

Jarmila Klementová (1926 - 2020)



První zástupkyně školy a vynikající učitelka hry na housle Jarmila Klementová, která pracovala v LŠU tř. Svornosti v letech 1969–1991, navždy odešla 15. 6. 2020.

Vedení školy vyjadřuje zarmoucené rodině upřímnou soustrast.

Jarmila Klementová se narodila ve Vlastovičkách u Opavy. S hudbou se v rodině setkávala již v útlém mládí. Otec byl výborný houslista a matka hrávala na citeru. V důsledku složitého válečného období protektorátu začala navštěvovat soukromou výuku houslí u pana Josefa Černého až v 18 letech. Ve studiu dále pokračovala na Pedagogickém ústavu v Brně. Toto studium úspěšně ukončila houslovým koncertem e moll Felixe Mendelssohna-Bartholdyho.

Svou pedagogickou praxi započala v hudební škole v Jeseníku, později v Lidové škole umění v Prostějově a v Lidové škole umění Žerotín.

V roce 1969 stála spolu s profesorem Ladislavem Danielem u zrodu samostatné hudební školy na třídě Svornosti, tehdy ještě v budově ZDŠ na tř. Svornosti, s celostátním experimentem rozšířené hudební výchovy. Vyučovala zde hru na housle a stala se vedoucí začínajícího smyčcového souboru. V roce 1972 byla jmenována zástupkyní ředitele a vedoucí úseku houslí. Od roku 1980 vykonávala funkci ústředního lektora. Bohaté pedagogické zkušenosti vedly k vytvoření vlastní metodiky, kterou předávala svým kolegům a mladým začínajícím učitelům. Podílela se také na vytváření nových učebních osnov s rozšířenou hudební výchovou. Velkých úspěchů dosáhla v práci s dětmi předškolního věku.

Vychovala řadu vynikajících žáků, kteří reprezentovali školu na celostátních soutěžích, prosadili se v souborech či orchestrech doma i v zahraničí. K nejvýznamnějším patří Marta Hufová Petrlíková (Francie), Vladislav Kvapil – člen Moravské filharmonie Olomouc a její pozdější ředitel, Karla Cihlářová – členka Moravského divadla Olomouc a další.

Pro svůj laskavý, lidský a profesionální přístup byla vyhledávanou a ceněnou pedagožkou.