von Kollegin Schulze zwei Lieder. Nach der Begrüßung durch den Direktor der Musikschule, Kollegen Pohlant, lösten solistische und Ensemblearbeiten auf den Instrumenten Klavier, Violine, Flöte, Akkordeon, Gitarre und Trompete sowie Cello und Klarinette einander ab.

Im zweiten Teil des Konzerts boten die Musikschüler aus Olomouc solistisch und im Klaviertrio ausgereifte Leistungen. Den Abschluß dieses Programms bildete das große Streichorchester unter der Leitung des Kollegen Zimmermann mit einer Melodienfolge russischer und sowjetischer Lieder, bei denen drei Gesangsschüler eine Probe ihres Könnens boten.

Mit Schwung wurde ein dritter, noch zusätzlich aufgenommener Teil des Konzerts absolviert. Das Schüler-Blasorchester Svrnost aus Olomouc spielte tschechische Polkas, Märsche und Walzer, die dem Publikum so gut gefielen, daß noch eine Zugabe nötig war.

Es war gewiß für alle Zuschauer und Mitwirkenden ein schöner Nachmittag, der auch die freundschaftlichen Beziehungen der beiden Musikschulen Glauchau und Olomouc vertiefte, zumal an beiden Tagen die jungen Musikanten aus dem Nachbarland auch Gäste Glauchauer Familien waren.

Elke Heber

9-6-78

Grazie per l'accoglienza, e soprattutto per
l'opportunità di aver conosciuto una
Scuola vivacissima, ricca di interesse
per la musica e per nuovi modi
di insegnarla. Alla bravissima Direttrice
e ai collaboratori, un "bravo"! di cuore.

Armando Gentilucci

Vene Rif.

^v
Školní rok

1944 / 48

LŠU a SRPŠ na třídě Svornosti v Olomouci

pořádá

Zdenka Blažka

KONCERT
ze skladeb
ZDENKA BLAŽKA

Muzeum — Václavkův sál, 16. května 1978 v 18 hod.

Fanfáry pro trubkový kvartet:	Slaměnková Magda Galovský Petr Fedor Ladislav Kafka Luděk	Con umore pro klavír:	Dostálová Irena
Z cyklu Ukolébavky pro 4ruč. klavír:		Scherzino pro fagot:	Šimeček Jaroslav
č. 1	Dočkalová Miroslava	Z cyklu Dětem II. pro klavír:	
č. 2	Rolková Alice	Na uvítanou	Skalický Tomáš
č. 3	Rolek Ivo	V zadumání	Lengyelová Lenka
č. 4	Kantorová Petra	Capricio pro flétnu:	Přerovská Jana
č. 5	Navrátilová Hana	Z cyklu Dětem II. pro klavír:	
č. 9	Velísková Karin	Motýlek	Veselá Ivana
č. 8	Holá Zuzana	Píseň	Jirásková Ludmila
Vzpomínka na Žarošice pro klarinet:	Tonhauser Zdeněk	Chvilé radosti pro trubku:	Slaměnková Magda
Z cyklu Maličkosti I. pro klavír:		Z cyklu Dětem III. pro klavír:	
Furiant	Gazárek František	Sousedská	Lepilová Vladana
Popěvek	Hausnerová Sylva	Vzdor	Raška Ivo
Dumka pro flétnu:	Hufová Jiřina	Já měla galána — zpěv	Forejtková Marta
Z cyklu Maličkosti II. pro klavír:		Z cyklu Písničky na dobrou noc pro 4ruč. klavír:	
Melodie	Kunertová Dana	č. 1, 2	Šána Jan
Taneček	Dusíková Jitka		Šánová Hana
Tichá píseň pro lesní roh:	Tkadlčík Jiří	č. 3	Matulková Lenka
Z cyklu Dětem I. pro klavír:			Matulková Eva
V dobrém rozmaru	Lipperová Renáta	č. 8, 10	Blaudová Ilona
V zamyšlení	Havlíková Ivana		Blaudová Eva
Radostná chvíle	Černá Renáta	Fanfáry:	trubkový kvartet
Scherzino pro klarinet:	Hartman Martin		
Z cyklu Dětem II. pro klavír:			
Popěvek	Vaňková Blanka		
Hrací hodiny	Orálková Iva		
Cyklus Pět veselých písniček pro děti:	Konečný Libor Kunertová Olga		

Školní rok 1944/48

Ředitel školy : Jaroslava Neoralová

Zásupce učitelé : Jarmila Klimentová

V hlavním školním roce učili na LSU - v. Slovnaši

Jako s. učitelé :

Učitelé :

- s. Marie Hlaváčková
- s. Jana Navrátilová
- s. Jana Pasáková
- s. Zdenka Čásková
- s. Leon Walczek

Deciorní učitelé

Žáci

- s. Josef Smurný
- s. Josef Hlavák
- s. Bořivoj Mambel
- s. Milos Balcerík

Děvčata vesničky

- s. Lubomír Lautov
- s. Edvine Andrušová
- s. Jaroslav Horák
- s. Miroslav Šaich
- s. Jaroslav Šimčík
- s. Jarmila Klementová ml.

Dievčata vesničky

- s. Alena Hrušová
- s. Vlasta Bělá
- s. Jindřich Šimčík
- s. Jaroslav Hrabal

Smýčkové vesničky

- s. Jarmila Klementová
- s. Edvine Pilyšová
- s. Nadia Wurmová
- s. Edvine Pilyšová

Ženy

- s. řed. Jarmila Nováková

HN

- s. Jitka Růžičková - Ondrušová
- s. Eva Krboňová

V celostátním školním roční ústředním LŠU - br. Prorucki

kyš akce:

Koncerty -

k VZSR	-	nysloužilo	59 žáků
k Křesťanskému hnutí	-	nysloužilo	38 žáků
k Osvození	-	nysloužilo	42 žáků
k MDD	-	nysloužilo	58 žáků
účelový koncert	-	nysloužilo	13 učitelů

Celostátní soutěž - ŠU v oborech klavír a smyčce

Širokého koda	-	se zúčastnilo	56 žáků
meziskolní koda	-	se zúčastnilo	20 žáků
Do okružního koda	-	postoupilo	16 žáků
Do krajského koda	-	postoupilo	8 žáků
Do ústředního koda	-	postoupilo	2 žáci / 2. místo
		a 2. místo - 2. místo ústřední úroveň /	

Soutěž o nejlepší zbrojní skladbu

k VZSR	-	zo učast:	102 žáků
k Křesť. hnutí	-	zo učast:	67 žáků
k Osvození	-	zo učast:	55 žáků
k MDD	-	zo učast:	58 žáků

Na konzervatoři a vojenské hudební škole bylo přijato 5 žáků :

Najdler Zdeněk	-	koboj
Šimčík Jaroslav	-	kytara
Kojek Josef	-	pozoun
Slouhy Libor	-	lesní roh
Roubal Milan	-	trubka

Počet provedení žáků - 27

Počet kulturních brigád - 96

Ve živých školách :

Prostřednictvím aktivní umělecké činnosti byla rozvířena ideová výchova dětí. S učitelem připravili se žáky vhodné skladby k významným výročím a zřídili je do souborů a na kulturní brigády.

Byla prohlubována spolupráce s MŠ, ZDŠ a středními školami - pro děti z MŠ byla zřízena samostatná PHV, žáci ZŠU účinkovali na uměleckých výstavách v MŠ a se žáky ZDŠ se kulturní brigádou pro složky NF.

Pro přístup k hudebnosti byli zorganizováni předchozí děti z

dělnických a rolnických rodin.

Další zvažování výchozí ucelených a kalibrovaných zářivk se
projektivní a přímou zářivkou se konverzí. Významnou úlohu
škola a rozvojem zářivky do učebnického kole celostátní soustře
LSU.

Pro lepší využití učitelé byla sborovna - ŠU nově vybavena
klonem, megafonem, gramofonem, radem a diapozitivy.
Bylo zde umístěno i knihovna a archiv.

Závazek k VŠZ byl splněn na 183%. Závazek k úvodu
byl splněn na 189,4%. Do konce školního roku byl závazek
dáván do roku na základě učitelé opět přivola a 148,5%.
Závazek na celý školní rok byl 1.360 hod. - odpracováno bylo
2.391 hod. - tj. 175,8%.

Všichni učitelé vypracovali odbornou práci z oblasti psycholo-
gie, pedagogiky a metodiky.

K udržení výuky přispěl ike větší využití audiovizuálních př-
můček ve výuce, zejména megafonem.

Výbornou spoluprací s výborem SPŠ byla zrealizována úroveň ab-
solvující a učebnických koncernů a dalších slyby s ekonomickými
zrodny a výukovým útvarem.

Pro oslavy 10. výročí založení školy je ve spolupráci se SPŠ
a s ekonomickými zrodny připraven fotografický a písemný materiál
pro výstupu a Sborník školy.

Jaroslava Kříž

klidného *Adagia ma non troppo* druhé věty. Sólové housle je zahajují široce klenutým, roztouženým a nádherně zpěvným hlavním tématem, které s mnoha odbočkami a doplňky vytváří v dalším průběhu neobyčejně účinný citový kontrast s vášnivým vzruchem úvodní věty.

Tento kontrast vrcholí v závěrečné větě *Allegro giocoso ma non troppo*, v níž Dvořák vytvořil svou nejkvělejší stylizací českého furiantu. Jako hlas skřivanů v oblačných výškách vznáší se jásavá melodie lidového tance v sólových houslích nad zvukem orchestru a jen krátká dumka ve středu věty na chvíli uklidní tento výbuch temperamentu. Pak se hlavní téma opět vrací a žene zvukový proud do strhujícího, jedinečného závěru.

SERGEJ RACHMANINOV (1873—1943)

je v sovětské vlasti zahrnován skoro touž úctou jako P. I. Čajkovskij. Právem, neboť byl největším klavíristou své doby a jeho skladatelské umění je pevně spojeno s epickou tradicí ruské hudby. Byl žákem Tanějevovým a přes něho vlastně i Čajkovského. Jako Čajkovskij měl i on blízko k Puškinovi, na jehož náměty napsal opery *Aleko* a *Skoupý rytíř*, jako Čajkovskij dovedl rozvinout ruský dramatický a patetický symfonismus a nebojácně se opřít o lidovou ruskou zpěvnost.

Jeho hlavní díla vznikla do roku 1917, kdy z Ruska odešel. Ale ani bezpříkladné úspěchy jeho koncertních vystoupení po celé Evropě a Americe nemohly mu nahradit vlast, po níž nepřestával toužit. Téměř deset let nebyl schopen komponovat, teprve po roce 1928 napsal pět svých posledních děl, v jejichž chmurné atmosféře se zrcadlí jeho trýznivý stesk po vzdálené domovině. Zemřel v Kalifornii, krátce před svými 70. narozeninami, které se připravoval oslavit celý hudební svět.

Symfonické tance, vzniklé v roce 1940, jsou jeho posledním větším dílem. Původně prý zamýšlel dát každému tanci samostatný název — *Den*, *Soumrak* a *Půlnoc* — ale pak od toho upustil. V **prvním tanci** kontrastují načechrané intonace se širokou lyrickou melodií v duchu ruské lidové písně, **druhý tanec**, zahájený neklidným, tajuplným úvodem, má valčíkový charakter. **Finale** je pohrouženo do tragické atmosféry. Objevuje se zde opět temný motiv liturgického chorálu *Dies irae*, jež Rachmaninov ve svých posledních dílech opětovně uplatňoval.

OLOMOUCKÉ HUDEBNÍ JARO 1978

Neděle 4. 6. 1978 Hudební divadlo Hodolany v 19 hod.

Divadlo Oldřicha Stibora
W. A. Mozart: *COSI FAN TUTE*

Pátek 9. 6. 1978 kostel P. M. Sněžné v 19.30 hod.

Moravská filharmonie

S. Prokofjev: *IVAN HROZNÝ*

Účinkují: M. Mrázová, J. Kyzlink, O. Brousek,
M. Lukavič
Pražský filharmonický sbor

Dirigent: zasl. umělec Jaromír Nohejl

Změna programu vyhrazena

Cena Kčs 1,—

MTZ 12 78 G

Pod záštitou Sm KNV v Ostravě
ONV a MěstNV v Olomouci

MORAVSKÁ
FILHARMONIE

Státní symfonický orchestr

nositel vyznamenání Za zásluhy o výstavbu

Patronát převzaly LŠU tř. Svornosti, JZD Blato,
VÚ 7355

Pátek 2. června 1978, Fučíkův sál v 19,30 hodin

L. v. Beethoven:

LEONORA III.

ouvertura

A. Dvořák:

KONCERT PRO HOUSLE A ORCHESTR a molli

Allegro ma non troppo

Adagio ma non troppo

Finale. Allegro giocoso, ma non troppo

S. Rachmaninov:

SYMFONICKÉ TANCE, op. 45

I. Non allegro

II. Andante con moto

III. Lento assai

MORAVSKÁ FILHARMONIE, státní symfonický orchestr

nositel vyznamenání Za zásluhy o výstavbu

Sólista: zasloužilý umělec

VÁCLAV SNÍTIL — housle

Dirigent: **LIBOR PEŠEK**

LIBOR PEŠEK

začal dirigovat již jako gymnazista. Založil totiž jazzový orchestr (Pešek band) a složil kapelnickou zkoušku pro lidové muzikanty. Soustavným studiem dirigování prošel pak na AMU ve třídě prof. dr. Smetáčka. Po absolvování byl korepeticem opery v Plzni a pak baletu v Národním divadle v Praze. Vedl však také vlastní ansámbl „Komorní harmonii“, který se stal velkou senzací, byl pozván na Pražské jaro a hostoval po celé Evropě. Později zorganizoval nové těleso, „Sebastianorchester“, rozšířené o smyčce, a opět s ním zcestoval hezký kus světa.

Posléze se stal dirigentem Severočeského symfonického orchestru v Teplicích. Za hostování v Holandsku bylo mu nabídnuto angažmá na tři roky. Přijal je a vedl Státní frýský orchestr v Leeuwardenu současně s Východočeským komorním orchestrem v Pardubicích, kde působil 7 let. V současné době nemá stálé angažmá v Československu, v Holandsku působí již desátý rok, nyní v Enschede. Hostoval již ve Francii, NSR, USA, SSSR, Maďarsku, Polsku, Belgii, Švýcarsku, Portugalsku aj.

VÁCLAV SNÍTIL

vynikající český houslista, pochází z Hradce Králové. Jeho zcela mimořádný talent upoutal již v roce 1942 Jaroslava Kociana, který sám převzal jeho uměleckou výchovu. Po jeho smrti vstoupil Snítíl v roce 1950 na pražskou AMU, kde pokračoval ve studiu houslové hry ve třídě prof. Pekelského. Absolvoval s vyznamenáním. V roce 1953 získal titul laureáta Mezinárodního festivalu mládeže v Bukurešti. Jako sólista spolupracoval se všemi domácími orchestry, včetně České filharmonie, a je pravidelným hostem Pražského jara. Koncertoval s pronikavým úspěchem v celé Evropě, USA, na Havajských ostrovech, Kanadě, Africe, Austrálii a na Novém Zélandě.

Je docentem na AMU v Praze a členem našeho světově proslulého Vlachova kvarteta.

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770—1827)

Ke své jediné opeře napsal Beethoven celkem čtyři ouvertury, z nichž první tři nesou její původní název **Leonora** a rozlišují se pořadovým číslem. Při posledním přepracování v r. 1814 pak přejmenoval operu na **Fidelio** a napsal k ní další ouverturu, které dnes dáváme též název a kterou se představení obvykle zahajuje. Předehra **Leonora III.** se pak hraje jako vložka

za přeměny scény do závěrečného obrazu.

Leonora III. hojně využívá dějových motivů opery a ve zkratce vypovídá její obsah. Začíná volným úvodem, v němž zazní reminiscence na vězeňskou arii **Florastanovu**. Po přechodu do **Allegra** se ozve hlavní téma předehry a ve stále vzrušenějším stupňování vytváří děsivý obraz vězení, v němž **Leonora**, přestrojená za chlapce **Fidelia**, nasazuje vlastní život, aby zachránila svého manžela. V okamžiku největšího napětí se rozburácený orchestr ztiší a ustrne na jediném tónu, do něhož zdálky zazní hlas trubky, ohlašující příchod spásy. Po chvíli úzkostlivého očekávání se ozve ještě jednou a zblízka, zvukový proud se rozrůstá a mohutní, vrací se hlavní téma a rozjásaná repríza do nadšené apoteózy lásky, věrnosti a svobody. Poprvé zazněla **Leonora III.** při provedení opery dne 29. března 1806 a záhy se stala nejpoblíbenější Beethovenovou předehrou.

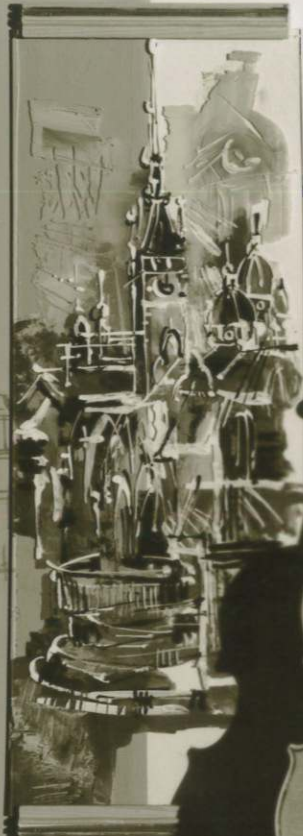
ANTONÍN DVOŘÁK (1841—1904)

stál v roce 1879 na prvním vrcholu svých světových úspěchů, široký ohlas jeho Moravských dvojzpěvů a zejména Slovanských tanců vydatně posílil jeho tvůrčí sebedůvěru a naplnil jeho duši hřejivými pocity štěstí. Není divu, že zatoužil po práci na díle, v němž by mohl vyzpívat přívál krásných a bohatých hudebních myšlenek, které zaplavovaly jeho mysl. Uvážíme-li, že sám byl houslistou a dobře znal výrazové přednosti tohoto nejzpevnějšího nástroje, pak pochopíme, že stačil podnět slavného virtuóza **Josefa Joachima**, aby za mluvčího své duše zvolil housle.

Tak vznikl v letních měsících roku 1879 — od počátku července do pol. září — jeho **Koncert pro housle a orchestr, op. 53**. Po dvojím přepracování v roce 1880 a 1882, omezujícím se převážně jen na úpravu sólového partu za pomoci **Josefa Joachima**, jemuž je koncert věnován, zazněl poprvé 14. října 1883 v Národním divadle v podání mladého **Františka Ondříška**.

Základní ráz tohoto skvělého díla je čistě lyrický, a to nejen pro velikou zpěvnost, která je prostupuje, ale také tím, jak každá myšlenka i její celkový výraz jsou čistými projevy lidové lyriky, v níž zadumanost, nesmírně vřelý cit a taneční veselí se snoubí v obdivuhodném souladu. První větu — **Allegro ma non troppo** — otevírá orchestr kratičkým energickým úvodem, na nějž ihned navazuje v sólových houslích hlavní téma. Jeho kouzelná zpěvnost ovládá celou rapsodicky zvlněnou větu, vrací se opět, vždy v nových, duchaplných obměnách, protkávaných samostatnými lyrickými myšlenkami. Zpěv houslí je tak vroucí a podmanivý, že z něho přímo sálá horoucí dech šťastného léta, jež **Dvořák** tehdy prožíval.

První věta přechází, ba doslova vplývá do vznešeně



LIDOVÁ SKOLA UMĚNÍ



TŘ. SVORNOSTI • OLOMOUČ VI



1969 - 1977

LŠU a SRPŠ na tř. Svornosti

v Olomouci

**Slavnostní koncert
věnovaný 60. výročí VŘSR**

ze skladeb sovětských a ruských

skladatelů

Muzeum — Václavkův sál

dne 8. listopadu 1977 v 18.00 hodin

Dvě ruské písně	Kvartet lesních rohů		Dlouhý L. Rukriegel M. Tkadlčík J. Soukup P.	C. Gui:	Východní melodie	flétna	Lužná A.
N. Rakov:	Simfonie I. část	housle viola violoncello	Hufová E. Kvapil J. Jalůvka P. Marek D.	D. Kabalevskij:	Rondo — Toccata	klavír	Jirásková L.
				P. I. Čajkovskij:	Píseň beze slov	housle	Slaměnicková I.
				I. Rybickij:	Vrť sa děvča	klavír	Olšovský I.
D. Šostakovič:	Celá vlast slyší	zpěv	Konečný L.	A. Spendiarov:	Ukolébavka	klarinet	Andreášová R.
Ruský tanec	Kolomyjka	akordeony	Zavřelová S. Studená I.	R. Glier:	Lístek z albumu	klavír	Dostálová J.
N. Rakov:	Píseň	klarinet	Hartman M.	D. Šostakovič:	Kukla	tuba	Možíšek M.
S. Prokofjev:	Pohádka	klavír	Hausnerová S.	P. I. Čajkovskij:	Říjen	klavír	Lojkásková L.
P. I. Čajkovskij:	Píseň	hoboj	Černá M.	N. R. Korsakov:	Píseň indického kupce	flétna	Vohrna J.
D. Kabalevskij:	Tanec	klavír	Vaňková B.	P. I. Čajkovskij:	Únor	klavír	Kučová H.
P. Sokalskij:	Elegie	klarinet	Tonhauser Zd.	N. Krušinov:	Drobnosti	trubky	Slaměnicková M. Galovský P. Fedor L.
I. Berkovič:	Etuda	klavír	Hanák St.				



LIDOVÁ ŠKOLA UMENÍ



TŘ. SVORNOSTI * OLOMOUC 93



1977 - 1978

Klavírní oddělení:

Kouřilová Dana	F. Chopin:	Valčík
Michalská Jana	F. Chopin:	Valčík
Rádková Pavla	B. Godard:	Valčík
Šabatová Eva	S. Majkapar:	Variace
Ševčíková Helena	L. v. Beethoven:	Bagately
Tillingerová Marta	S. Rachmaninov:	Preludium
Vítková Zuzana	M. Moszkovský:	Tanec
Votočková Romana	P. I. Čajkovskij:	Prosinec

Smyčcové oddělení:

Hufová Eva	K. Stamic:	Koncert
Kvapil Jiří	W. A. Mozart:	Koncert
Mléčková Pavlína	O. Rieding:	Koncert
Werkmann Igor	A. Goltermann:	Koncert
Žídek Martin	J. Accloay:	Koncert

Lidové nástroje:

Nováková Yvona	J. S. Bach:	Preludium
Studená Ivana	J. Hurt:	Capriccio
Tesařová Jana	G. Barton:	Toccatina
Trnkalová Alice	J. Hurt:	Capriccio
Zavřelová Soňa	H. Luck:	Studie

Dechové oddělení:

Břečka Milan	J. K. Vaňhal:	Sonata
Havelka Roman	J. Dvořáček:	Pochod
Hradil Martin	J. Štastný:	Concertino
Jašková Vladimíra	N. Hummel:	Téma
Kafka Luděk	Th. Hansen:	Romance
Končelíková Helena	F. Rossetti:	Rondo
Kropáč Milan	J. K. Vaňhal:	Rondo
Lužná Alena	G. F. Händel:	Sonata
Mauerová Martina	B. Marcello:	Andante
Míka Roman	J. V. Stamic:	Koncert
Pospíšil Pavel		
Pecha Rostislav	J. K. Vaňhal:	Sonata
Smrček Jiří	A. Vaigl:	Polka
Stavělová Alice	A. Corelli:	Koncert
Suchomel Aleš	Th. Hansen:	Romance
Schmidt Zbyněk	V. Ščelokov:	Povídka
Šmerdová Milena	B. Finger:	Sonata
Tonhauser Zdeněk	J. K. Vaňhal:	Sonata

LŠU a SRPŠ na tř. Svornosti
v Olomouci

KONCERT
ABSOLVENTŮ
v jubilejním roce 10. výročí školy

Mozarteum — 13. března 1980 v 18 hodin

ŠKOLNÍ ROK 1978/79

<u>Ředitel:</u>	Jaroslava Neoralová
Zástupce ředitel:	Jarmila Klementová
Ředitelka PK:	Herta Hanáková
<u>Ředitelka PK:</u>	
klavír:	Jana Navrátilová
smyčce:	Zdena Píchloušová
lid. nástroje:	Alena Hříšková
dechy - žesť:	Josef Šmabný
truba:	Lubomír Kantar
HN a epín:	Eva Klobotová

ŠKOLNÍ ROK
1917/18

V letošním školním roce učilo na LŠU M. Luovskosti
celkem 28 učitelů, z toho 14 inženýrů a 14 učitelů.

Klavié:

- s. Herta Hanáková
- s. Jana Navrátilová
- s. Hana Pastorková
- s. Helena Burdová
- s. Leon Wallišek
- s. Hana Bradová
- s. Herta Pílková (hruha)

Děchové nástroje:

Žáci:

- s. Josef Smutný
- s. Josef Hanák
- s. Bratřej Matulka
- s. Miloš Balaščík

Děvené nástroje:

- s. Lubomír Kantor
- s. Edena Andrášková
- s. Miroslav Hušek
- s. Jaroslav Šimčík
- s. Jarmila Klimentová ml
- s. Jana Pastříňáková

Lidové nástroje:

- s. Alena Hrušková
- s. Jindřich Šimčík
- s. Jiří Kosař

Smyčkové nástroje:

- s. Jarmila Klementová
- s. Zlana Pichlová
- s. Nata Karmoušová
- s. Libuše Pucšánová
- s. Doc. Ph. Dr. Daniel Lad. CSc.

Zpěv:

- s. řed. Jarmila Němcová
- s. Eva Krobková

HN:

- s. Jiska Růžičková - Kudruchová
- s. Eva Krobková
- s. Ludmila Langrová

LŠU v letošním roce uspořádala tyto akce:

Koncerty:

60. výročí ČSR	-	mystupilo 24 žáků
VRŠR	-	mystupilo 33 žáků
Všobný únor	-	mystupilo 64 žáků
HDD	-	mystupilo 50 žáků
Wětelský koncert	-	mystupilo 12 učitelů
hosté z NDR	-	mystupilo 15 žáků
10. výro. školy	-	mystupilo 10 žáků a 7 učitelů

1) N
2) N
3) J
4) J
5) F
6)
7)
8)
9)
10)
11)
12)

Průběh kulturních brigád: 60 za účasti 488 žáků
a 147 učitelů

Byly uskutečněny 2 besedy pro československý rozhlas,
kterých se zúčastnilo 40 žáků a 2 učitelé.

Soutěže „K nejlepší zhláskované skladbě k...“

60. výročí ČSR	-	za účasti 45 žáků
VČSR	-	za účasti 38 žáků
Měsíc SP	-	za účasti 13 skupin
Vilémův úkol	-	za účasti 28 žáků
MDŽ	-	za účasti 30 žáků
70. výročí	-	za účasti 15 žáků
HDD	-	za účasti 55 žáků

Celostátní soutěž LŠU - dechové nástroje,
lesní nástroje, kromové
hra:

předškolní kole	-	22 žáků
školní kole	-	49 žáků
předškolní učitelů šk. kole	-	26 žáků
okresní kole	-	15 žáků
krajské kole	-	10 žáků
státní kole	-	3 žáci: Hufová Jitka (příbram)

Volens Jan (flétna)
Andrušová Renata (klavír)

Na konzervatoři a Vyškové hudební škole -

bylo přijato 10 žáků: Andrušová Renata - klavír

Hájová Jiřina - flétna

Krošáková Hana - klavír

Novák Lumír (VHS) - klavír

Přerovská Jana - flétna

Tesař Milan - pozoun

Trasčík Jiří - lesní roh

Tylichová Jarosl. - housle

Věličková Lenka - klavír

Zrubová Eliška - flétna

Ze života školy

Byl splněn celoroční záazek a to na 100%
a byla dále prohlubována spolupráce s MŠ a ZDS.

Děti předškolního věku byli do PHV přijímáni
proškolními učkami na 95%. S dětmi ze ZDS
na sv. Svatosti škola připravovala společná
přemna na kulturní brigády. Per zákyne ZDS,

klíč chlép stáronat na PŠ, byla zúčinná skupina
v tančném oboru.

Na konzervatoři a VHS se hlásilo 10 žáků
a všichni byli přijati. Ti žáci, klíč chlép stá-
nat konzervatoři mají samostatné proučky a rytmus
HN a během školního roku mají možnost předved-
nickým školy jít na koncertovní hodiny.

Nejnaučivější úkol v tomto ob. roce - zajištění
ideové výchovy všech žáků - byl spíše pomocí ak-
tivní umělecké činnosti. Každý žák byl povinen
mít osobnou skladbu na jedno z výročí předved-
nickým školou, koncertu či kulturního výstupu.

Do školy byla přednostně přijímána a zais-
tování dětí z dělnických a volně rodin. Také
s. učitelé věnovali tímto dětem zvýšenou péči
ve vyuč. a ve volném čase.

Učitelna HN se vypravila tak, aby sloužila
k moderní výuce. Pro kvalitní přípravu učitelů do
výuky je neškolou k dispozici gramofon, magne-
tůfon a jiné techniky.

Všichni učitelé mimo práci z oblasti psycholo-
gie a pedagogiky vypracovali práci jak pracují
s dětmi např. v skupině, 4. učební hře a jak pracují
s dětmi z VHS a mladších věku.

Základní zkonšky byly provedeny v jednom
výdnu a to v ročnících.

Bodily racionalistických směrů byly splněny.
Z družebních zájezdů se uskutečnil zájezd
z NDR a do VDR.

Pro sbor občans. záležitosti byly uspořádány
kulturní brigády při předávání OP a koncert k 4DD
a "Děti mají babičkam a dědečkům".

V průběhu celého školního roku se osvěd-
čila velmi dobrá spolupráce s myslivcem SRPŠ -
zejména při pořádání koncertů a předání 10. mj-
nové školy.

LIDOVA ŠKOLA UMENI
obor hudby a tance
OLOMOUC, H. Svornost 37.
Příj

LŠU a SRPŠ na třídě Svornosti v Olomouci

UČITELSKÝ KONCERT

Muzeum — Václavkův sál, 27. března 1979
v 19.00 hodin

J. S. Bach: Koncert d moll, 1. věta
 housle Prečanová Libuše
 housle Příbylová Zdeňka
 klavír Burdová Helena

L. Koželuh: Italské ariety
 zpěv Krobotová Eva
 klavír Pastorková Hana

J. S. Bach: Preludium a fuga G dur
 akordeon Hrůzová Alena
 akordeon Kovář Jiří

S. Rachmaninov: Preludium op. 23 č. 5
 klavír Pastorková Hana

A. Dvořák: Dumka op. 90
 housle Příbylová Zdeňka
 violoncello Wurmová Naděžda
 klavír Pastorková Hana

E. L. Wittmer: Romance
 akordeon Hrůzová Alena

P. Cavall: Romance a Rondo
 klarinet Andreášová Zdeňka
 housle Příbylová Zdeňka
 housle Prečanová Libuše
 violoncello Wurmová Naděžda

R. Schumann: Vzlet
 klavír Burdová Helena

L. Spohr: Koncert f moll, 3. věta
 klarinet Andreášová Zdeňka
 klavír Pastorková Hana

M. Kocsár: Trio pro 2 trubky a trombon
 trubka Hanák Josef
 trubka Krajčí Zdeněk
 trombon Balcařík Miloš

ŠKOLNÍ ROK

1979/80

10. VÝROČÍ ŠKOLY

Die Delegation der Musik-
Mutter Klaviers möchte sich für
die Einladung zum 10-jährigen
Jubiläum sehr herzlich bedanken.
Die 6-jährigen pädagogischen Be-
ziehungen müssen bei den beid-
seitigen Schulen haben unsere Schule zu
weiteren neuen Erfahrungen in der
instrumentalpädagogischen Arbeit geführt.
Vor allem die vielen pädagogischen
Beziehungen zwischen den Lehrern und
Schülern unserer beiden Schulen sind
für uns sehr wertvoll.

Wir wünschen der Musikschule „Svornost“
weiterhin viel Erfolg und weitere päd-
agogische Beziehungen in den nächsten Jahren.
Wir wünschen dies im Namen unserer Musikschule.

Olamove, 29.9.79

Josef Blahos
Friseur
Koch

Upřímně blahopřejí k úspěchům, jichž Vaše
stola dosáhla za desíleté období činnosti a přeji
mnoho dalších úspěchů při podílu na kulturní a
výchovné práci naší vládní generace.

Prof. M. M. M.
OV KSČ Olomouc

Při příležitosti prvního kulatého jubilea
přinešim srdečně blahopřání a
spolupracovníkům od oddělení KSČ a VÚP v Praze

Dr. H. H.

Mnoho slávy do dalších desítek let

Dr. H. H.

Mnoho úspěchů do dalších let přeji

školě i všem učitelům

Učitel

Odbor školství ONV v Olomouci i touto formou
blahopřejí všem pedagogickým pracovníkům
KSČ Ol. a. Svobodu k 10. výročí založení
této školy, upřímně za jejího předešlého
a do dalších činnosti přeji hodně úspěchů.

Lakoda, s. s.

Dr. H. H.

Všechny pedagogické kolektivy,
v příležitosti Vašeho výročí Vám velmi srdečně
blahopřejí k svým úspěchům a výsledkům výchovní
výchovné práce, které jsou důkazem a obdi-
vovatelné.

Výplňují Vám proto věnování na Vaši
činnost, progresivní angažovanou činnost.
Soudržně děje Vám opět patu se význam-
né formy spolupráce se ČSD v Svornosti;
s významem SRPS a přirozenou podílovou
výchovnou, která je v hledisku kase
opidiměle a přinešim významný podíl
na estetické výchovné práci mladé generace.

Mnoho krásného slávy, radosti
a úspěšné pohody do další

Dr. H. H. Olomouc, KSČ
OV Sv. K. N. V. v Olomouci

Unii picturi,

pe care le-am scris în jurul și în jurul
pestea a scrierii și în jurul. Budele și sunt folosite,
pestea e chiar pe un vârf de pământ, alți sunt
chiar în jurul și în jurul și în jurul
unor - a fost un - pe care se poate scrie
deși.

So deși le-am scris în jurul

pestea

fiu deși le-am scris
și în jurul și în jurul
și în jurul și în jurul

Olomouc 29.9.1979.

Školní rok 1979/80

Ředitel - Jaroslava Neoralová
Zástupce ředitele - Jarmila Klementová
Předseda PK - Herta Handková

Vedoucí PK -

klavír - Helena Burdová
smyčce - Nadě Wurmová
lidové nástroje - Alena Hrušová
dechy - žestě - Josef Smutný
dřevo - Lubomir Kantor
HN a zpěv - Eva Jonečková

V letošním školním roce učilo na LŠU - tř. Svornosti
32 učitelů, z toho 19 interních a 13 externích.

Klavír : s. Herta Hanáková
s. Hana Pastorková
s. Helena Burdová
s. Vladimira Fišarová
s. Leon Walloszek

Dechové nástroje

Žestě : s. Josef Smutný
s. Josef Hanák
s. Bořivoj Matulka
s. Miloš Balcarík

Dřeva :

s. Lubomír Kantor
s. Zdena Andreášová
s. Jaroslav Krul
s. Jindřich Zouhar

Dřeva

- s. Miroslav Hošek
- s. Jaroslav Šimeček
- s. Miroslav Šofář
- s. Jaroslav Dostál

Lidové nástroje

- s. Alena Hružová
- s. Jindřich Šimčík
- s. Jiří Kovář
- s. Vlasta Berlová

Smyčcové nástroje

- s. Jarmila Klementová
- s. Zdena Příbylová
- s. Nadě Wurmová
- s. Lituše Prečonová
- s. Erika Dostálová
- s. Doc. Ph. Dr. Ladislav Daniel CSc.
- s.

Zpěv

- s. řed. Jaroslava Neorclová
- s. Eva Jonečková

Slavnostní koncert k VŘSR dne 3. 12. 1979
sál Vozovka v 17,30 hod.

S. Majkapar:	Melancholický valčík	Vaňková Blanka
R. Rubinstein:	Temná noc	Tkadlčíková Blanka
M. Koroněvskaja:	Valčík	Řezáčová Hana
J. Jordán:	Variace	Fialová Ivana
P. Sokalskij:	Elegie	Miklušová Martina
J. Flégl:	Cibulíčka	Gazárek František
P.I. Čajkovskij:	Neapolský tanec	Schubert Martin
F. Škroup:	Polonéza	Zavřelová Soňa
S. Majkapar:	Variace na ruské téma	Černá Renata
J. Krička:	Zarosená	Jankovcová Jana
		Mičudová Irena
P.I. Čajkovskij:	Melodie	Slaměnková Irena
H. Rakov:	Melodie	Raška Petr
S. Prokofjev:	Valčík	Podgrabinský Radan
S. Vasilenko:	Tanec	Pospíšil Pavel
R. Rubinstein:	Melodie	Najman Igor
S. Prokofjev:	Tarantella	Novotná Marcela
N.R. Korzakov:	Píseň indického kupce	Klapilová Jovanka
P.I. Čajkovskij:	Prosinec	Votočková Romana
N. Dimitrov:	Selský tanec	Marek Dan
V. Herle:	Ritmico ostinato	Podgrabinský Radan
		Raška Ivo

Přezávka vezměte s sebou

Koncert k výročí VŘSR dne 28. 11. 1979
sál ZDŠ Vozovka v 18,00 hod.

Národní píseň		příp. dech.-orch.
C.Kjuj:	Estonská lidová píseň	Fukanová Hana Fukan Petr
H.Baklanova:	Mazurka	Stachoňová Hana
F.Picka:	Menuet	Marková Hana
A.Grečaninov:	Mazurka	Hušáková Dagmar
A.Grečaninov:	Na paloučku	Navrátilová Olga
P.I.Čajkovskij:	Starofrancouzská píseň	Balciárová Marta
S.Majkapar:	Valčík	Kudela David
A.Gedike:	Ruská národní píseň	Vytopilová Pavla
H.Baklanova:	Allegretto Graciozo	Kilián Tomáš
C.Majkapar:	Melancholický valčík	Vašíčková Pavla
A.Ivanov:	Tanec	Pěnkava Vladan
	2 ruské písně.	Trávníčková Ivana
A.Rubinstein:	Melodie	Florová Lenka
A. Šostakovič:	Ukolébavka	Navrátilová Iva
P.I.Čajkovskij:	Neapolská píseň	Mléčková Pavlína
A. Komarovský:	Ukrajinská	Hruda Jiří
N. Rakov:	Melodie	Suchomel Aleš
	Národní píseň	příp. dech.orch.

Přezůvka vezměte s sebou

SLAVNOSTNÍ KONCERT

k 10. výročí založení LŠU na tř. Svornosti
v Olomouci



Účinkují bývalí absolventi školy, kteří studují na Konzervatoři

Aula Pedagogické fakulty, Žerotínovo náměstí,
dne 29. září 1979 v 18.00 hodin

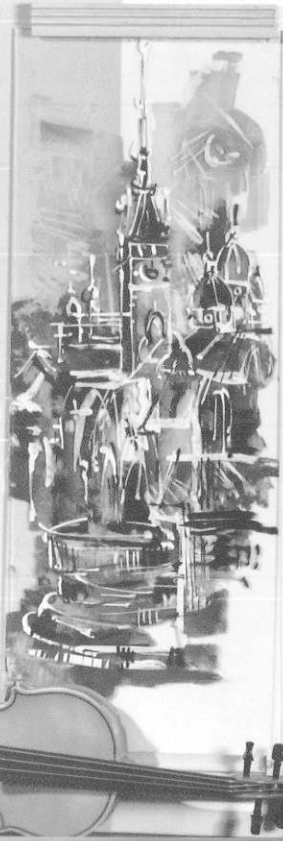
LŠU



TŘ. SVORNOSTI 1979~1980



OLA
ENT



TR.SVORNOSTI * OLOMOUC 



1978-1979

LŠU a SRPŠ na tř. Svornosti v Olomouci

KONCERT

k 10. výročí založení školy

Učinkují žáci přijatí v letošním školním roce
na Konzervatoř.

Geislerův sál 22. června 1979 v 18 hodin

J. S. Bach: 2 hlasé Invence č. 9, 13
klavír Kropáčková Hana

F. X. Rossetti: Romance
klarinet Novák Lumír

G. F. Telemann: Menuet
flétna Zárubová Eliška

J. Haydn: Sonata Es dur
klavír Kropáčková Hana

A. Benda: Andante, Allegro
flétna Hufová Jiřina
flétna Přerovská Jana

J. L. Dusfk: Sonatina
harfa Tylichová Jaroslava

Zd. Fibich: Selanka
klarinet Andreášová Renata

C. Seint-Saëns: Romance
lesní roh Tkadlčík Jiří

J. Berkovič: Toccata
klavír Uhlířová Lenka

Zd. Kratochvil: Toccata
klarinet Andreášová Renata

A. Joost: Pozounový valčík
pozoun Tesař Milan

F. Schubert: Impromptus Es dur č. 2
klavír Kropáčková Hana

HN : s. Eva Janečková
s. Ludmila Longrová

Taneční obor : s. Božena Růžicková

V letošním školním roce uskutečnilo LŠU-tr. Svornosti
tyto akce :

Koncerty :

- k 10. výročí založení školy
- k VŘSR a MČSP
- k ukončení Mezinárodního roku dítěte
- k Vítěznému únoru
- koncert absolventů školy
- koncert učitelů
- k Osvobození
- koncert žáků LŠU v NDR
- 2 koncerty k MDD
- výchovný koncert pro žáky z HN

Celkem vystoupilo 149 žáků a 26 souborů

Soutěže :

- k VŘSR - zúčastnilo se 64 žáků a 2 soubory
- k MČSP - zúčastnilo se 19 souborů
- k Únoru - zúčastnilo se 11 žáků a 7 souborů

Soutěže :

k MDŽ	zúčastnilo se 22 žáků a 15 souborů
k MDD	zúčastnilo se 48 žáků a 10 souborů
k Osvobození	26 žáků a 15 souborů

Výsledky krajského kola soutěže LŠU:

Žpěv : Mičudová Jrena 2. místo

Komorní hra : Trio 2. místo

(Podgrabinský, Klapilová, Marek)

Duo 3. místo

(Tonhouser, Vanžková)

Děchový orchestr 3. místo

Žáci přijati v letošním roce
na konzervatoř a VŠH

Břečka Milan	žák s.u. Kontora	konz. Kroměříž
Stavělová Alena	žákyně s.u. Hoška	konz. Praha
Schubert Martin	žák s.u. Matulky	konz. Ostrava
Suchomel Otaš	žák s.u. Hanáka	VHŠ Zouzdnice

Vyznamenání

s. u. J. Smutný	-	vyznamenání škol. komisí ONV
kollektiv školy	-	okresní vyznamenání za iniciativu

Ze života školy.

Závazek 100 hodin na člena byl překročen a splněn na 158 %.

Připravili jsme oslavy 10. výročí založení školy, některých byly zhodnoceny časovými výsledky práce: na konzervatoři bylo během 10 let připraveno 30 žáků, v krajské soutěži se umístilo 75 žáků, v ústředním kole 13 žáků. Počet absolventů 297, počet koncertů bylo 70 kulturních brigád bylo 1.043

Pro zajištění ideové výchovy dětí prostřednictvím aktivní umělecké činnosti připravili učitelé co největší počet žáků do soutěží „O nejlepší zahrnou skladbu k významným výročí“.

Pro rozvíjení zájmů a schopností umělecky nadaných dětí jsme spolupracovali s třídními učiteli ZŠ, s MŠ a Domem pionýrů - naši žáci byli zapřazováni na školní akademie, pro rodiče a děti z MŠ bylo uspořádáno několik vystoupení, na které bylo zapřazováno mnoho dětí z MŠ. Pro akce Domu pionýrů byly připraveny kulturní brigády nejlepších žáků LŠU. Pro žáky z 8 a 9. tříd, kteří se připravovali na přijímací zkoušky na DŠ, byla vyčleněna samostatná skupina pohybové a hudební přípravy.

Nadané děti předškolního věku byly vybrány do jednotlivých oborů - při výuce učitelé v předstihu zavádějí nové formy a metody práce. Výrazné výsledky byly u smyčcových a dechových nástrojů.

Pro zvýšení odborné úrovně učitelů si učitelé vypracovali seminární práci z oboru psychologie, pedagogiky a meto-

díky, zaměřené zejména na problémy výuky žáků mladšího věku.

Mimo seminární práce byl vypracován i metodický list - "Ideově výchovné využití hodin nástrojové výuky" a "Výuka na zubečnou flétnu pro mladší žáky".

Byla zlepšena spolupráce mezi jednotlivými PK: společné besídky učitelů různých oddělení, společné komorní soubory, vzájemné hospitace i v jiných odděleních, informace o nových formách práce.

Na přijímací zkoušky na konzervatoř byli žáci velmi odpovědně připraveni - všech 5 žáků zkoušky udělalo, přijati byli 4 žáci.

Body patronátních smluv byly splněny.

Z družebních zájezdů se uskutečnil zájezd našich žáků do NDR, kde jsme velmi úspěšně vystoupili na slavnostním koncertě školy v Glaruchau.

Pro sbor občanských záležitostí jsme připravili 10 kulturních brigád při příležitosti předávání občanských příkazů.

Velmi dobrá spolupráce pokračuje s výtorem SRPŠ - zejména při pořádání koncertů a v průběhu oslav 10. výročí založení školy.

Dragi prijatelji!

Isheno se vam zahvaljujem za
vaš prijateljski spomen. Obično su
prijatelji da ste nas razumeli i
svom sričuvosti našega pisma,
da ga lično eventualno u nasilu
preporučite prijateljima.

Štala Vam !!

Olomouc, 12/9-80

Glasena soka
Velenje
civl Vektorij
Iron Maris

DRUŽBA GLAUCHAU-OLMOUC

KONCERT
žáků družebních hudebních škol

**** 13.května 1982 v 17⁰⁰ hodin**

Muzeum — Václavkův sál

G.Ph.Teleman:	2 arie	Pohland Silke	housle
G.Bacewicz:	Concertino G dur 1.a 3. věta	Weber Doretta	viola
J.A.Hasse:	Koncert h moll 1. věta	Schubert Corinna	flétna
Ph.E.Bach:	Téma s variacemi	Meister Jörg	trubka
B.K.Przybylski:	Roční doby 1., 2., 3. část	Speck Angela	akordeon
S.Stotte:	3 + 2 = 5		
V.Tuček:	Koncert B dur	Zimmermann Silke	klarinet
R.Schumann:	Divoký jezdec Veselý rolník Píseň ženou	Lorenz Ute	klavír
J.Ph.Krieger:	Toccata a moll	Řezáčová Hana Ferancová Karin	duo akordeon
V.Ščelokov:	Koncert	Dostál Jiří	trubka
A.Joost:	Valčík	Mlynář Richard	trombon
Fr.Kramář:	Koncert Es dur 1. věta	Pospíšil Pavel	klarinet
J.Suk:	Serenáda	Marek Dan	violoncello
F.Schubert:	Pochod	Podgrabinský Rad. Raška Ivo	klavír

Klavírní doprovody: Häupl Helga, Weber Waltraud, Janečková Eva,
Fišarová Vladimíra, Pastorková Hana.