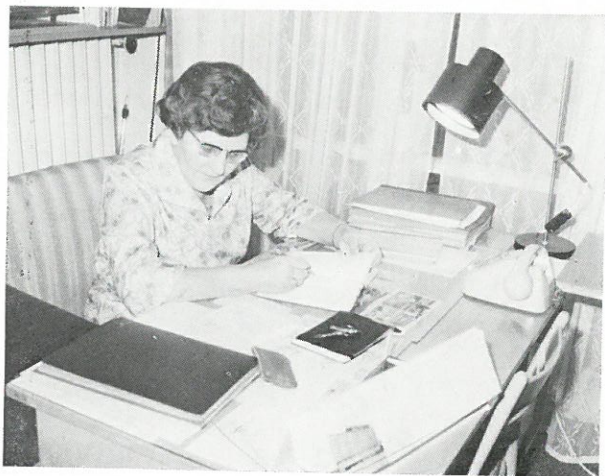


LAŠU
OLOMOUC
TŘ. SVORNOSTI





Ředitelka LŠU Jaroslava Neoralová

O problémech a výsledcích školy je třeba spíše přemýšlet, než mluvit a psát. Nemám proto v úmyslu ani při příležitosti prvního decenia trvání LŠU na tř. Svornosti se ze široka rozepisovat.

Prostředí, úroveň a fungování školy tvoří a zajišťuje pracovní kolektiv zejména pedagogů. Je-li takový kolektiv dobrý, má jeho vedoucí štěstí i čest, že mu může stát v čele. Takové dobré a kvalitní pracovní společenství mívá zpravidla i dobré a kvalitní výsledky. Hodnocení naší práce si můžeme přečíst na jiných stránkách tohoto spisu z pera povolanějších. Mně dovoluňte, abych zde vyjádřila jen ve zkratce strohými objektivními čísly činnost školy. Čísla mohou pro zasvěceného a odborníka znamenat mnoho, pro povrchního a podrobněji neobeznalého podstatě méně, každý však, kdo chce, si dokáže za nimi představit snahu, zájem, práci, úsilí, přísnou kázeň i usměvavé pochopení, zanícené srdce i chladný intelekt, skepsi i naději a hlavně dobrou vůli a svědomí a to zejména na straně učitelů, ale i žáků.

Přehled počtu žáků ve vztahu k některým druhům činnosti a dosaženým výsledkům LŠU na tř. Svornosti v Olomouci.

rok:	počet žáků:				Soutěž LŠU:		Počet akcí:			
	nástr.	+ PHV	absol.	konz.	okr.	kraj.	celost.	konc.	brig. SSM	
1969	134	—	5	—	4	1	—	3	30	—
1970	254	59	6	—	2	1	—	3	50	—
1971	306	80	12	1	11	5	1	4	156	—
1972	443	64	7	1	15	7	—	4	124	15
1973	472	54	20	2	18	4	1	4	73	8
1974	487	70	33	1	9	9	3	13	74	18
1975	485	76	41	7	16	8	1	9	77	13
1976	514	90	31	8	7	5	2	7	114	22
1977	503	98	39	5	16	8	2	7	96	23
1978	506	95	67	10	22	13	3	8	60	15



Kolektiv učitelů LŠU (chybí část externích učitelů).

10 LET TVOŘIVÉ PRÁCE.

Lidová škola umění na třídě Svornosti v Olomouci patří k našim nejmladším školám tohoto typu. Málokterá škola se však může pochlubit tím, že v dějinně krátkém období deseti let existence, prošla historií tak neobyčejnou a zajímavou. Příležitost podílet se od počátku na experimentu pedagogické fakulty s rozšířenou hudební výchovou žáků základní devítileté školy, poskytovala kolektivu školy mimořádné možnosti rozvinout svou tvůrčí iniciativu, vynalézavost a uplatnit své metodické i organizační schopnosti a zkušenosti. I když výsledky experimentu s rozšířenou hudební výchovou na základní škole teprve čekají na využití v širším měřítku, zkušenosti, které byly ověřeny v oblasti hudební nauky, metodiky instrumentální i pěvecké výchovy, organizace souborů, spolupráce s PO SSM slouží již nyní nejen ke zkvalitnění výchovy žáků lidové školy umění na třídě Svornosti, ale staly se cennými podněty při tvorbě nové koncepce LŠU, jejich učebních plánů i připravovaných učebních osnov. Experiment sice skončil, ale průkopnický duch žije v kolektivu olomoucké lidové školy umění dál a nám nezbyvá nežli popřát mladé jubilatce, aby ji v zájmu všech našich lidových škol umění neopouštěl ani v příštích letech.

oddělení LŠU Výzkumného ústavu pedagogického.
Dr. Eva Müllerová

Vyznamenání školy za 10 let trvání:

- 1969/70 — —
- 1970/71 — —
- 1971/72 Celostátní vyznamenání a název „Kolektiv 50. výr. založení KSČ“
- 1972/73 — —
- 1973/74 Čestné uznání rady ONV — dechový orchestr PO
- 1974/75 Diplom 1. stupně SSM
- 1975/76 Čestné uznání rady MěNV „Za zásluhy o město“
Diplom okr. mírové rady — titul kolektiv „Svornosti — Mír“
- 1976/77 Krajské vyznamenání za pracovní iniciativu
Čestné uznání patronátního VÚ
- 1977/78 Čestné uznání okr. mírové rady za prac. iniciativu

OKRESNÍ NÁRODNÍ VÝBOR V OLOMOUCI

PSČ 772 55

odbor školství

Za:

V Olomouci dne 12. ledna 1979


Vážené soudružky, vážení soudruzi!

Jménem odboru školství ONV v Olomouci a jménem svým blahopřeji celému kolektivu LŠU Olomouc, tř. Svornosti k 10. výročí jejího založení. Velmi si vážíme učebně výchovných výsledků, kterých škola v uplynulých letech dosáhla, a neméně si vážíme i mimoškolní kulturně politické práce jejích učitelů a žáků.

Veškerá tato činnost si zaslouží mimořádnou pozornost a uznání už proto, že pedagogický kolektiv školy je složen zejména z mladých lidí. Oceňujeme pracovní iniciativu tohoto kolektivu a jsme přesvědčeni, že má všechny předpoklady k dalšímu růstu.

Snadno se dá sečíst počet žáků, kteří touto LŠU prošli. Nikdo však nemůže spočítat, kolik bohatství předali učitelé svým žákům zejména v oblasti citové výchovy. Tím, že je naučili umění především vnímat, obohatili nejen jejich život, ale i život celé naší socialistické společnosti.

V současné době, v době vědeckotechnické revoluce, budou úkoly lidových škol umění, zejména ve sféře citové výchovy, neustále stoupat. Přejí proto celému kolektivu LŠU v Olomouci, tř. Svornosti, k plnění všech těchto a dalších úkolů, které nám při výchově mladé generace socialistická společnost ukládá, hodně sil, zdraví a pracovního nadšení.


vedoucí odboru školství

ONV v Olomouci





OKRESNÍ NÁRODNÍ VÝBOR V OLOMOUCI

PSČ 772 55

odbor školství

Za:

V Olomouci dne 12. ledna 1979

Vážené soudružky, vážení soudruzi!

Dr. Václav Holzknecht v jedné své stati píše: ... Umění - jde-li o skutečné umění - je vždy živé a má v sobě něco přínosně trvalého. Mluví však jen k těm, kteří chtějí a jsou schopni poslouchat. Musí se o ně bojovat.

Domnívám se, že tato slova plně platí a vystihují i úděl uměleckých škol a tím také školy, jejíhož 10. výročí právě vzpomínáme.

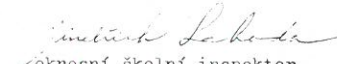
LŠU Olomouc, tř. Svornosti se po celou dobu své poměrně krátké existence velmi úspěšně podílí na rozvíjení vloh, schopností a nadání dětí a mládeže v oblasti hudebního umění.

Dokazuje to řada předních míst v celostátních soutěžích, poměrně vysoké procento žáků, kteří po absolvování LŠU studují na konzervatořích, velmi kladné výsledky učebně výchovného experimentu a především příznivý ohlas činnosti této LŠU v široké, zejména rodičovské veřejnosti.

Po zásluze byla proto práce mladého učitelského kolektivu LŠU Olomouc, tř. Svornosti několikrát oceněna okresním, krajským i celostátním uznáním.

Zvážíme-li, že za pouhých 10 let se tato škola svými učebně výchovnými výsledky dostala na jedno z předních míst v Severomoravském kraji, je tato bilance více než úspěšná.

Z celého srdce přeji učitelům, žákům, SRPŠ a ostatním spolupracovníkům této školy, aby ve shora vzpomínaném boji o umění sklízela LŠU v Olomouci, tř. Svornosti, co nejvíce vítězství.


okresní školní inspektor

Severomoravský krajský národní výbor v Ostravě -- odbor školství

Vážené soudružky, vážení soudruzí!

S výstavbou socialistického uměleckého školství je nerozlučně spjata mladá historie jubilující lidové školy umění v Olomouci na tř. Svornosti. Není obvyklé zamýšlet se hlouběji nad prvním desítiletím činnosti školy. Mladá jubilanťka však oprávněně burcuje všechny zainteresované činitele, aby vzdali škole hold za dosavadní činnou práci a její pozoruhodné výsledky.

Škola dostala již do vínku mimořádné úkoly vyplývající z experimentální činnosti Pedagogické fakulty UP v Olomouci na úseku rozšířené hudební výchovy žáků ZDŠ. Plynulá vazba činností obou škol, které pracují v jedné budově, vyústila ve zpětnovazebné potvrzení významných výsledků, které jsou po zásluze oceňovány stranickými a státními orgány.

Ředitelce školy s. J. Neoralové se za pomoci odboru školství ONV podařilo seskupit kolem sebe kolektiv lidí, v němž nebylo pedagoga, který by nevstupoval do třídy s optimismem a se svou vlastní iniciativou, systematicky motivovanou ředitelkou školy a garantem experimentu doc. PhDr. L. Danielem. Dělný pedagogický kolektiv, náročný ke své práci, již od počátku existence školy uplatňoval nové metody a formy práce, bez kterých by nemohly být naplňovány stanovené obsahové změny výchovně vzdělávací práce na obou školách. Vzpomeňme na příklad jak již v prvním roce pedagogického úsilí je prokazován rozvoj celé řady kladných vlastností u žáků a jejich intenzivní zapojení do různorodých činností ve škole. Za tím účelem byly pro seberealizaci žáků vytvářeny od počátku optimální podmínky. Založen byl dechový orchestr, početné soubory a mnozí žáci tvořili jádro v pěveckém sboru ZDŠ na tř. Svornosti. Byla to úžasná pozitivita, neboť všichni žáci byli mimo individuální nástrojovou výuku aktivně zapojeni do kolektivního muzicírování.

Činnost LŠU potvrzuje řadu pozitivních článků výrazné spolupráce se sesterskou ZDŠ. Jejich společné poslání respektovalo zásady výchovné funkce školy a rodiny, jakož i jejich vliv na jednotnou výchovu žáků a

rozvoj jejich osobnosti. Bohatá paleta činností, kterými škola působí na morálně politický profil žáků, na rodiče a širokou veřejnost, dává jistoty nejen o tom, že žáci jsou dobře připraveni k životu a k práci, ale také o účinnosti komplexní činnosti socialistické školy.

Rovněž soustavná příprava žáků k přijetí na konzervatoř, na soutěže žáků LŠU, na veřejná zahraniční vystoupení v rámci družebních styků s NDR přinesla zralé plody a vnesla jubilující školu do celostátního povědomí. Nelze opomenout skutečnost, že je to také zásluhou ředitelky školy s. J. Neoralové, která je celostátně známou pedagogickou osobností, zároveň pracuje v různých odborných komisích MŠ ČSR a VÚP, je lektorkou celostátních doškolovacích kurzů pro učitele hudební výchovy a spoluautorkou učebnice hudební výchovy. Významné však je, že její erudovaná pedagogická práce je propojena do náročné koncepční a řídicí činnosti, která vytváří příkladný systém na škole.

Důležitým faktem je, že vedení LŠU a učitelé iniciativně plní očekávání vyjádřená na XIV. a XV. sjezdu KSČ. Vkládají do výchovného působení um i tvůrčí elán a plní své poslání s obětavostí jim vlastní. Dokladem toho jsou prokazatelné úspěšné výsledky, které mají bezprostřední působnost na podněcování zájmu žáků o studium prioritních a z hlediska celospolečenského zájmu potřebných nástrojů. Uznání zaslouží efektní a neformální prohlubování socialistické a internacionální výchovy, která je hluboce vlastenecká, což se kladně odráží v harmonickém rozvoji mladého člověka a jeho vztahu ke kulturním hodnotám socialistického umění.

Soudružky a soudruzí, milí žáci a rodiče, přijměte za ten kus poctivé práce mé upřímné, soudružské d ě k u j i. Jsem přesvědčena, že historická cesta, kterou jste prošli i ocenění vašich současných úspěchů a možností, které vám socialistická společnost bohatě poskytuje, vás opravňuje k tomu, aby jste hleděli do budoucnosti s důvěrou a optimismem.

Zdena MILCOVÁ,

krajská škol. inspektorka
OŠ Sm KNV v Ostravě

Za svého působení na filosofické fakultě univ. J. E. Purkyně v Brně jsem se setkal s nynější ředitelkou LŠU na tř. Svornosti s. J. Neoralovou jako posluchačkou dálkového studia. Zabývala se tehdy — pokud si vzpomínám — pedagogickými pracemi Janáčkova žáka a pozdějšího prof. brněnské konservatoře Maxmiliána Koblížka. Jmenovaný byl i mým učitelem intonace v letech 1924/26 a leccos zajímavého o Janáčkovi věděl a také nám pověděl. Odpočívá na hřbitůvku ve Velké Bystřici, kde žil na odpočinku a zemřel v roce 1947.

S. Neoralová měla zájem především o mé skladby písňové. Některé z nich úspěšně provedla na veř. koncertech v Olomouci i jinde. Když se tento zájem rozšířil i na oblast tvorby instruktivní, zasilal jsem jí své vydané skladby pro děti, které vycházely v naklad. Pazdírkově, Melantrichu, Orbisu a později v nakladatelství Supraphon a Panton. Nejednou se vyskytla potřeba nové instruktivní literatury také pro jiné nástroje, zejména dechové, kde je citelný nedostatek vhodných vydaných skladeb. Když jsem byl o ně požádán, rád jsem vždy vyhověl, škole je zaslal a věnoval. Tak došlo ke spolupráci trvalé, která mě přináší radost, poněvadž mohu sledovat především výsledky práce pedagogů na učilišti, které vzpomíná právě svého 10 letého jubilea. Mnozí z nich jsou i odchovanci brněnské konservatoře, v jejímž čele jsem stál v letech 1946—1961. A dobře si v praktickém životě vedou nejen jako výkonní hudebníci v předních našich symf. a divad. orchestrech, ale i jako učitelé na odb. hud. školách.

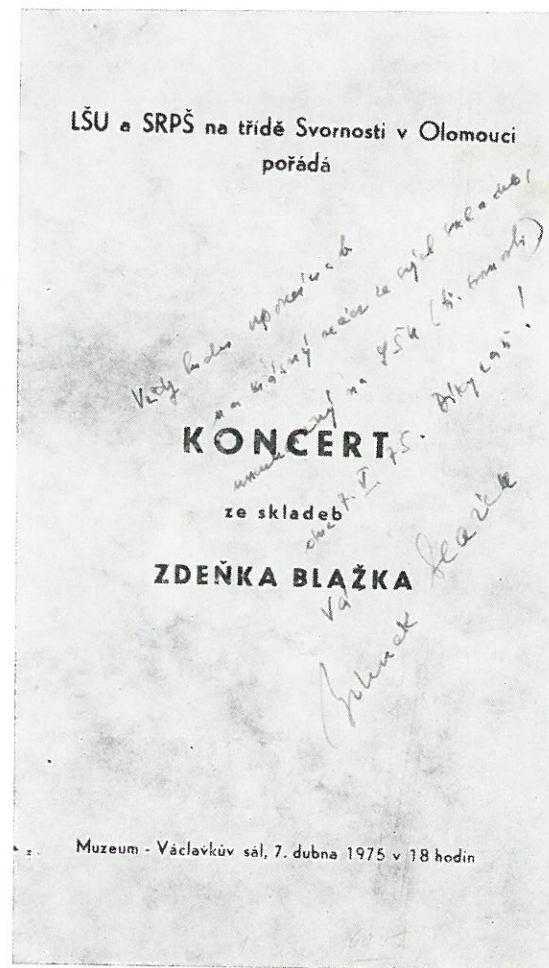
Čeho si vážím na LŠU v Olomouci na tř. Svornosti nejvíce je skutečnost, že pracuje v oboru hudebním **všestranně** — a úspěšně.

Vede obdivuhodně nejen pianisty od nejútlejšího věku, ale neméně dobře i hráče dechových, smyčcových nástrojů a posluchače zpěvu.

Máte u Vás mnoho nadaných dětí. Vedte je dále v duchu tradic české hudebnosti, která je i dnes u těch nejlepších předmětem obdivu celého světa.

Přeji Vám proto všem do dalších desetiletí co nejvíc zdaru v práci, pedagogických úspěchů i trvalé radosti z nich. Ta je myslím, nejkrásnější odměnou každého opravdového pedagoga.

Hudební skladatel prof. PhDr. Zdeněk Blažek



LSU a SRPS na třídě Svornosti v Olomouci

KONCERT

k narozeninám

JANA HANUŠE

*"Olomouckému experimentu" —
"v přítomném a naprosto neexperi-
mentálním prostředí"*

Jan Hanuš
Učinkují žáci a učitelé LSU tř. Svornosti

4/5 1975

Muzeum — Václavův sál, 5. května 1975 v 19 hodin

Hudební výchova (a výchova samozřejmě vůbec) je práce pro budoucnost. Sejeme, aniž bychom mohli brzy očekávat sklizeň. A přece víme, že toto naše úsilí přinese jednou mnohonásobný užitek. Možná, že ve chvílích, kdy to budeme nejméně očekávat. V době, kdy naši dnešní žáci už třeba dávno zapomenou na své učitele hudby a na jejich lekce.

Jak vím ze své vlastní životní zkušenosti i ze zkušenosti mnoha svých přátel, dokáže se hudba projevit v životě člověka jako velká pozitivní síla, jako mravní hodnota, jež nám dovede dát novou vzpruhu, novou odvahu a potřebnou vytrvalost.

Proto si tak vážím všech kdo na tomto poli pracují a sám jsem také nikdy nelitoval námahy a sil, potřebovala-li ji hudební výchova.

Při jedné takové pracovní příležitosti jsem se seznámil i s experimentální LSU na tř. Svornosti v Olomouci a s její ředitelkou Jar. Neoralovou. Vznikla z toho dnes již mnohaletá spolupráce a přátelství, které skladatele inspiruje. Řadu svých instruktivních skladeb bych jistě ne-napsal, kdyby nebylo Olomouce. A i dnes, kdy experiment už bohužel skončil, naše vzájemné kontakty trvají. Kdykoliv něco napíšu o čem si myslím, že by to olomoucká LSU mohla potřebovat, posílám jim kopii a čekám na ohlas a kritiku. Obojí totiž právě v tomto oboru nezbytně potřebujeme. Bez ohlasu snad můžeme psát opery a symfonie. (A i to jen těžko!) Ale skladbičky, určené nezkušeným a neohebným prstům mladých adeptů hudebního umění rozhodně ne, protože zde se sami s každým novým dílem musíme znovu učit.

A tak sejeme, sejeme vždy znovu a znovu, v pevné naději a víře, že práci již konáme je dobrá a přinese jednou užitek.

Hudební skladatel Jan Hanuš

„Společný úkol je třeba sledovat
společnými dobrými úmysly
a společným snažením“.

J. A. Komenský

Tento citát je charakteristický pro obě naše školy. Dokazuje to mimo jiné i devět let úspěšného experimentu rozšířené hudební výchovy. Naše škola je vyjímečná tím, že do tříd po dopolední výuce přicházejí učitelé LŠU, aby velký počet i našich žáků vzdělávali v hudebním oboru. Je možno říci, že po stránce ekonomické je škola dobře využita.

Oba typy škol se dobře doplňují v ideově politické činnosti. Dokladem toho je, že pracovníci ZDŠ na třídě Svornosti i LŠU na třídě Svornosti obdrželi za svou práci od nejvyšších stranických a státních orgánů za pracovní iniciativu a dosažené výsledky titul „Kolektiv 50. výročí vzniku KSČ“. Jsme na něj hrdi.

ředitel ZDŠ na tř. Svornosti
Vladimír Křenek

Při spolupráci obou škol je nutné operativně řešit výchovné či jiné problémy. Ředitelé obou škol V. Křenek a J. Neoralová při jedné z těchto porad,





Schůzi výboru SRPŠ vede její předseda V. Kvapil.

10 let života školy je dobou, která nutí ohlédnout se na průběh práce školy, na dosažené výsledky, úspěchy i těžké chvíle. Rekapitulace je o to zajímavější, o co bohatší je činnost školy. A práce lidové školy umění na tř. Svornosti v Olomouci za uplynulých 10 let je skutečně velmi bohatá.

Výchovně-vzdělávací práce této školy a její prezentace ve veřejnosti jsou odrazem dobré ideově-politické práce, odborné a metodické úrovně pedagogických pracovníků. Učitelé LŠU rozvinuli svoji činnost a zodpovědně připravují žáky na vystoupení k různým příležitostem i k významným politickým událostem.

Jedním z mnoha ukazatelů úspěšné práce školy je i každoroční účast žáků v „Celostátní soutěži hudebních oborů lidových škol umění“, kde dosahují velmi dobrých výsledků. Za povšimnutí také stojí to, že v posledních letech průměrně každým rokem 6 absolventů naší LŠU pokračuje ve studiu na konservatořích.

Přirozeně — ne všichni žáci dospějí či aspoň směřují k profesionální dokonalosti. Jen malá hrstka jich odchází na střední a vysoké odborné školy, aby se věnovala umělecké dráze jako svému životnímu poslání a v nejednom případě aby se někteří z nich jako učitelé nové generace vrátili do tříd, v nichž sami čerpali první poznatky ze světa umění. Zdrucující většina ostatních se v životě ubírá jiným směrem a jejich zájmy se upnou k odlišným lidským činnostem. Jsem však přesvědčen, že ani potom se nestávají hodiny, prožité s hudebním nástrojem, marnou investicí. Poznatky novodobé pedagogiky, psychologie i sociologie dokazují nenahraditelný význam aktivní umělecké výchovy pro plný a harmonický rozvoj lidské osobnosti. Pozitivní výsledky, kterých jubilující škola za poměrně velmi krátkou dobu dosáhla, najde čtenář v jednotlivých částech almanachu. Bylo jich dosaženo pod vedením ředitelky, nositelky celostátního vyznamenání a pracovní iniciativu a bronzového odznaku ÚRO, s. Neoralové, která mimo funkcí v okresním a krajském měřítku je členkou odborné komise při ministerstvu školství a kultury ČSR pro novou koncepci LŠU a komise pro nové osnovy hudební nauky. Z této funkce vyplývá přednášková činnost na celostátních krajských a okresních seminářích učitelům HV o modernizaci výuky hudební výchovy. Autorka celostátní učebnice Mladí muzikanti vede pe-

dagogický kolektiv nejen k oduševnělé práci ve škole, ale i k mimoškolní práci, která je též velmi bohatá.

Na velmi dobrých výsledcích, kterých škola za období 10 let dosáhla má také podíl účinná spolupráce výboru SRPŠ s ředitelstvem školy i jednotlivými učiteli, která spočívá hlavně v organisování a finančním zajištění veřejných vystoupení žáků, absolventských koncertů a soutěží, domácích a výměnných zahraničních zájezdů s patronátními hudebními školami v NDR a SSSR.

Mimořádně prospěšné pro činnost školy je navázání patronátní spolupráce s vojenským útvarem 7355, s JZD Blata se sídlem v Hněvotíně, s ČSAO Olomouc a PS Olomouc, závod 1. Tato spolupráce je prováděna v rámci uzavřených patronátních smluv a má značný politicko-sociální význam.

Co ještě dodat k těmto několika informacím? Podařilo se vykonat kus poctivé práce, která přináší užitek mládeži města Olomouce.

Přejeme si, aby naše LŠU i nadále rostla, rozvíjela se a plnou náručí rozdávala krásy z naší bohaté klenotnice umění. Do této náročné a odpovědné, ale přitom krásné a ušlechtilé práce přejeme celému učitelskému kolektivu hodně zdraví, elánu, tvořivých sil a další umělecké a výchovné úspěchy.

Vladislav Kvapil
předseda SRPŠ



Velmi dobré výsledky s výukou mladších žáků a souborovou hrou má zást. ředitele J. Klementová.

ODDĚLENÍ SMYČCOVÝCH NÁSTROJŮ.

Vyučuje se hře na housle, violu, violoncello, kontrabas,
V letošním školním roce je na škole 66 žáků.
Za 10 let absolvovalo celkem 21 žáků smyčcového oddělení.

Na škole učí tito učitelé:

Klementová Jarmila	zást. ředitele	housle, komorní hra
doc. dr. Daniel L., CSc.	učitel	kontrabas
Prečanová Libuše	učitelka	housle
Příbylová Zdeňka	učitelka	housle, smyčcový soubor

V celostátní soutěži LŠU se žáci oddělení umístili takto:

1971—72	Hufová Marta	ze tř. J. Klementové	III. místo
1974—75	Hufová Marta	ze tř. J. Klementové	II. místo
1976—77	trio: L. Smékal,	N. Gregorová, I. Polcrová	III. místo
1974—75	Polcrová Iveta	ze tř. N. Wurmové	II. místo
1977—78	Marek Dan	ze tř. N. Wurmové	Č U
	Mrtvý Hynek	ze tř. N. Wurmové	bez umístění

Z oddělení smyčcových nástrojů jsou na konzervatořích tito žáci:

1974—75	Hufová Marta	ze tř. J. Klementové	konzervat. Brno
1975—76	Cihlářová Karla	ze tř. J. Klementové	SHŠI Praha
	Kvapil Vladislav	ze tř. J. Klementové	konzer. Kroměříž
	Mrtvá Drahomíra	ze tř. N. Wurmové	konzer. Kroměříž
1976—77	Polcrová Iveta	ze tř. N. Wurmové	konzer. Brno



ODDĚLENÍ KLAVÍRNÍ.

V letošním školním roce je na škole 155 žáků klavíru a 1 žák na harfu. Za 10 let absolvovalo celkem 71 žáků klavíru a 2 žáci na harfu.

Na škole učí tito učitelé:

Bradová Hana	externí učitelka	klavír
Burdová Helena	učitelka	klavír
Fišarová Vladimíra	učitelka	klavír
Hanáková Herta	učitelka	klavír, klarinet
Krobotová Eva	učitelka	klavír, HN.
Návratilová Jana	učitelka	klavír
Pastorková Hana	učitelka	klavír
Walloszek Leo	učitel	klavír

V celostátní soutěži LŠU se žáci klavírního oddělení umístili takto:

1974—75	Smékal Leo	ze tř. H. Hanákové	bez umístění
1976—77	klavírní trio		III. místo

Na konzervatoři jsou tito žáci:

1976—77	Smékal Leo	ze tř. H. Hanákové	Konzervatoř Brno
	Pokorná Hana	ze tř. Z. Čotkové	Konzervatoř Kroměříž
	Havlišová Hana	ze tř. M. Píchové	Konzervatoř Ostrava

Sourozenci Vaňkovi hrají pod vedením zkušené třídní učitelky a předsedkyně PK H. Hanákové už od předškolního věku.



ODDĚLENÍ LIDOVÝCH NÁSTROJŮ.

Vyučuje se hře na akordeon a kytaru.
V letošním školním roce je na škole 67 žáků tohoto oddělení.
Za dobu 10 let trvání školy absolvovalo celkem v oddělení lidových nástrojů 18 žáků.

Na škole učí tito učitelé:

Beilová Vlasta	učitelka	hra na akordeon
Hrůzová Alena	učitelka	hra na akordeon
Kovář Jiří	učitel	hra na akordeon
Šimčík Jindřich	externí učitel	hra na kytaru

A. Hrůzová připravuje na školní kolo soutěže LŠU již nejmladší žáky.



Nejvíce korepeitic vynikající úrovně má při soutěžích H. Pastorková.
L. Kantor pracuje také na metodice výuky mladších žáků flétny.

V celostátní soutěži se umístili žáci oddělení takto:

1975—76	Hošek Pavel	ze třídy Hoška M.	II. místo
1977—78	Najdekr Roman	ze tř. Z. Andreášové	Konzervatoř Kroměříž
	Šimeček Jaroslav	ze tř. J. Šimečka	Konzervatoř Kroměříž
	Hájek Josef	ze tř. M. Balcaříka	VHŠ Roudnice
	Dlouhý Libor	ze tř. J. Smutného	VHŠ Roudnice
	Roubal Milan	ze tř. B. Matulky	VHŠ Roudnice
1978—79	Andreášová Renáta	ze tř. Z. Andreášové	
	Hufová Jiřina	ze tř. L. Kantora	
	Vohrna Jan	ze tř. L. Kantora	

ODDĚLENÍ DECHOVÝCH NÁSTROJŮ.

V letošním roce je na škole

69 žáků na dřevěné dech. nástroje
62 žáků na žestové dech. nástroje
58 žáků na zobc. flétnu
5 žáků na bicí

Za 10 let trvání školy absolvovalo

62 žáků na dřevěné dech. nástroje
59 žáků na žestové dech. nástroje
16 žáků na zobc. flétnu

Na škole učí tito učitelé:

Andreášová Zdeňka	učitelka	— klarinet
Balcařík Miloš	učitel externí	— hluboké žestě
Hanák Josef	učitel externí	— trubka
Hanáková Herta	učitelka	— klarinet, klavír
Hošek Miroslav	učitel externí	— hoboj
Kantor Lubomír	učitel	— flétna, zobc. flétna
Klementová Jarmila	učitelka externí	— zobc. flétna
Matulka Bořivoj	učitel externí	— trubka
Pastrňáková Jana	učitelka externí	— zobc. flétna
Smutný Josef	učitel	— hluboké žestě, dech. orchestr
Šimeček Jaroslav	učitel externí	— fagot

Na konzervatořích a VHŠ jsou tito žáci:

1971—72	Soukupová Hana	ze tř. H. Hanákové	Konzervatoř Kroměříž
1972—73	Klementová Jarmila	ze tř. M. Hoška	Konzervatoř Kroměříž
1973—74	Schneider Jan	ze tř. L. Kantora	Konzervatoř Kroměříž
	Tonnhauser Miroslav	ze tř. O. Růžičky	VHŠ Roudnice
1975—76	Hanák Boris	ze tř. H. Hanákové	Konzervatoř Kroměříž
	Hošek Pavel	ze tř. M. Hoška	Konzervatoř Brno
	Michalíková Alena	ze tř. M. Hoška	Konzervatoř Kroměříž
	Pella Josef	ze tř. J. Smutného	Konzervatoř Kroměříž
1976—77	Havelka Bohuslav	ze tř. J. Hanáka	Konzervatoř Kroměříž
	Hoňková Eva	ze tř. M. Hoška	Konzervatoř Brno
	Kužel Ivo	ze tř. M. Balcaříka	Konzervatoř Kroměříž
	Tomeček Roman	ze tř. M. Hoška	Konzervatoř Kroměříž

ODDĚLENÍ HUDEBNĚ TEORETICKÝCH PŘEDMĚTŮ.

PHV navštěvuje 110 žáků

Na škole vyučují tito učitelé:

Krobotová Eva	učitelka	HN, klavír
Langrová Ludmila	učitelka	PHV, HN
Ondruchová Jitka	učitelka	PHV, HN, zpěv, zobc. flétna

Oddělení pěvecké:

V letošním školním roce je na škole 9 žáků.

Za 10 let trvání školy absolvovalo celkem 12 žáků.

Zpěv vyučují:

Neoralová Jaroslava,	ředitelka	zpěv, klavír
Ondruchová Jitka	učitelka	zpěv, PHV, HN, zobc. flétna

V celostátní soutěži LŠU se umístili žáci takto:

1973—74	Koukalová Blanka	ze tř. J. Neoralové	III. místo
1976—77	Koukalová Blanka	ze tř. J. Neoralové	bez umístění



Dechový orchestr Svornost
hraje pod vedením J. Smutného.

Dechový orchestr, který je 40ti člený je zájmovým oddílem PO. Byl založen v prvním roce trvání školy a jsou v něm zařazeni převážně žáci do 15 let. Jen 6 žáků je ve věku do 18 let.

Orchestr vede jako oddílový vedoucí učitel LŠU L. Kantor a jeho dirigentem je J. Smutný.

Orchestr má za dobu svého působení četné úspěchy jak při akcích pionýrských, tak při hraní na 1. máje a při různých příležitostech. Získal čestné uznání rady ONV, vyhrál soutěž aktivity dechových orchestrů k volbám a umístil se v celostátní soutěži LŠU v krajském kole. Má za sebou vystoupení v Lipsku, Glauchau a v Leningradě.

Družby — výměnné zájezdy:

1971/72	družba Lipsko	zájezd Lipsko
1972/73	družba Lipsko	zájezd Lipsko
1973/74	družba Nieckelhütte	zájezd Leningrad
1974/75	družba Glauchau	zájezd Glauchau
	družba Volžské	zájezd Glauchau
1975/76	družba Leningrad	zájezd Leningrad Glauchau
1976/77	trvají družby Leningrad Glauchau HŠ Volžské	zájezd Glauchau
1977/78	předchozí družby trvají	zájezd Glauchau
1978/79	družby trvají	zájezd Glauchau Leningrad

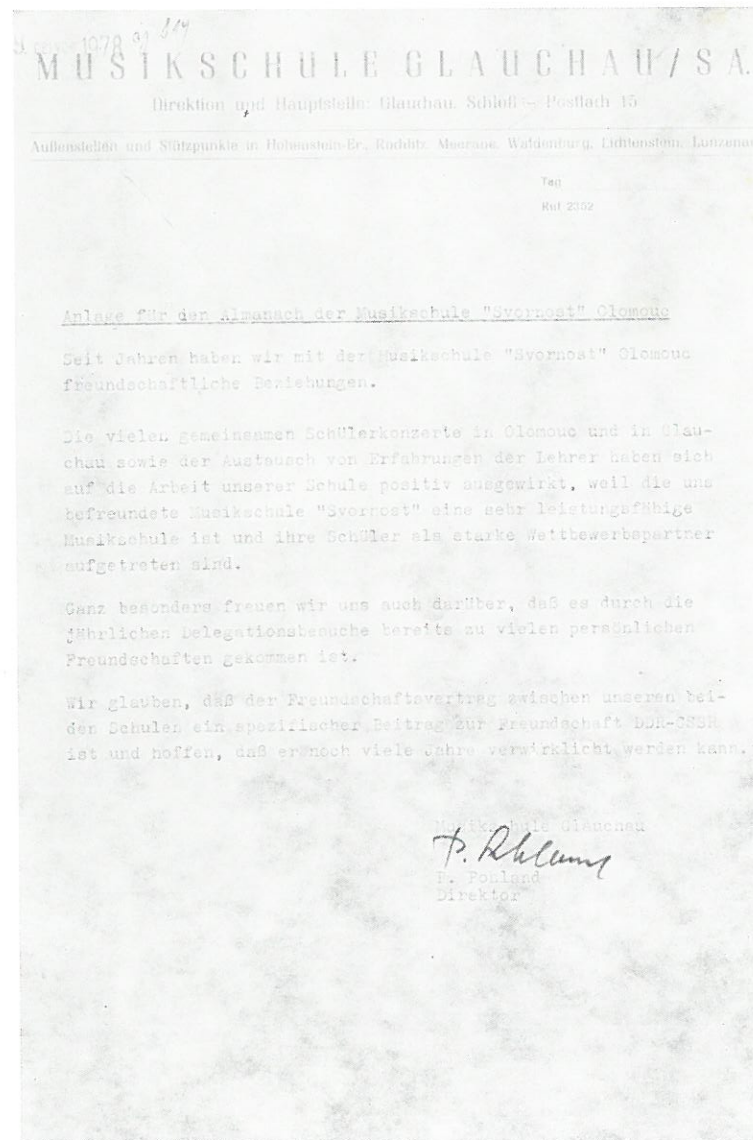
Již několik let máme s hud. školou „Svornost“ družební styky.

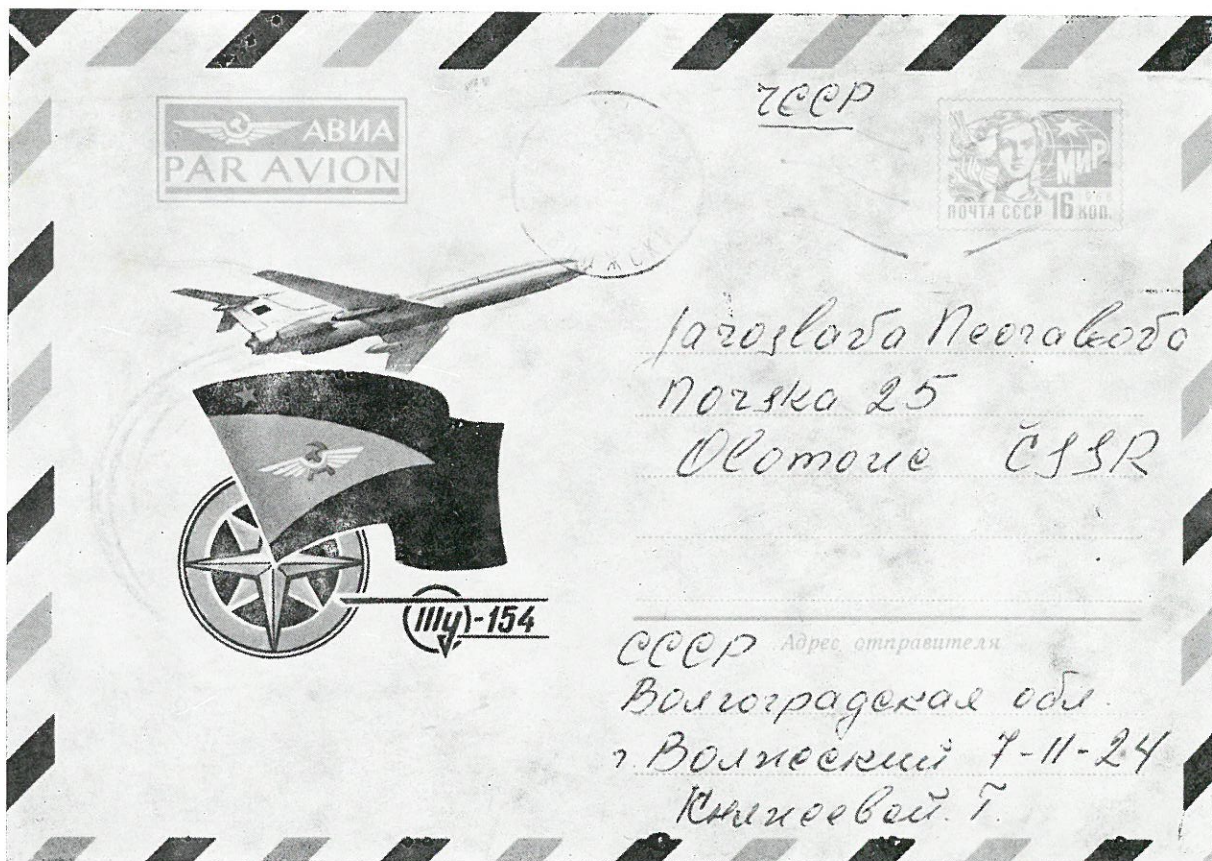
Mnohé společné zákovské koncerty v Olomouci i Glauchau, jako i výměna zkušeností učitelů se odráželi v práci naší školy velmi pozitivně, protože naše družební škola LŠU Svornost je škola s velmi dobrými výsledky a její žáci vystupovali jako silní soupeři.

Obzvlášt' nás těší, že dlouhodobé družební návštěvy přinesly mnoho osobních přátelství.

Doufáme, že družební smlouva obou hudebních škol je specifickým přínosem pro družbu mezi NDR a ČSR a doufáme, že ještě mnoho let bude pokračovat.

Hudební škola Glauchau
P. Pohland
ředitel





Volžské, 10. 3. 1979

Buďte zdraví, naši drazí soudruzi!

Rádi vzpomínáme na naši návštěvu u Vás a doufáme, že se brzy přijedete podívat k nám na naši hudební školu.

Těšíme se na shledání s Vámi a do dalších let Vaší práce Vám s celým kolektivem přejeme mnoho úspěchů.

Jurij Fedorovič Kňazev
ředitel hudební školy

Ředitelka školy: Jaroslava Neoralová 1969 — dosud

Zást. ředitele: Jarmila Klementová 1972 — dosud

Interní učitelé

Andreášová Zdenka	1972 — dosud	Růžičková Marie	1978 — dosud
Beilová Vlasta	1977 — dosud	Smahelová Heda	1972 — 1975
Benešová Věra	1975 — 1976	Smutný Josef	1975 — dosud
Burdová Helena	1978 — dosud	Ševčíková Marie	1975 — 1976
Černý Josef	1972 — 1974	Vrtková Hana	1971 — 1974
Čotková Zdena	1973 — 1978	Waloszek Leon	1977 — dosud
Dostál Dimitrij	1974 — 1975	Weiluchová Dagmar	1974 — dosud
Fišarová Vladimíra	1976 — dosud	Wurmová Naděžda	1973 — dosud
Hanáková Herta	1969 — dosud	Zatloukalová Jarmila	1971 — 1975
Hrůzová Alena	1973 — dosud	Závodná Jindřiška	1976 — 1977
Kantor Lubomír	1969 — dosud		
Kovář Jiří	1978 — dosud		
Krobotová Eva	1976 — dosud		
Lančíková Erna	1975 — 1977		
Langrová Ludmila	1978 — dosud		
Ludvíková Zdena	1969 — 1976		
Mlčáková Věra	1974 — 1976		
Navrátilová Jana	1973 — dosud		
Netopilová Vlasta	1972 — 1974		
Ondruchová Jitka	1973 — dosud		
Pastorková Hana	1970 — dosud		
Pavel Jan	1970 — 1975		
Prečanová Libuše	1975 — dosud		
Ptáček Petr	1974 — 1975		
Příbylová Zdena	1974 — dosud		
Růžička Oldřich	1969 — 1975		

Externí učitelé

Balcařík Miloš	1974 — dosud
Bradová Hana	1978 — dosud
Daniel Ladislav Doc. dr. CSc.	1969 — dosud
Doležal Karel	1976 — 1977
Dostálová Erika	1970 — 1972
Dvořák Jan	1975 — 1976
Hanák Josef	1969 — dosud
Hofman Aleš	1973 — 1975
Horák Jaroslav	1977 — 1978
Hošek Miroslav	1971 — dosud
Hrabal Jaroslav	1975 — 1978
Klementová Jarmila ml.	1977 — dosud
Krejčí Petr	1975 — 1977
Lešanovská Kamila	1969 — 1971
Matulka Bořivoj	1971 — dosud
Mikušová Jarmila	1975 — 1976
Mrnka Jaroslav	1975 — 1977
Mrtvý František	1969 — 1973
Pastrňáková Jana	1978 — dosud
Píchová Marta	1976 — dosud
Pulchert Ladislav	1975 — 1976
Smolka Milan	1971 — 1972
Šafář Miroslav	1974 — 1978
Šimčík Jindřich	1977 — dosud
Šimeček Jaroslav	1973 — dosud
Zouhar Jindřich	1975 — 1976

Členové SRPŠ na tř. Svornosti v Olomouci:

Do r. 1973/74 bylo společné SRPŠ se ZDŠ tř. Svornosti.

Burgetová Zdeňka	1974 — 1976
Dragounová Stanislava	1974 — dosud
Frajtová Ludmila	1974 — dosud
Hájková Marie	1978 — dosud
Hambálek Vladimír Ing.	1974 — 1977
Helekalová Jarmila	1974 — 1977
Klapil Jiří Ing.	1974 — dosud
Končelíková Marie	1974 — dosud
Křenková Ludmila	1974 — dosud
Kučová Marcela MUDr.	1974 — dosud
Kvapil Vladislav	1974 — dosud
Mazurová Věra	1976 — dosud
Navrátilová Jitka	1977 — dosud
Nastoupilová Anna	1974 — dosud
Otepka Vlastimil Ing.	1974 — 1978
Polcrová Alena MUDr.	1974 — dosud
Raška Petr MUDr.	1976 — dosud
Smékalová Ludmila	1974 — dosud
Šípková Jitka	1974 — dosud
Šot Josef	1974 — dosud
Votočka Josef Ing.	1974 — 1977
Všetičková Marie	1977 — 1978
Záboj Bronislav	1977 — dosud
Zahradníčková Erika	1974 — dosud

Absolventi školy

1969—70
5 absolventů

Davidová L.
Piknerová I.
Saparová J.
Svačina J.
Šupina Z.

1970—71
6 absolventů

Hermochová L.
Mičuda M.
Moserová K.
Soukupová H.
Středa J.
Středová Z.

1971—72
12 absolventů

Bednařík M.
Bromová H.
Burgetová R.
Götzingler V.
Koukalová B.
Mihok M.
Mlýnek J.
Novák P.
Pánková D.
Stavěl I.
Špačková L.
Vranka V.

1972—73
7 absolventů

Hajn J.
Klementová J.
Kývalová M.
Saparová J.
Soukup J.
Šoupalová E.
Václavěk T.

1973—74
20 absolventů

Dubský L.
Daňková E.
Fialová M.
Filípek J.
Helekalová I.
Hermochová L.
Jech I.
Jelínek M.
Kaniová E.
Kolář L.
Kučová H.
Otepková L.
Pánková D.
Papcúnová K.
Piknerová I.
Spalovská D.
Schneider J.
Šípek J.
Tietze F.
Tonhauser M.

1974—75
33 absolventů

Crha L.
Černá M.
Dobeš L.
Dobešová J.
Gajda F.
Hermoch V.
Hoňková H.
Huřová N.
Chorý T.
Janeček M.
Jelínková J.
Kabelka J.
Kadlčík Z.

1975—76
41 absolventů

Kývalová Z.
Lakomý Z.
Lukeš I.
Malotová D.
Matulková L.
Mazánek A.
Mičuda P.
Mišorová J.
Niedermertlová R.
Piška R.
Pospíšilová P.
Spurný D.
Šichová Z.
Šot P.
Šulc V.
Šváb M.
Vohrna J.
Vyroubalová M.
Zatloukalová D.
Žunová A.

Bednařík M.
Bernatík M.
Bromová H.
Cihlářová K.
Čápková Z.
Dostálová M.
Granzerová I.
Gregorová N.
Hanák B.
Havlišová H.
Helekal P.
Hošek P.
Hubová M.

Jechová L.
Jiříček J.
Kabelka P.
Kadlecová V.
Kafka R.
Koukalová B.
Kröner P.
Kvapil V.
Losová J.
Malátová E.
Matoušek V.
Michalíková A.
Míková M.
Najman I.
Navrátilová I.
Nováková Z.
Panáková H.
Parma J.
Pella Z.
Podola R.
Slavík P.
Snášel J.
Stránský P.
Ševčík P.
Uhlířová D.
Urbánková J.
Vítek P.
Zhejbal R.

Andrýsek P.
Flora I.
Havelka B.
Hoňková E.
Indrák Z.
Kučová H.
Kužel I.

1977—78
39 absolventů

Lehký L.
Lužná A.
Michalík J.
Pavlíková I.
Pecha R.
Pitková A.
Pokorná I.
Polcrová I.
Pospíšil R.
Pupík K.
Sedlářová R.
Slaměnicková M.
Smékal L.
Šípková J.
Šmiřák L.
Šot P.
Štaffová S.
Štastný I.
Štefanisková M.
Tesařová J.
Tillová J.
Tomeček R.
Vladař M.
Vykydalová J.

Andreášová R.
Bauerová S.
Čáp P.
Černá L.
Dlouhý L.
Dohnálková J.
Dokládál Zb.
Hájek J.
Holibková D.
Kabelka J.
Kobliha St.

Konečný L.
Krutská Z.
Kučová H.
Marek D.
Matulková E.
Matulková L.
Mičudová I.
Mojžíšek M.
Mrtvý L.
Najdekr R.
Netušilová P.
Petřek M.
Pospíšilová L.
Roubal M.
Rukriegel M.
Ryznarová Z.
Sedláčková I.
Sítek I.
Slaměnicková I.
Spurný D.
Šafářová I.
Ševčík M.
Šimeček J.
Špaček L.
Tesaříková I.
Vohrna J.
Zvonařová M.
Ženožička J.

1976—77
31 absolventů

1978—79
67 absolventů

Baldessari D.	Michálek M.
Benko J.	Míková M.
Blahová J.	Mrtvý M.
Černá M.	Nastoupil P.
Dorňák P.	Navrátil J.
Dostálová I.	Novák Z.
Dostálová J.	Novotná M.
Dragoun H.	Nováková Z. z
Fedor L.	Pokorný P.
Galovský P.	Přerovská J.
Galuška M.	Raška P.
Gregorová N.	Řiháková K.
Greplová S.	Samojlovič O.
Hartman M.	Sedláčková M.
Herzán M.	Severa R.
Holá Z.	Schubert M.
Hufová J.	Skatulová L.
Jalůvka P.	Slaměnková M.
Jechová L.	Soukup P.
Jurečková Z.	Soldánová Š.
Kabelka J.	Šebánková L.
Klapilová J.	Šliksbírová I.
Klásková J.	Šmehlíková L.
Konečný P.	Tesař M.
Kotoučková H.	Texlová R.
Kovařík V.	Tkadlčík J.
Kovaříková D.	Trávníček P.
Kresa V.	Tylichová J.
Kropáčková H.	Uhlířová L.
Křenek P.	Ulrichová I.
Kunertová O.	Vaverková J.
Malátová E.	Zárubová E.
Metelková B.	Zlámal P.
	Žáková M.

ÚČASTNÍCI ÚSTŘEDNÍHO KOLA SOUTĚŽE LŠU

1969—70		
—		
1970—71		
—		
1971—72		
Hufová Marta	housle	III. místo
1972—73		
—		
1973—74		
Koukalová Blanka	zpěv	II. místo
1974—75		
Hufová Marta	housle	II. místo
Polcrová Iveta	violoncello	II. místo
Smékal Leo	klavír	—
1975—76		
Hošek Pavel	hoboj	II. místo
1976—77		
Klavírní trio (Smékal L. klavír, Gregorová N. housle, Polcrová I. violoncello)		
Koukalová Blanka	zpěv	III. místo
1977—78		
Marek Dan	violoncello	Čestné uznání
Mrtvý Hynek	violoncello	
1978—79		
Andreášová Renata	clarinet	—
Hufová Jiřina	flétna	—
Vohrna Jan	flétna	—

ŽÁCI NA KONZERVATOŘI NEBO VHŠ

1969—70	—					
1970—71	—					
1971—72						
Soukupová Hana	klarinet	Kroměříž	Komorní orchestr Žilina			
1972—73						
Klementová Jarmila	hoboj	Kroměříž	6. roč.			
1973—74						
Schneider Jan	flétna	Kroměříž	5. roč.			
Tonhauser Miroslav	trubka	VHŠ - Roudnice	Posádková hudba Olomouc			
1974—75						
Hufová Marta	housle	Brno	4. roč.			
1975—76						
Cihlářová Karla	housle	SHŠI Praha	3. roč.			
Hanák Boris	klarinet	Kroměříž	3. roč.			
Hošek Pavel	hoboj	Brno	3. roč.			
Kvapil Vladislav	housle	Kroměříž	3. roč.			
Michalíková Alena	hoboj	Kroměříž	3. roč.			
Mrtvá Drahomíra	violoncello	Kroměříž	3. roč.			
Pella Zdeněk	trubka	Kroměříž	3. roč.			
1976—77						
Havelka Bohumil	trubka	Kroměříž	2. roč.			
Havlišová Hana	harfa	Ostrava	2. roč.			
Hoňková Eva	hoboj	Brno	2. roč.			
Kužel Ivo	pozoun	Kroměříž	2. roč.			
Polcrová Iveta	violoncello	Brno	2. roč.			
Smékal Leo	klavír	Brno	2. roč.			
Tomeček Roman	hoboj	Kroměříž	2. roč.			
Pokorná Ivana	harfa	Kroměříž	2. roč.			
1977—78						
Najdekr Roman	hoboj	Kroměříž	1. roč.			
Šimeček Jaroslav	fagot	Kroměříž	1. roč.			
Hájek Josef	pozoun	VHŠ - Roudnice	1. roč.			
Dlouhý Libor	lesní roh	VHŠ - Roudnice	1. roč.			
Roubal Milan	trubka	VHŠ - Roudnice	1. roč.			
1978—79						
Andreášová Renata	klarinet	Kroměříž				
Hufová Jiřina	flétna	Kroměříž				
Kropáčková Hana	klavír	Kroměříž				
Novák Lumír	klarinet	VHŠ - Roudnice				
Přerovská Jana	flétna	Kroměříž				
Tesař Milan	pozoun	Kroměříž				
Tkadlčík Jiří	lesní roh	Kroměříž				
Tylichová Jaroslava	harfa	Ostrava				
Uhlířová Lenka	varhany	Kroměříž				
Zárubová Elšíka	klarinet	Brno				

ĽIDOVÁ
ŠKOLA
UMĚNÍ



TŘ. SVORNOSTI ❀ OLOMOUC ❀



Tablo učitelů LŠU a absolventů školy, kteří jsou na konzervatoři.
[Mimo 10 žáků, kteří jsou přijati v letošním šk. roce 1978/79]

Vydalo k 10. letům trvání školy SRPŠ při LŠU Olomouc, Tř. Svornosti.
Vytiskla brigáda socialistické práce MTZ Olomouc, provoz 12.