

ZUŠ IŠI KREJČÍHO OLMOUC  
1969 - 2009

ALMANACH

Jubileum každé instituce vnímám mimo jiné jako příležitost k rekapitulaci dosavadní činnosti. V případě Základní umělecké školy Iši Krejčího není ta mapovaná historie činnosti školy mimořádně dlouhá, zato výčet výsledků a úspěchů žáků a absolventů hudebních, tanečních i dramatických oborů je opravdu úctyhodný. Mimochodem velmi mne těší, že právě ZUŠ Iši Krejčího patří ke školám, s nimiž úzce spolupracuje statutární město Olomouc především prostřednictvím Sboru pro občanské záležitosti. S konkrétními výsledky činnosti žáků školy mají možnost se díky tomu seznamovat nejširší skupiny občanů našeho města včetně seniorů.

Coby také absolvent jedné ze základních uměleckých škol v Olomouci bych rád popřál všem žákům, aby ve své umělecké praxi dosahovali skvělých výsledků, protože jsou to právě oni, kdo postupně obohacuje kulturní dědictví v našem městě.

Na závěr mi dovoluje popřát také pedagogům Základní umělecké školy Iši Krejčího hodně radosti z jejich práce a zároveň úspěšné šíření uměleckých tradic.

**Martin Novotný**  
primátor  
statutárního města Olomouc

Každé jubileum je jednak důvodem k ohlednutí za uplynulými léty a jednak především důvodem k oslavě. Shodou okolností je tomu právě 40 let, co jsem poprvé vstoupil do houslové třídy paní učitelky Klementové, a tak tehdy vlastně začala má dráha profesionálního hudebníka. A právě čtyřicáté jubileum slaví má „alma mater“ ZUŠ Iši Krejčího v Olomouci.. Byl jsem tedy mezi prvními žáky této školy a jsem na to patřičně hrdý.

Skláním se v úctě před všemi, kteří v uplynulých letech dokázali stovky dětí zasvětit do tajů hudby a naučit je dovednosti ovládat rozmanité hudební nástroje, pohyb či lidský hlas. V této souvislosti bych s určitou nostalgií citoval Bedřicha Smetanu „V hudbě život Čechů“ a vyslovil přesvědčení, že k naplňování těchto slov nemalým dílem přispěla i ZUŠ Iši Krejčího v Olomouci. I když v poslední době se to jeví jako nadlidský a nespelnitelný úkol, stojí za to se o to neustále pokoušet. Vždyť vyprodaná Reduta na koncertech Moravské filharmonie Olomouc nás na druhé straně naplňuje přesvědčením, že vaše úsilí není marné a že mnoho vašich bývalých žáků se nakonec k hudbě vrátí a stane se našimi stálými a hudebně vzdělanými posluchači.

Přeji Vám a koneckonců i Moravské filharmonii, ať se Vám vaše práce daří tak dobře jako doposud.

**Mgr. Vladislav Kvapil**  
**ředitel Moravské filharmonie Olomouc**

Čtyřicet let základní umělecké školy ..... krásné to narozeniny.

U lidí hovoříme o tak zvaném středním věku. Mladické nerozvážnosti už máme za sebou, máme jisté životní i pracovní zkušenosti, poměrně velké děti a před sebou ještě pěknou řádku plodných a čínorodých let.

Zatímco však člověk zvládne vychovat a poslat do života tak dvě, čtyři, výjimečně třeba deset dětí, ve škole jsou to tisíce žáků, kteří získají absolventská vysvědčení. Za tímto úředním dokladem opatřeným razítkem školy jsou hodiny namáhavého domácího cvičení na nástroj, hodiny strávené na zkouškách orchestru či komorních souborů, nekonečné okamžiky trémy se srdcem až v krku před sólovými vystoupeními na besídkách a koncertech. Ale také spousta krásných zážitků a vzpomínek na společná soustředění, zájezdy a přátelství uzavřená na celý život.

Přeji proto co největšímu množství dětí, aby měly možnost navštěvovat tuto příjemnou základní uměleckou školu s téměř rodinnou atmosférou a širokým spektrem nej-různějších hudebních, tanečních a dramatických aktivit.

A ještě na jednu věc myslím.

S překvapením totiž na sobě sleduji, jak se z fanynky Boba Dylana, Franka Zappy a návštěvnice rockových koncertů postupně stává nadšená posluchačka klasické hudby. Jak objevuji bohatství a krásu v koncertech Mozarta, Dvořáka, Chopina, Martinů a dalších velikánů. Jak si už nedovedu život bez této nádherné hudby vůbec představit A za to vděčím Základní umělecké škole Iši Krejčího v Olomouci. Těším se, že ještě mnoho let budu chodit kolem této školy a poslouchat tóny linoucí se z jejích oken.

Škole přeji do dalších dlouhých let co nejvíce žáků, pilných i nadaných, ale hlavně takových, ve kterých se pedagogům školy podaří probudit lásku k hudbě.

A dvakrát tolik rodičů, kterým škola skrze jejich děti rozšíří obzory a obohatí jejich životy tak jako mně. Věřím, že s vydatnou podporou Klubu rodičů a přátel školy a také příslušných státních institucí se tato přání vyplní. Děti i škola si to zaslouží.

**MUDr. Kateřina Dorazilová**  
**předsedkyně správní rady KRPŠ**

Hudba - to je slovo, které pro každého z nás znamená něco jiného.

Její smysl musí každý najít sám v sobě. Naše ZUŠ nám tento směr a styl života pomáhá nalézt. Stýkají se zde žánry ze všech koutů hudební duše, od folklóru až k rockové kapele. nemusíme hrát přesně a nádherně, hlavní je, že hudba nás baví a něco nám dává. Otvírá nám dveře do vlastního světa.

Každý vnímá hudbu svým způsobem. Tanečnice ji vyjadřují pohybem, zpěváci ji tvoří hlasem a hráči složitými koordinacemi pohybů. Naše ZUŠ nám k hudební vášni dává možnosti a zázemí. Pro někoho to samozřejmě může být místo, kam musí, i když nechce. A pro někoho je to budova, kam se každý den těší. Můžeme zde dělat rámus, hrát rytmy podle našeho gusta a nikdo nám za to nadávat nebude. Každopádně ji všichni máme rádi, a když si ZUŠ představíme jako dort, hudba je ta sladká třešnička na jejím vrcholu.

**F. Dvořák, A. Uličná, A. Zemanová,  
J. Andrš, K. Tomeček, M. Houška,  
D. Válek, J. Neužil - Gymnázium Olomouc Hejčín**

Říká se, že člověk by měl nejméně jedenkrát za život změnit své povolání. Toto tvrzení jsem dříve považoval za určité klišé, dokud jsem nedostal možnost sám na sobě potvrdit jeho velkou pravdivost. V mém případě sice nešlo o změnu zásadní, ale přeci jen i přechod na jiný typ školy přinesl v mém životě nejen spoustu nových přátel a kolegů, ale i nových zážitků, podnětů, inspirací i problémů. Jsem rád, že s odstupem více než deseti let mohu konstatovat, že mezi tím vším výrazně dominovala pozitiva. Vzhledem k tomu, že v základní umělecké škole převažuje zejména na hudebním oboru individuální způsob výuky, tak svou „životní“ třídu jsem zažil na předchozím typu školy takřka v počátcích mé pedagogické činnosti. Nyní si již jedenáctý rok užívám svou „životní“ školu. Jestliže se ZUŠ Iši Krejčího může svými výsledky v soutěžích, mírou talentovaných žáků, šíří své nabídky i každodenní běžnou činností řadit mezi kvalitní školy, pak mé poděkování patří nejen všem mým současným kolegyním a kolegům, ale i všem těm, kteří za uplynulých 40 let „byli u toho“, především mým předchůdcům ve funkci ředitele. Poděkování patří rovněž Olomouckému kraji a statutárnímu městu Olomouc za jejich permanentní podporu a přízeň. Do dalšího desetiletí školy přeji, aby dále svou činnost všestranně rozvíjela a aby v roce 50.výročí školy bylo opět na co vzpomínat a co slavit.

**PaedDr. Josef Dvořák  
ředitel školy**

## Historie školy

Základní umělecká škola Iši Krejčího Olomouc zahájila svou činnost 1. září 1969 jako jednooborová Lidová škola umění tř. Svornosti ve stejné budově jako Základní škola tř. Svornosti s rozšířenou výukou hudební výchovy. Od 1. září 1986 získala samostatnou budovu bývalé základní školy v ulici Na Vozovce 32 a byla přejmenována na LŠU Na Vozovce. V ZŠ tř. Svornosti si škola ponechala v pronájmu 1 pavilon /10 tříd/ jako detašované pracoviště. Od 1. září 1991 se stala Základní uměleckou školou Na Vozovce. K 1. lednu 1993 získala škola právní subjektivitu a hospodařila jako příspěvková organizace zřizovaná Školským úřadem Olomouc.

První ředitelkou školy byla v letech 1969 - 1984 **Jaroslava Neoralová**. V tomto období škola nejen postupně vytvářela svůj profil, budovala stabilní a kvalifikovaný pedagogický kolektiv, ale především intenzivně spolupracovala se ZŠ tř. Svornosti, kde v té době probíhala experimentální výuka rozšířené hudební výchovy pod patronací Doc. Ladislava Daniela z Katedry hudební výchovy Pedagogické fakulty Univerzity Palackého.

V letech 1984 - 1992 se stal ředitelem školy **Jaroslav Kučera**. Pod jeho vedením došlo k dalšímu rozšíření nástrojové nabídky a byl otevřen další obor - taneční. Škola získala samostatnou budovu v ulici Na Vozovce a postupně bylo započato s její rekonstrukcí a přestavbou na školu s převažující formou individuální výuky / přepažení několika větších tříd na třídy menší/.

V období 1992 - 1998 působila ve funkci ředitelky školy **MgA. Jarmila Štěpánková**. V této etapě vývoje školy došlo k dalšímu podstatnému pokroku v rekonstrukci budovy z vnějšku / fasáda /, ale i k zásadnímu vylepšení provozních podmínek / plynofikace kotelný v r. 1993 /. Výrazně byl doplněn inventář hudebních nástrojů, především dechových, a do koncertního sálu byly pořízeny dva koncertní klavíry zn. Petrof. Velkou podporou činnosti školy byl Klub rodičů a příznivců školy, zejména Dechové harmonie ZUŠ.

## Současnost školy

Od r. 1998 je ředitelem školy **PaedDr. Josef Dvořák**. K příležitosti 30. výročí jejího založení byl škole na základě rozhodnutí Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy ČR propůjčen čestný název Základní umělecká škola Iši Krejčího Olomouc. S účinností od 1. 4. 2001 se škola stala příspěvkovou organizací Olomouckého kraje. Během tohoto období byly postupně realizovány další opravy v hlavní budově / výměna oken v 2. a 1. poschodí, dokončení rekonstrukce sociálního zařízení v celé budově, částečná sanace vlhkého zdiva ve sklepních prostorách, rekonstrukce osvětlení/. Zbývá dokončit výměnu oken a vstupních dveří v přízemí a dokončit sanaci vlhkého zdiva. V roce 1999 bylo zřízeno další detašované pracoviště v budově ZŠ Lutín a od r. 2007 bylo přemístěno detašované pracoviště ze tř. Svornosti do areálu v ulici Jílová 43A. Zde proběhla v letech 2007 - 2008 za výrazné finanční pomoci Olomouckého kraje podstatná rekonstrukce obou budov /sociální zařízení, elektroinstalace, osvětlení, přestavba některých tříd/. Získáním toho areálu se škole otevřely další možnosti jejího rozvoje, o čemž svědčí mimo jiné i to, že zde od 1. září 2008 byl konečně otevřen další obor, tentokrát dramatický.

V r. 2006 se škola stala jednou ze 40 tzv. pilotních škol v rámci tvorby, ověřování a postupné realizace kurikulární reformy v oblasti uměleckého vzdělávání /RVP ZUV/ tvorbou vlastního školního vzdělávacího programu. Škola tak bude mít daleko větší možnost realizovat svou činnost dle vlastních podmínek a představ a vedle standardní nabídky poskytovaného uměleckého vzdělání ve všech oborech se zaměřit na i na nosné oblasti a činnosti /např. orchestrální a komorní hra/ a nabízet rovněž i speciální programy, např. postupné zřízení jazzové oddělení, folklorního zaměření v rámci všech zřizovaných oborů, multioborové projekty, vybudování nahrávacího studia a dalšího rozvoje intenzivní spolupráce s domácími i zahraničními partnery /viz samostatná kapitola/.

## Zahraníční aktivity ZUŠ Iši Krejčího Olomouc

Základní umělecká škola Iši Krejčího se od svého vzniku v roce 1969 intenzivně snažila o udržování partnerských vztahů nejen s obdobnými institucemi u nás, ale vyvíjela rovněž čilé výměnné kontakty se zahraničními školami. V 70. a 80. letech škola trvale spolupracovala s Musikschole Glauchau /NDR/, uskutečnily se rovněž studijní a koncertní pobyty v Leningradě /SSSR/ a Maďarsku. Po r. 1989 se následovaly rovněž i první kontakty s Itálií /1995, 1997/. Těchto zájezdů se účastnili žáci většiny oddělení hudebního oboru, nejčastěji ale školu v cizině reprezentovala Dechová harmonie ZUŠ.

Po několikaleté odmlce, kdy se škola zaměřila zejména na výměnné kontakty s obdobnými školami z České republiky, byly zahraniční výměnné aktivity obnoveny v r. 2003, kdy se Dechový orchestr zúčastnil Mezinárodního festivalu dechových orchestrů v Thumu /SRN/. Začátkem května 2007 podnikly smyčcový orchestr, komorní soubory a skupina žáků tanečního oboru zájezd do měst Borisov a Minsk /Bělorusko/, který navazoval na pobyt běloruských hudebníků a tanečnicků v Olomouci začátkem října 2006. Pobytu v Bělorusku se zúčastnilo 37 žáků a 6 členů pedagogického doprovodu. Vyvrcholením byla účast smyčcového orchestru a tanečnicků na mezinárodním festivalu dětského umění „Borisovský pristanok“ za účasti 14 zemí, odkud si naše tanečnice odnesly blahopřejný dopis a ocenění organizátorů festivalu a současně i pozvánku na další ročník festivalu. Po festivalovém vystoupení v Minsku byli zástupci jednotlivých účastníků přijati běloruským ministrem kultury. Cestovní náklady jsme si hradili sami za výrazné finanční podpory Olomouckého kraje, statutárního města Olomouc a Klubu rodičů a příznivců školy. V květnu 2007 navštívil ředitel školy ve spolupráci s Houslařskou dílnou Pavel Celý s.r.o. a jménem vedoucího katedry hudební výchovy PdF UP Prof. Jiřího Lusky řecký ostrov Korfu. Zde byla nejen navázána nová „hudební přátelství“, ale rovněž dohodnuty budoucí spolupráce mezi ZUŠ Iši Krejčího a Hudebním gymnáziem v Kerkyře a výměnné stáže mezi studenty a pedagogy hudebních kateder UP a tamější Hudební univerzity. Na tento náš pobyt navázal v květnu 2008 pobyt prof. Jannise Toulise v Olomouci.

Na přelomu září a října 2007 se žáci naší školy zúčastnili na pozvání Jugendsinfonieorchester Wolfhagen výměnného zájezdu do Německa. Zájezd navázal na pobyt německého orchestru v ČR v r. 2003. Naši školu reprezentovaly komorní soubory - žesťová harmonie, Novello kvartet, komorní kvarteto, houslové duo, chlapecká muzika „Strunky“ a sólisté - Marie Dorazilová /violoncello/, Silvie Hartmannová /klarinet/

a Ladislav Bilan /xylofon/. Celkem se prezentovalo 19 žáků. Pedagogický doprovod tvořili ředitel školy PaedDr. Josef Dvořák, zástupkyně ředitele Zdeňka Andreášová, pí uč. Herta Hanáková a p. uč. Vladimír Vavruša. Během pobytu se uskutečnily celkem 4 koncerty. Zájezd byl německou stranou vzorně připraven jak po stránce technické /ubytování v rodinách, zajištění společného stravování, doprovodný program, setkání se starostou města/, tak po stránce umělecké a kulturně poznávací a všemi našimi účastníky byl vysoce oceněn. Finančně byl podpořen grantem z Goetheho institutu. Neocenitelnou je i finanční pomoc statutárního města Olomouce, Olomouckého kraje a Klubu rodičů a příznivců při ZUŠ Iši Krejčího. Ohlasy v německém tisku vyzdvihly význam takových společných akcí a zároveň ocenily i vysokou úroveň uměleckého školství v České republice. Žáci ZUŠ Iši Krejčího vzorně reprezentovali Olomoucký kraj i statutární město Olomouc.

Na úspěšný rok 2007 navázal rok 2008 dvěma pobyty našich žáků v Itálii. Obě cesty navazovaly na pobyt studentů Academia Musicale Tollese /Miglianico/ v Olomouci ve dnech 21. - 25. 11. 2007 v Olomouci. Při této příležitosti byla jednak dohodnuta dlouhodobá spolupráce mezi oběma uměleckými školami formou výměnných pobytů, jednak jsme byli seznámeni a současně pozváni na prázdninový projekt mezinárodního dětského symfonického orchestru.

První výměnný zájezd do Miglianica se uskutečnil ve dnech 21. - 27. 6. 2008. Školou, statutární město Olomouc i Olomoucký kraj reprezentovali smyčcový orchestr, instrumentální sólisté, žesťová harmonie, chlapecká cimbálová muzika Strunky a žákyně tanečního oboru. Během pobytu jsme si pobyt zpříjemnili několika dopoledními pobyty u moře, ale absolvovali jsme i společné odpolední workshopy s italskými studenty, které vyvrcholily samostatnými i společnými večerními koncerty. Ke krásným dojmům, s nimiž jsme se z Itálie vraceli, přispěly vedle nádherného počasí také atmosféra malebného historického městečka /škola sídlí v budově z 16. století/ a tradiční pohostinnost italských kolegů i rodičů. Zájezdu se zúčastnilo celkem 38 žáků a studentů ZUŠ, 5 pedagogů a tlumočnice Zuzana Babková.

Druhý pobyt našich žáků ve dnech 6.-13. 8. 2008 byl realizován účastí 7 mladších žáků a 2 pedagogů na mezinárodním projektu dětského symfonického orchestru s věkovým omezením 10 - 16 let. V takřka 100 členném orchestru se sešli mladí muzikanti ze Španělska /Barcelonská konzervatoř/, Itálie / Accademia Musicale Tollese a Hudební akademie Janov / a České republiky /ZUŠ Iši Krejčího Olomouc/. Vyvrcholením celého týdne pak byly 2 večerní galakoncerty na náměstí v Miglianicu

a v amfiteátru v Tolu natáčené italskou a španělskou televizí a navštívené stovkami nadšených posluchačů.

V roce 2009 se škole podařilo navázat kontakty s dalšími partnery. V dubnu se uskutečnil společný koncert Dechového orchestru ZUŠ IK a CLÖHS Orchestra Göteborg /Švédsko/, na který by měla navázat další spolupráce v příštím roce. Na přelomu dubna a května k nám opět zavítali přátelé z Miglianica. Vrcholem jejich pobytu bylo po společenské stránce přijetí primátorem SMO Martinem Novotným a hejtmanem OK Ing. Martinem Tesaříkem a po stránce umělecké společný Galakonzert v sále MFO Reduta, kde v druhé části koncertu vystoupil společný symfonický orchestr. 4. května došlo k setkání zástupců partnerských měst Olomouce a Nördlingenu /Německo/ v Moravském divadle Olomouc a současně byly definovány i první konkrétní možnosti spolupráce mezi ZUŠ Iši Krejčího Olomouc a Musikschule Nördlingen.

Teprve nejbližší budoucnost ukáže reálné možnosti další spolupráce ZUŠ IK s výše zmíněnými zahraničními partnery. Na základě dosud získaných zkušeností nemůžeme být ničím jiným než velkými optimisty!

## Pedagogičtí pracovníci 1969 - 2009

interní i externí pracovníci, jména uvedena bez akademických titulů

Jméno:	obor:	dobu působení:
<b>A:</b>		
Adamcová Ludmila	zpěv	2000
Adamovský Petr	kytara	2006
Alekbarov Zarif	keyboard	1996 – 1997
Andreášová Zdeňka	klarinet, saxofon, ZŘ	1972 – dosud
Arnoldová Iveta	klavír	1997 – 2008
<b>B:</b>		
Balcařík Miloš	trombon	1974 – 1995
Bažant Václav	trubka	1987 – 1993
Běhal Stanislav	klavír	2001
Beilová Vlasta	akordeon	1977 – 1980
Benda Petr	keyboard, akordeon	1997 – dosud
Benešová Věra	kytara	1975 – 1976
Blahunek Jiří	korepetice TO	2004
Blahunková Libuše	klavír	1994 – 1997
Bomberová Eva	klavír	2002, 03, 07
Brychta Antonín	kytara	1996
Bubeníčková Ludmila	violoncello	1990
<b>C - Č:</b>		
Černý Josef	housle	1972 – 1974
Černý Nikolaj	trubka	1995 – 1996
Červenka Jakub	klarinet, sax., bigband	2003 – dosud
Číhalová Věra	HN	1993 – 1995
Červenková Hana	klavír	1983 – 2008
Čotková Zdena	klavír	1973 – 1978
<b>D - Ď:</b>		
Daniel Ladislav	vlc, cimb, cb	1969 – 73, 76 – 82
Danielová Bohuslava	HN	1982 – 1985

Diatková Jana	klavír	1985
Dobešová Dagmar	HN, housle, ZŘ	1980 – 1992
Doležal Karel	violoncello	1976 – 1977
Doležalová Květoslava	klavír	1989 – 1991
Dostál Dimitrij	kontrabas	1974 – 1976
Dostál Jaromír	trubka	1979 – 1984
Dostálová Erika	housle	1970 – 72, 1979
Dvořák Josef	HN, viola, orch., ŘŠ	1975 – 76, 98 – dosud

#### E - F:

Fischer Jiří	flétna	1998 – dosud
Fischer Marek	klavír	2003 – 2004
Fischerová Marie	flétna	2000 – dosud
Fišarová Vladimíra	klavír	1976 – 1983
Flajžik Marian	trombon	1981 – 1983
Foukal Zdeněk	ZŘ	1993
Friml David	housle	2000
Frýdlová Věra	klavír	1985 – 1989

#### G:

Gajdošíková Jana	klavír	2007
Gemsová Adriana	flétna	1999 – 2004
Gilarová Darina	cimbál, folkl. soubory	2008 – dosud
Grasse Zdeněk	klavír	1995 – 1996
Gregor Zdeněk	fagot	1994 – 1998
Gregorovičová Zuzana	folkl. soubory	2006 – 2008

#### H:

Hanák Josef	trubka	1969 – 1992
Hanáková Herta	klavír, klarinet, ZŘ	1969 – 03, 04, 06, 07
Hanáková Lucie	tanec	2001 – 02, 06 – dosud
Havelka František	keyboard	1996 – 1997
Heglas Stanislav	kytara	1983 – 1984
Hejnarová Eva	zpěv	2000 – 01, 2006 – 08
Hello Jan	klarinet	1992
Hofman Aleš	kytara	1973 – 1977
Holínková Halina	zpěv	1984 – 1987

Horák Jaroslav	fagot	1977 – 1978
Horká Dagmar	klavír	1974 – 1976
Horký Jiří	klavír	1988 – 1991
Hošek Miroslav	hoboj	1971 – 1981
Hrabal Jaroslav	kytara	1975 – 1978
Hyška Jindřich	trubka, tan. orch.	1996 – 2007

#### CH:

Chovanec Jaroslav	lesní roh	1985 – 1997, 1999
Chroboková Kateřina	klavír	1994 – 1996
Chudobová Magdaléna	klavír	2007 – 2008

#### I - J:

Indrák Milan	kontrabas	1983 – 1984
Jahodová Eva	tanec	1982 – 1996
Janečková Eva	HN, zpěv, klavír	1979 – 1983
Janota Miloš	tan. orchestr	2000
Jašková Hana	flétna	2000
Jedličková Milada	klavír	2001
Jindrová Miroslava	zpěv	2002 – 2004
Justa Václav	hoboj	1998

#### K:

Kadeřábková Zuzana	klavír	2008 – dosud
Kantor Lubomír	flétna	1969 – 2001
Kaňkovská Pavla	kytara	2002 – 2006
Keferová Hana	klavír	1978 – 1979
Klapil Pavel	klavír	1996 – 99, 2001 – 03
Klásek Tomáš	fagot	1999
Klementová Jarmila	housle, ZŘ	1969 – 91, 93, 98
Komárková Michaela	klavír	2000, 2006
Kopytková Michaela	klarinet	2001 – 2003
Korbelová Lucie	lesní roh	2004 – 2009
Kostrhon David	violoncello	2004
Kostrhounová Jaroslava	klavír	2000
Koulová Jana	tanec	2000 – 2001
Kovář Jiří	akordeon, keyboard	1978 – 1983



Kovaříková Blanka	HN, klavír	1999 – dosud
Kovářová Hana	klavír	1971 – 1974
Kovářová Alena	akordeon, keyboard	1971 – 1989
Krejčí Libuše	klavír	1981 – 1984
Krejčí Petr	flétna	1975 – 1977
Krejčí Vlasta	klavír	2007, 2009 – dosud
Krobotová Eva	klavír, HN, zpěv	1976 – 1979
Krul Jaroslav	klarinet	1979 – 1981
Křeháček Milan	lesní roh	2009 – dosud
Křenková Simona	tanec	1995 – 1996
Křupková Lenka	klavír	1995 – 1996
Kučera Jaroslav	klarinet, sax., ZŘ, ŘŠ	1980 – 1992
Kunzfeldová Jitka	klavír	1986 – 1996
Kvapil Jiří	webmaster	2007 – dosud
Kvapil Vladislav	housle	1980 – 1982
Kvapilová Eva	zobc. flétna	2007 – dosud

#### L:

Lančíková Emílie	klavír	1975 – 1976
Langerová Ludmila	klavír	1997 – 07, 08 – 09
Langrová Ludmila	HN, PHv, zpěv, klavír	1978 – dosud
Láníková Lenka	akordeon	1984 – 1993
Látalová Nataša	HN	1987 – 1990
Lavičková Jana	klavír	2006 – dosud
Lešanovská Kamila	klavír	1969 – 1971
Ludvík Milan	keyboard	1995 – 1996
Ludvíková Gabriela	klavír	2002 – dosud
Ludvíková Zdena	HN, PHv, zobc. fl.	1971 – 1976

#### M:

Macura Stanislav	klavír	1975 – 1976
Macurová Jana	flétna	1978 – 1979
Majtnerová Jana	zpěv	1992 – dosud
Malík Adolf	klavír	1983 – 1988
Málíková Karolína	kytara	1995 – 1996
Marešová Helena	klavír	1978 – 2000
Matulka Bořivoj	trubka	1971 – 1978, 87 – 92

Mezulianíková Marcela	klavír	2007 – 2008
Miech Milan	housle	1999
Miechová Vlasta	flétna	1999, 2000
Mikuš Josef	kytara	1997
Mikušová Jarmila	harfa	1975 – 1976
MLčáková Věra	housle	1974 – 1976
Mlynář Petr	korepetice TO	2007
Mlynář Richard	korepetice TO	1993 – dosud
Mrnka Jaroslav	kytara	1975 – 1977
Mrtvý František	kytara	1969 – 83, 94 – 96
Mucha Zdeněk	kytara, ZŘ	1992

#### N:

Navrátil Jiří	violoncello	1998 – 2002
Navrátilová Jana	klavír	1973 – 1979
Navrátilová Miloslava	housle	1985 – dosud
Neoralová Jaroslava	ŘŠ, ZŘ, zpěv, HN	1969 – 1984, 2003
Nešporová Šárka	zpěv	1987 – 1989
Netopilová Vlasta	klavír	1972 – 1974
Novák Zdeněk	korepetice TO	1988 – 1989
Nováková Martina	klavír	2007
Novotná Iveta	kytara	2006 – 2007

#### O - P:

Ondruchová Jitka	HN, PHv, zobc. fl.	1973 – 1979
Pastorková Hana	klavír	1970 – dosud
Pavel Jan	trombon, dech. orch.	1993 – 1998
Persy Marie	tanec	1986, 89, 94
Peřina Martin	klarinet, saxofon	1999 – 2003, 05
Peša Josef	kontrabas, kytara, ZŘ	1984 – 1992
Pětová Leona	klavír	1988 – 1989
Píchová Marta	klavír, harfa	1976 – 1977, 78 – 79
Plocek Josef	HN	1975 – 1976
Podivínský Lubomír	ZŘ	1992 – 1993
Pogoda Richard	tan. orchestr	2000
Pospíšil Jaromír	kytara	1992 – 2002
Prášilová Zdena	zobc. fl.	1969 – 1971

Prečanová Libuše	housle	1975 – dosud
Procházka Miloslav	trubka	1980 – 1981
Prosecký Rudolf	tuba	1995 – 1997
Příbil Jan	trubka, bigband	2007 – dosud
Příbylová Zdena	housle	1974 – 1980
Příhoda Květoslav	trombon	1993, 2001 – dosud
Ptáček Petr	kytara	1974 – 1976
Pulchert Ladislav	klavír	1975 – 1976
Pyšová Marta	klavír	2007 – dosud

#### R - Ř:

Rampula Vladimír	keyboard	1993 – 1997
Regalová Jana	zpěv	1999, 2001
Roháčová Michaela	lesní roh	2004 – 2005
Růžička Jaroslav	bicí, trombon	1998 – 1999
Růžička Oldřich	lesní roh	1969 – 1976
Růžičková Božena	tanec, PHv	1979 – 88, 92 – 95

#### S:

Salavová Danuše	HN, ZŘ	1981 – 1983
Skalický Miroslav	klarinet	1992 – 1993
Slaměník Aleš	bicí	2006 – dosud
Slaměník Vojtěch	bicí	1983 – dosud
Slouka David	kontrabas	2003 – dosud
Smahelová Heda	violoncello	1972 – 1975
Smolka Milan	klarinet	1971 – 1972
Smutný Josef	trombon	1975 – 1982
Srbková Markéta	klavír	2000
Strýčková Daniela	tanec	2002 – 2006

#### Š:

Šafář Miroslav	hoboj	1974 – 1993
Šanda Jaroslav	housle	1981 – 1982
Šauer Ivo	kytara	1995 – dosud
Ševčíková Marie	klavír	1975 – 1976
Šimčík Jindřich	kytara, housle	1977 – 1982
Šimeček Jaroslav	fagot	1973 – 1981

Šišková Natálie	akordeon, keyboard	1999 – dosud
Škrabal Ivo	lesní roh	2002 – 2004
Škrabalová Dana	tanec	1995 – dosud
Špalek Petr	kytara	2002 – 2006
Štěpánek Jiří	kytara	2000 – 2002
Štěpánková Jarmila	hoboj, zobc.fl., ŘŠ	1977 – dosud

#### T - Ť:

Tesař Petr	trubka	1998 – 2002
Tkadlec František	trombon	1985 – 1993
Tutková Jana	flétna	1999, 2006 – dosud

#### U - V:

Uhlířová Ludmila	klavír, ZŘ	1985 – dosud
Ulrichová Jana	klavír	1999 – 2002
Václavek Jaroslav	klavír	1995
Vařák Petr	kytara	2007 – dosud
Vavruša Vladimír	trubka, dech. orch.	1997 – dosud
Veselá Magda	dram. obor	2008 – dosud
Vymětal Otto	klavír, akordeon	1983 – 84, 86 – 97
Vytrhlíková Yveta	flétna	1997 – 2000

#### W:

Waloszek Leon	klavír	1977 – 1984
Wieluchová Dana	klavír	1975 – 1976
Wurm Ivan	klavír	1999, 2001 – 03
Wurmová Naděžda	violoncello, klavír, ZŘ	1973 – dosud

#### Z - Ž:

Zatloukalová Jarmila	akordeon	1971 – 78, 82 – 83
Závodná Jindřiška	klavír	1976 – 1977
Zemanová Miroslava	klavír	1992 – 2002, 08 – 09
Zitová Eva	housle, viola, z.fl.	1982 – dosud
Zouhar Jindřich	kontrabas	1975 – 1976, 79 – 80
Zsigrajová Petra	flétna	1998, 1999
Žilová Ivana	klavír	96 – 97, 2000 – dosud

## Správní zaměstnanci:

Augustová Oldřiška	uklízečka	1989 – 1993
Bernátová Zuzana	referent	1994 – 1995
Bučková Hana	adm.prac.	1995
Černohouz František	topič	1985 – 1986
Dočkalová Kateřina	účetní	2007 – dosud
Dronová Anna	uklízečka	2000
Dvořáková Šárka	uklízečka	2000
Fryblíková Jitka	tajemnice	1998 – dosud
Gabryšová Jana	uklízečka	1993
Hamplová Marie	uklízečka	2004 – dosud
Hanus Pavel	školník-topič	1987 – 2007
Hanusová Růžena	uklízečka	1991, 1992
Hrbáčková Marta	účetní	1995 – 2002
Kolaříková Marcela	uklízečka	2000 – 2002
Konvičková Eva	adm.prac.	1995 – 1998
Křenková Markéta	tajemnice	2005 – 2008
Látal František	školník-topič	2007 – dosud
Mrázek Jan	školník	1986
Petulová Hana	uklízečka	1994 – 2000
Poučová Hana	tajemnice	2003 – 2005
Ptáčková Antonie	uklízečka	1996, 2002
Rothröckelová Marcela	uklízečka	2002 – dosud
Stachová Kateřina	uklízečka	1987 – 1988
Švrček Martin	topič	1985 – 1988
Turková Alice	uklízečka	1986
Uhlíř Miroslav	školník	1986
Úlehlová Zdeňka	referentka	1988 – 1994
Vojtíšek Ladislav	ekonom	1985
Vostřelová Ludmila	ekonom	1987 – 1988
Zaorálková Hana	účetní	2002 – 2007
Zendulka Zdeněk	školník-topič	1987

## Žáci přijatí ke studiu na konzervatoři

Jméno:	Obor:	Pedagog:
<b>1971/1972</b>		
Soukupová Hana	klarinet	Hanáková Herta
<b>1972/1973</b>		
Klementová Jarmila	hoboj	Hošek Miroslav
<b>1973/1974</b>		
Schneider Jan	flétna	Kantor Lubomír
Tonnhauser Miroslav	trubka	Růžička Oldřich
<b>1974/1975</b>		
Hufová Marta	housle	Klementová Jarmila
<b>1975/1976</b>		
Cihlářová Karla	housle	Klementová Jarmila
Hanák Boris	klarinet	Hanáková Herta
Hošek Pavel	hoboj	Hošek Miroslav
Kvapil Vladislav	housle	Klementová Jarmila
Michalíková Alena	hoboj	Hošek Miroslav
Mrtvá Drahomíra	violoncello	Mgr. Wurmová Naděžda
Pella Zdeněk	trubka	Smutný Josef
<b>1976/1977</b>		
Polcrová Iveta	violoncello	Mgr. Wurmová Naděžda
Smékal Leo	klavír	Hanáková Herta
Pokorná Hana	harfa	Čotková Zdena
Hoňková Eva	hoboj	Hošek Miroslav
Havlišová Hana	harfa	Píchová Marta
Havelka Bohumil	trubka	Hanák Josef
Tomeček Roman	hoboj	Hošek Miroslav
Kužel Ivo	trombon	Mgr. Balcařík Miloš

**1977/1978**

Najdekr Roman	klarinet	Andreášová Zdeňka
Šimeček Jaroslav	fagot	Šimeček Jaroslav
Hájek Josef	trombon	Mgr. Balcařík Miloš
Dlouhý Libor	lesní roh	Smutný Josef
Roubal Milan	trubka	Matulka Bořivoj

**1978/1979**

Andreášová Renáta	klarinet	Andreášová Zdeňka
Hufová Jiřina	flétna	Kantor Lubomír
Vohrna Jan	flétna	Kantor Lubomír
Kropáčková Hana	klavír	Navrátilová Jana
Novák Lumír	klarinet	Andreášová Zdeňka
Přerovská Jana	flétna	Kantor Lubomír
Tesař Milan	trombon	Mgr. Balcařík Miloš
Tkadlčík Jiří	lesní roh	Chovanec Jaroslav
Tylichová Jaroslava	harfa	Píchová Marta
Uhlířová Lenka	varhany	Vymětal Otto
Zárubová Eliška	flétna	Kantor Lubomír

**1979/1980**

Břečka Milan	flétna	Kantor Lubomír
Stavělová Alice	hoboj	Hošek Miroslav
Schubert Martin	trubka	Matulka Bořivoj
Suchomel Aleš	trubka	Hanák Josef

**1980/1981**

Stambolidisová Anastázie	flétna	Kantor Lubomír
--------------------------	--------	----------------

**1982/1983**

Příhoda Květoslav	trombon	Mgr. Balcařík Miloš
Pospíšil Pavel	klarinet	Andreášová Zdeňka

**1983/1984**

Hýbner Martin	kytara	Heglas Stanislav
Balcařík Pavel	trombon	Mgr. Balcařík Miloš
Miklušová Mar	hoboj	Šafář Miloslav

**1984/1985**

Štreitová Monika	flétna	Kantor Lubomír
Jezdinská Karolína	tanec	Jahodová Eva
Blahůnek Václav	klarinet	Hanáková Herta
Molík Tomáš	trubka	Hanák Josef
Slaměník Aleš	bicí	Slaměník Vojtěch

**1985/1986**

Kadlčík Martin	lesní roh	Hanák Josef
Pajůrek Martin	violoncello	Mgr. Wurmová Naděžda
Tesař Petr	trubka	Hanák Josef

**1986/1987**

Kostrhon David	violoncello	Mgr. Wurmová Naděžda
Švajdová Hana	klavír	Hanáková Herta

**1987/1988**

Komzáková Miroslava	violoncello	Mgr. Wurmová Naděžda
Lachman Tomáš	housle	Navrátilová Miloslava
Novák Tomáš	bicí	Slaměník Vojtěch
Vaněk Martin	klarinet	Hanáková Herta

**1988/1989**

Duda Jiří	trombon	Mgr. Balcařík Miloš
-----------	---------	---------------------

**1989/1990**

Fila Martin	klavír	Vymětal Otto
Vicenecová Lenka	klavír	Uhlířová Ludmila
Dokoupil Jiří	housle	Navrátilová Miloslava
Bradová Miroslava	violoncello	Mgr. Wurmová Naděžda
Pazderová Andrea	flétna	Kantor Lubomír
Drápela Zdeněk	bicí	Slaměník Vojtěch
Hladík Petr	bicí	Slaměník Vojtěch
Bičan Bronislav	bicí	Slaměník Vojtěch
Talíková Hana	tanec	Jahodová Eva

**1990/1991**

Chroboková Kateřina	klavír	Hanáková Herta
Wurmová Ivana	klavír	Hanáková Herta
Hrda Luděk	violoncello	Mgr. Wurmová Naděžda
Svozil Tomáš	violoncello	Mgr. Wurmová Naděžda
Kalivoda Martin	lesní roh	Chovanec Jaroslav
Hrůza Radomír	bicí	Slaměník Vojtěch
Jirátko Vladimír	bicí	Slaměník Vojtěch
Slezák Kamil	bicí	Slaměník Vojtěch

**1991/1992**

Ludvíková Gabriela	klavír	Uhlířová Ludmila
Zachari Lukáš	klarinet	Andreášová Zdeňka
Peřina Martin	klarinet	Andreášová Zdeňka
Blahunek Jiří	bicí	Slaměník Vojtěch
Skoupilová P	tanec	Jahodová Eva
Kopřivová H	tanec	Jahodová Eva

**1992/1993**

Hajtmarová Monika	housle	Navrátilová Miloslava
Horecká Bohdana	violoncello	Mgr. Wurmová Naděžda
Jašková Olga	klarinet	Andreášová Zdeňka
Zajíček Martin	trubka	Hanák Josef

**1993/1994**

Prudký Jiří	trubka	Tesař Petr
-------------	--------	------------

**1994/1995**

Úlehla David	bicí	Slaměník Vojtěch
Živný Marek	bicí	Slaměník Vojtěch
Pospíšilová Kateřina	tanec	Jahodová Eva

**1995/1996**

Mareš Jan	housle	Navrátilová Miloslava
-----------	--------	-----------------------

**1996/1997**

Hajtmar Tomáš	housle	Navrátilová Miloslava
Kopytková Michaela	klarinet	Andreášová Zdeňka
Svoboda Martin	bicí	Slaměník Vojtěch
Oulehla Vlastimil	bicí	Slaměník Vojtěch
Janda Robert	bicí	Slaměník Vojtěch

**1998/1999**

Melkusová Markéta	klavír	Hanáková Herta
Třebický Vladimír	bicí	Slaměník Vojtěch
Kleibl Martin	bicí	Slaměník Vojtěch
Truksová Kateřina	kontrabas	Mgr. Wurmová Naděžda
Stránský Eduard	lesní roh	Tesař Petr

**1999/2000**

Krejčí Vlasta	klavír	Marešová Helena
Babinská Alžběta	tanec	Škrabalová Dana
Boyková Aneta	tanec	Škrabalová Dana
Galovská Aneta	tanec	Škrabalová Dana

**2000/2001**

Čermáková Kristýna	violoncello	Mgr. Wurmová Naděžda
Červenka Pavel	bicí	Slaměník Vojtěch
Herold Martin	bicí	Slaměník Vojtěch
Šimáček Adam	hoboj	MgA. Štěpánková Jarmila

**2001/2002**

Plíhal Matěj	kytara	Ing. Pospíšil Jaromír
Tót Patrik	bicí	Slaměník Vojtěch

**2002/2003**

Černohouzová Jana	klarinet	Andreášová Zdeňka
Jurová Magda	flétna	Fischerová Marie
Čechovský Jan	zpěv	Majtnerová Jana

**2003/2004**

Lýr Michal	flétna	Fischerová Marie
------------	--------	------------------

#### 2004/2005

Vavrušová Andrea klavír Uhlířová Ludmila

#### 2005/2006

Nagy Daniel housle Navrátilová Miloslava

#### 2006/2007

Mlynář Roman bicí Slaměník Vojtěch  
Bryjová Natálie hoboje MgA. Štěpánková Jarmila  
Neškrábalová Sylva flétna Fischerová Marie  
Kouba Jakub trubka Vavruša Vladimír  
Řezníčková Martina zpěv Majtnerová Jana

#### 2007/2008

Dorazilová Marie violoncello Mgr. Wurmová Naděžda

#### 2008/2009

Houška Miroslav pozoun Vavruša Vladimír

## Zaměstnanci ZUŠ Iši Krejčího ve školním roce 2008/2009

### Ředitel školy

PaedDr. Josef Dvořák

### Zástupkyně ředitele školy, zástupce statutárního orgánu

Zdeňka Andreášová

### Zástupkyně ředitele

Ludmila Uhlířová

### Hudební obor

#### Oddělení klávesových nástrojů

Ludmila Uhlířová (vedoucí oddělení) - klavír  
Petr Benda - akordeon, keyboard, technika zvukového záznamu  
Zuzana Kadeřábková - klavír  
Mgr. Blanka Kovaříková - klavír  
Vlasta Krejčí, dipl. um. - klavír  
Ludmila Langerová - klavír  
Mgr. Ludmila Langrová - klavír  
Jana Lavičková, dipl. um. (MD) - klavír  
Gabriela Ludvíková, dipl. um. (MD) - klavír  
Hana Pastorková - klavír  
Mgr. Anna Procházková - klavír  
Mgr. Marta Pyšová - klavír, cembalo  
Bc. Jan Příbil - jazzový klavír  
Mgr. Natalie Šišková - akordeon, keyboard  
Mgr. Naděžda Wurmová - klavír  
Ivana Žilová, dipl. um. (MD) - klavír

#### Oddělení smyčcových nástrojů

Miloslava Navrátilová (vedoucí oddělení) - housle  
PaedDr. Josef Dvořák - viola, komorní a orchestrální hra  
Libuše Prečanová - housle, souborová hra  
Ing. David Slouka - kontrabas  
Mgr. Naděžda Wurmová - violoncello  
Eva Zitová - housle, viola

### **Oddělení hlasové výchovy a hudební teorie**

Mgr. Ludmila Langrová (vedoucí oddělení) - zpěv, hudební nauka, PHv  
PaedDr. Josef Dvořák - příprava ke studiu na školách s uměleckým zaměřením  
Eva Hejnarová (MD) - zpěv  
Mgr. Blanka Kovaříková - hudební nauka, PHv  
Jana Majtnerová - zpěv, komorní zpěv  
Mgr. Natalie Šišková - hudební nauka

### **Oddělení strunných nástrojů**

Mgr. Ivo Šauer (vedoucí oddělení) - kytara, souborová hra  
Darina Gilarová - cimbál, souborová hra  
Petr Vařák - kytara, elektrická kytara

### **Oddělení dechových a bicích nástrojů**

Zdeňka Andreášová (vedoucí oddělení) - klarinet, saxofon, komorní hra  
Jakub Červenka - klarinet, saxofon, orchestrální hra  
Mgr. Jiří Fischer - příčná flétna, zobcová flétna  
Marie Fischerová - příčná flétna, zobcová flétna  
MgA. Milan Křeháček - lesní roh  
Eva Kvapilová - zobcová flétna  
Bc. Jan Přibil - trubka, jazzová trubka  
Mgr. Květoslav Příhoda – trombon, zobcová flétna  
Aleš Slaměník - bicí  
Vojtěch Slaměník - bicí  
MgA. Jarmila Štěpánková - hoboj, zobcová flétna, souborová hra  
Jana Tutková - příčná flétna, zobcová flétna  
Vladimír Vavruša - trubka, žesťové nástroje, orchestrální hra  
Eva Zítová - zobcová flétna

### **Taneční obor**

Dana Škrabalová (vedoucí oboru)  
Lucie Hanáková

### **Dramatický obor**

MgA. Magda Veselá (vedoucí oboru)

### **Správní úsek**

Jitka Fryblíková (vedoucí oddělení) - personální a administrativní pracovnice  
Kateřina Dočkalová, Dis. - účetní  
Marie Hamplová - uklízečka  
František Látal - školník, topič  
Marcela Rothröckelová - uklízečka  
Hana Zaorálková (MD) - účetní

## Komorní orchestr Iši Krejčího Olomouc

Komorní orchestr Iši Krejčího vznikl 3.dubna 1987 jako komorní soubor Přírodovědecké fakulty Univerzity Palackého v Olomouci. Zakladatelem a prvním uměleckým vedoucím byl houslista RNDr. Vladimír Žůrek, pod jehož vedením působil 10 let. V sezóně 1997/1998 převzal vedení orchestru další ze zakládajících členů, violista PaedDr.Josef Dvořák.

Během své existence uspořádal orchestr desítky koncertů v Olomouci i širokém okolí, koncertoval několikrát v Praze, opakovaně se účastnil Národního festivalu neprofesionálních komorních a symfonických těles a dalších festivalů, natáčel pro Český rozhlas Ostrava a Českou televizi Praha.

Několikaletá spolupráce se smíšeným pěveckým sborem „COLLEGIUM VOCALE“ byla prezentována zejména pravidelnými vánočními koncerty v chrámu sv. Michala v Olomouci a několika výměnnými zájezdy do Rakouska. Vrcholem dosavadní spolupráce obou těles byla společná nahrávka České mše vánoční J. J.Ryby na CD a MC. Projekt byl realizován v listopadu 1998 v olomouckém chrámu sv. Mořice. V poslední době orchestr spolupracuje s pěveckým sborem UP Olomouc „ATENEO“ a s pěveckým sborem Gymnázia Jana Opletala v Litvli „PALORA“.

Komorní orchestr Iši Krejčího se stal zakládajícím členem Asociace neprofesionálních komorních a symfonických těles, od r.1998 je registrován jako občanské sdružení s vlastní právní subjektivitou. V lednu r. 2000 došlo ke změně sídla a názvu. V současné době orchestr působí jako komorní soubor Základní umělecké školy Iši Krejčího Olomouc.

Za dobu své existence se v orchestru vystřídaly desítky neprofesionálních hudebníků z řad pedagogů a studentů olomouckých škol, v současné době jsou členy i nejvyspělejší žáci smyčcového oddělení ZUŠ Iši Krejčího. Orchestr spolupracuje s členy Moravské filharmonie Olomouc a Moravského divadla Olomouc, jako sólisté se prezentují vedle profesionálních hudebníků rovněž studenti konzervatoří, bývalí žáci ZUŠ Iši Krejčího, členové orchestru a současní talentovaní žáci ZUŠ.

Orchestr se zaměřuje vedle hudby baroka a klasicismu i na díla období romantismu a tvorbu soudobou. Součástí repertoáru jsou i skladby olomouckých autorů, zejména doc. Pavla Čotka.

V r. 1999 se stal orchestr iniciátorem vzniku přehlídky komorních orchestrů pod názvem „SETKÁNÍ“. V rámci úvodních ročníků festivalu se v Olomouci představilo několik komorních orchestrů ze střední a severní Moravy. Třetí ročník se na podzim r. 2001 již konal za spolupráce NIPOS ARTAMA Praha a ANKST jako závěrečná etapa Národního festivalu neprofesionálních komorních a symfonických těles a účastníky se staly rovněž orchestry z Čech. Z festivalového koncertu v Klášterním Hradisku byla pořízena nahrávka Českým rozhlasem Praha, stanice Vltava. Účast na festivalu se stala podnětem k navázání užších kontaktů a realizaci společných výměnných koncertů s Komorním orchestrem Třinec, komorním orchestrem Bona Nota Pardubice, Přerovským komorním orchestrem, Opavským studentským orchestrem a Komorním orchestrem města Trenčín /SR/. Další ročníky festivalu byly podpořeny dotacemi MK ČR, statutárního města Olomouce, Olomouckého kraje i řadou sponzorů. I z těchto důvodů se „SETKÁNÍ“ stalo největším festivalem tohoto zaměření na Moravě, získalo si řadu věrných příznivců mezi posluchači i účinkujícími. V tomto roce je připravován již 9. ročník, v posledních ročnících s pravidelnou mezinárodní účastí. V únoru 2003 se do Olomouce přestěhovalo vedení a sídlo Moravské asociace neprofesionálních komorních a symfonických těles, což zdůraznilo prestiž celé akce. Více než dvacetiletou historii orchestru prozatím mapují kromě výše zmíněné Rybovy mše i dva profilové CD natočené k 15. a 20.výročí orchestru, DVD zachycující Galakonzert k 20. výročí orchestru v Klášterním Hradisku Olomouc a DVD záznamy z jednotlivých ročníků „SETKÁNÍ“.

### Obsazení orchestru:

#### I. housle

Dalibor Pyš – koncertní mistr  
Jiří Kvapil  
Libuše Prečanová  
Libor Valenta  
Jiří Suchomel  
Eva Patočková  
Zdena Fridrichová  
Veronika Pavlová

#### 2. housle

Jaroslava Sázelová  
Sylva Kočí  
Zdeněk Josefčuk



## Violy

Kamil Valenta  
Jana Stránská  
Ivana Stašková  
Eva Žabková

## Violoncella

Josef Dvořák  
Alena Kostková  
Kateřina Holíková  
Jiří Beneš  
Jiří Kobza  
Pavel Scholz

## Kontrabas

Barbora Švédová  
Zuzana Babková  
Stanislav Michal

## Cembalo

Josef Peša  
David Slouka j.h

## Dirigent a umělecký vedoucí

Jana Svačinová  
Marta Pyšová

## Kontaktní adresa:

Josef Dvořák

### **Komorní orchestr Iši Krejčího Olomouc**

PaedDr. Josef Dvořák – umělecký vedoucí a dirigent  
Na Vozovce 32  
779 00 Olomouc

## Telefon a fax:

585 427 641, 585 427 661, 603 373 035  
585 751 094 - fax

## E-mail:

zus-ik@zus-ik.cz, josdvo@seznam.cz  
www.zus-ik.cz

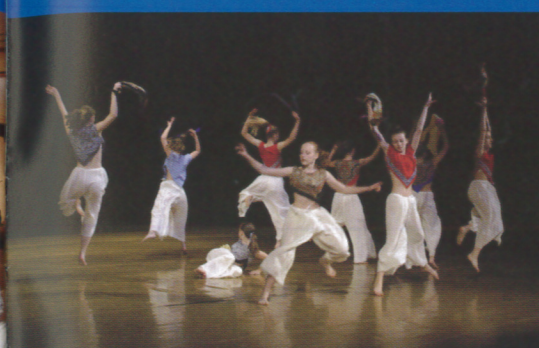
## Hudební obor



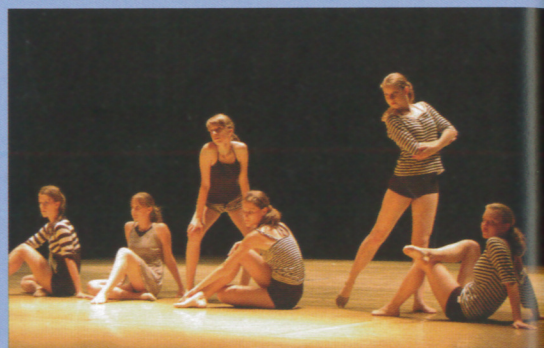
## Hudební obor



## Taneční obor



## Taneční obor



## Zahraníční partneři



## Zahraníční partneři



1969 - 2009



MFO

